

8.1
MOZ



NUEVA VIVIENDA COLECTIVA
NEW COLLECTIVE HOUSING

densidad density

Javier Mozas, Aurora Fernández Per

Guía del usuario User's Guide

Implantaciones Layouts

Formalizaciones Housing forms

6

9

14

nº	autores authors	situación location	proyecto project	
1	E2A	BRÖLBERG 4-6. KILCHBERG. ZÜRICH. CH	15 viv.dwl.	20
2	GIGON & GUYER	BRÖLBERG 8. KILCHBERG. ZÜRICH. CH	13 viv.dwl.	24
3	PALMBOOM & VAN DEN BOUT ATELIER QUADRAT IBC/MUWI, DE ARCHITECTENGROEP WEST 8. ADRIAAN GEUZE MVRDV	YPENBURG. DELFT-DEN HAAG. NL	Plan Urbano Urban Plan Subplan 1 Subplan 2 Subplan 6 Subplan 10	28 30 30 31 31
3.1	MACCREANOR LAVINGTON	SINGELS. SUBPLAN 1	35 x 2 viv.dwl.	32
3.2	DE ARCHITECTENGROEP. DICK VAN GAMEREN	SINGELS. SUBPLAN 2	650 viv.dwl.	36
3.3	DIENER & DIENER	SINGELS. SUBPLAN 6		38
3.4	DE ARCHITEKTEN CIE. FRITS VAN DONGEN	SINGELS. SUBPLAN 6	197 viv.dwl.	42
3.5	MVRDV	WATERWIJK. SUBPLAN 10. HAGENEILAND	119 viv.dwl.	44
3.6	BOSCH	WATERWIJK. SUBPLAN 10. HAGENEILAND	120 viv.dwl.	46
4	KCAP	LANGERAK. LEIOSCHE RIJN. UTRECHT. NL	Plan Urbano Urban Plan	50
4.1	MACCREANOR LAVINGTON		139 viv.dwl.	54
5.1	WINGENDER HOVENIER	VIJFHUIZEN, HAARLEMMERMEER. NL	92 viv.dwl.	58
5.2	S333		56 viv.dwl.	60
6	PROMONTORIO	PARQUE DE LAS NACIONES. LISBOA. PT	30 viv.dwl.	66

Fuera, dentro, arriba, en el borde Outside, inside, on top, on the edge JAVIER MOZAS

68

7	KCAP	BODEGRAAFSESTRAATWEG, GOUDA. NL	52 viv.dwl.	74
8	EM2N	HEGIANWANDWEG 28-36, ZÜRICH. CH	76 viv.dwl.	78
9	CLAUS, VAN DONGEN & SCHAAP	HAVENEILAND, RIETEILANDEN. IJBURG. AMSTERDAM. NL	Plan Urbano Urban Plan	84
9.1	MACCREANOR LAVINGTON	IJBURGGLAAM 500-612. HAVENEILAND. IJBURG.	63 viv.dwl.	88
9.2	BOSCH	KLEINE RIETEILANDEN. IJBURG.	8 viv.dwl.	92
10	OMA	CHASSÉ TERRAIN. BREDA. NL	Plan Urbano Urban Plan	96
10.1	XAVEER DE GEYTER		137 viv.dwl.	100
10.2	OMA		144 viv.dwl.	104
11	S333, WIL ALSOP	CIBOGA TERRAIN. GRONINGEN. NL	Plan Urbano Urban Plan	114
11.1	S333		145 viv.dwl.	116
12	HAWORTH TOMPKINS	COIN STREET. LONDON. UK	59 viv.dwl.	122
13	BAUMSCHLAGER & EBERLE	ST. GALLEN. CH	160 viv.dwl.	126
14	OTTO STEIDLE	THERESIENHÖHE, MÜNCHEN. DE	Plan Urbano Urban Plan	128
14.1		GANGHOFERSTRASSE.	68 viv.dwl.	130
14.2			23 viv.dwl.	132
15	BABLED, NOUVET, REYNAUD	MONTREUIL. FR	36 viv.dwl.	134

Neutralidad específica Specific neutrality ATELIER KEMPE THILL

136

16	SERGISON BATES	DARWIN ROAD, BROADWAY ESTATE, TILBURY, ESSEX. UK	10 viv.dwl.	146
17	CINO ZUCCHI	JUNGHANS. GIUDECCA. VENEZIA. IT	Plan Urbano Urban Plan	148
17.1		EDIFICIO D BUILDING	10 viv.dwl.	150
17.2		EDIFICIO A2-A3 BUILDING	12 viv.dwl.	151
17.3		EDIFICIO B BUILDING	14 viv.dwl.	152
17.4		EDIFICIO E1 BUILDING	20 viv.dwl.	153
17.5		EDIFICIO G1-G2 BUILDING	35 viv.dwl.	154
18	GONÇALO BYRNE	CHIADO, LISBOA. PT	33 viv.dwl.	156
19	MANUEL DE SOLÀ MORALES	ALCOI. ALICANTE. ES	141 viv.dwl.	160
20	WEST 8. ADRIAAN GEUZE	BORNEO/SPORENBURG. AMSTERDAM. NL	Plan Urbano Urban Plan	162
20.1	DE ARCHITEKTEN CIE. FRITS VAN DONGEN		214 viv.dwl.	164

21	DE ARCHITEKTEN CIE. FRITS VAN DONGEN	DE LANDTONG. ROTTERDAM. NL	625 viv.dwl.	168
22	KCAP	HAARLEMMERWEG. GWL TERRAIN. AMSTERDAM. NL	Plan Urbano Urban Plan	172
23	ERCILLA/CAMPO. MANGADO	CALLE XAVIER. LAKUA. VITORIA-GASTEIZ. ES	168 viv.dwl.	176
24	STÜCHELI BÜNZLI & COURVOISIER	KRAFTWERK 1 HARDTURMSTRASSE 261-269, ZÜRICH. CH	97 viv.dwl.	180
25	MEYER EN VAN SCHOOTEN	OOSTZIJDE, ZAANDAM. NL	83 viv.dwl.	184
26	KCAP	DE COMMISSARIS, MGR. NOLENSPLEIN. VENLO. NL	30 viv.dwl.	188
27	ARANGUREN-GALLEGOS	FORSITA, 6. CARABANCHEL ENSANCHE 6. MADRID. ES	64 viv.dwl.	192
28	S333	GRENOBLE. FR	Plan Urbano Urban Plan	196
29.1	MVRDV, BLANCA LLEÓ	MIRADOR. SANCHINARRO. MADRID. ES	156 viv.dwl.	200

Vivienda colectiva. 10 sellos. Collective housing. 10 stamps JAVIER MOZAS ————— 204



ha

29.2	MVRDV, BLANCA LLEÓ	CELOSÍA. SANCHINARRO. MADRID. ES	146 viv.dwl.	214
30	SAIA, BARBARESE, LAVERDIÈRE, GIGUÈRE	3800 BENNY STREET, MONTREAL. CA	147 viv.dwl.	218
31	DELUGAN_MEISSL, DIETMAR FEISTEL	CITY LOFTS. HERTHA-FIRNBERGSTRASSE 10, WIEN. AT	47 viv.dwl.	222
32	ALLFORD HALL MONAGHAN MORRIS	NORTHWOLD ROAD. LONDON. UK	61 viv.dwl.	226
33	OTTO STEIDLE, QIU ZHI	115 FUCHENG ROAD, V.R. BEIJING. CN	991 viv.dwl.	228
34	NIETO-SOBEJANO	AUTOPISTA SE-30, PALMETE, SEVILLA. ES	174 viv.dwl.	232
35	MATOS-CASTILLO	RAFAEL FINAT, 56. MADRID. ES	68 viv.dwl.	236
36	ARONS EN GELAUFF	OSDORPPLEIN, OSDORP. AMSTERDAM. NL	112 viv.dwl.	240
37	DIENER & DIENER	JAVA EILAND. AMSTERDAM. NL	172 viv.dwl.	246
38	BARTO + BARTO	RUE DE RIEUX. QUAI MAGELLAN. NANTES. FR	78 viv.dwl.	250
39	PIZARRO-RUEDA	MÉNDEZ ALVARO, 24. MADRID. ES	43 viv.dwl.	252
40	KCAP	WITTEVEENPLEIN, L. PINCOFFSTRAAT, KOP VAN ZUID, ROTTERDAM. NL	127 viv.dwl.	256
41	BOB361	76BIS, RUE DE LA COLONIE. PARIS. FR	30 viv.dwl.	260
42	BOSCH	CITY BUILDING. BINNENROTTE. ROTTERDAM. NL	115 viv.dwl.	264

Los vestidos de Barbie Barbie's new clothes XAVIER GONZALEZ ————— 268



ha

43	CANO LASSO	AVENIDA CIUDAD DE BARCELONA. MADRID. ES	23 viv.dwl.	276
44	MANUEL RUISANCHEZ	CALLE LAS CHAFARINAS. TRINITAT NOVA. BARCELONA. ES	60 viv.dwl.	278
45	CHIPPERFIELD, SANTOLAYA, FERNÁNDEZ-ISLA	BERROCAL, 54. VILLAVERDE. MADRID. ES	176 viv.dwl.	280
46	DELUGAN_MEISSL	LEONARD-BERNSTEIN 4-6. DONAUCITY, WIEN. AT	190 viv.dwl.	286
47	ARCHI-TECTONICS	497 GREENWICH ST. WEST OF SOHO. NEW YORK. US	23 viv.dwl.	290
48	SHOP	366 WEST 15TH STREET, NEW YORK, NEW YORK. US	22 viv.dwl.	292
49	MVRDV	SILODAM. AMSTERDAM. NL	157 viv.dwl.	296
50	RIKEN YAMAMOTO & FIELD SHOP	CODAN SHINONOME. KOUTOU-KU, TOKYO. JP	420 viv.dwl.	300
51	RIKEN YAMAMOTO & FIELD SHOP	CHAOYANG DISTRICT. BEIJING. CN	1.954 viv.dwl.	306
52	DELUGAN_MEISSL, PETER MATZALIK	MISCHEK TOWER. LEONARD-BERNSTEIN-STRASSE 8. DONAUCITY, WIEN. AT	450 viv.dwl.	310
53	WIEL ARETS	ZALMHAVEN. ROTTERDAM. NL	285 viv.dwl.	314

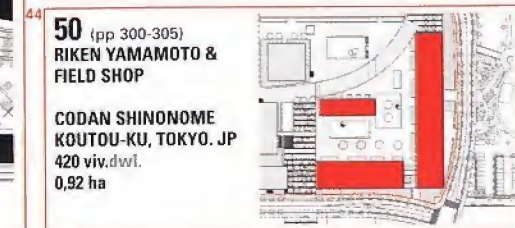
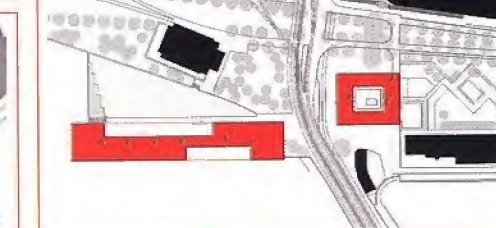
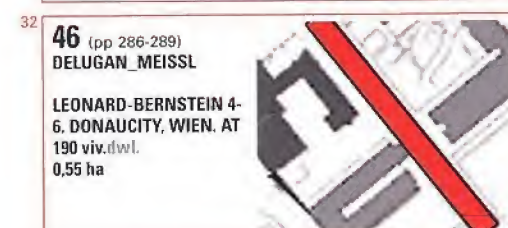
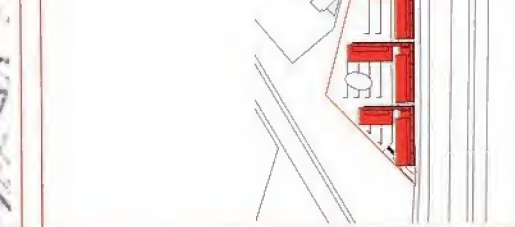
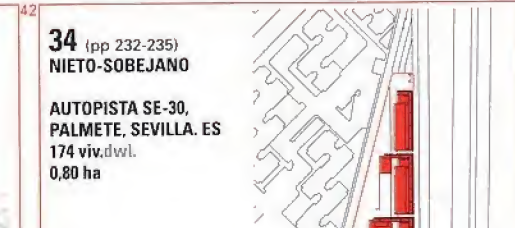
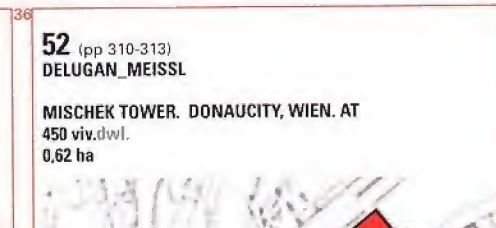
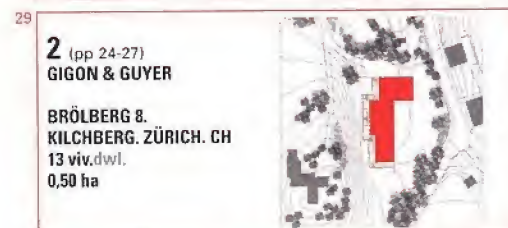
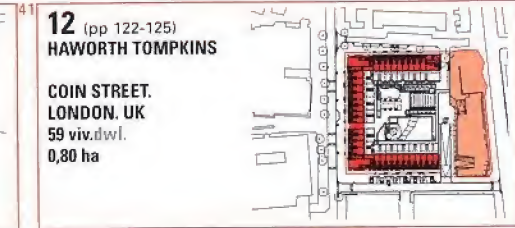
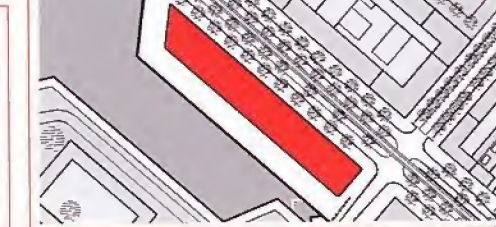
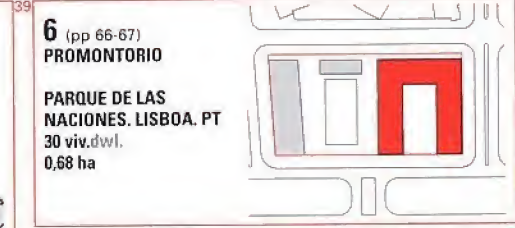
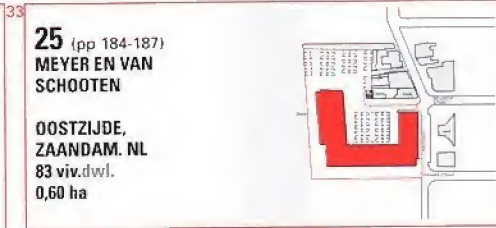
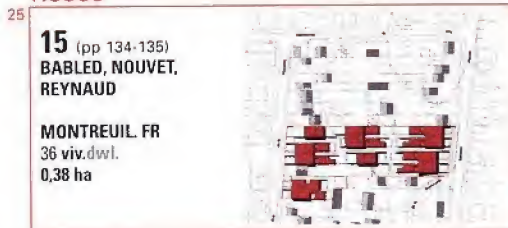
Epilogo Epilogue ————— 316

Créditos Credits ————— 318

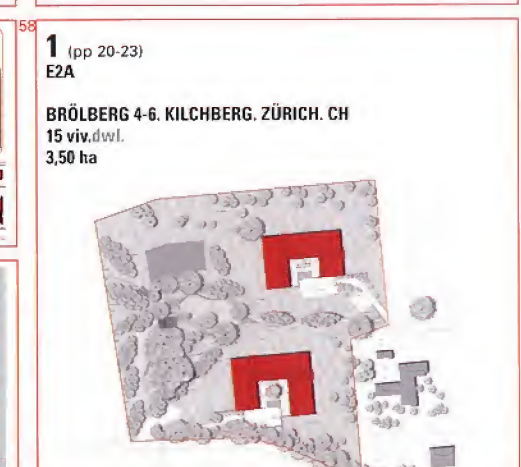
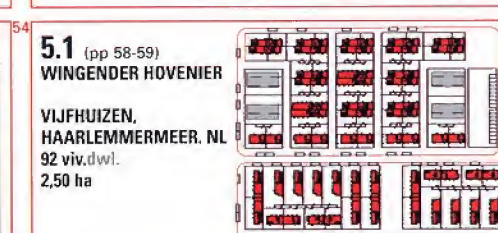
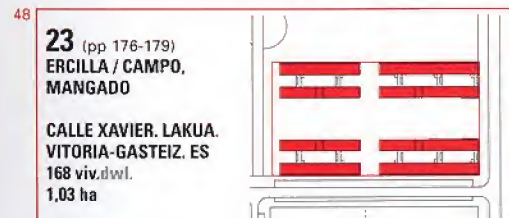
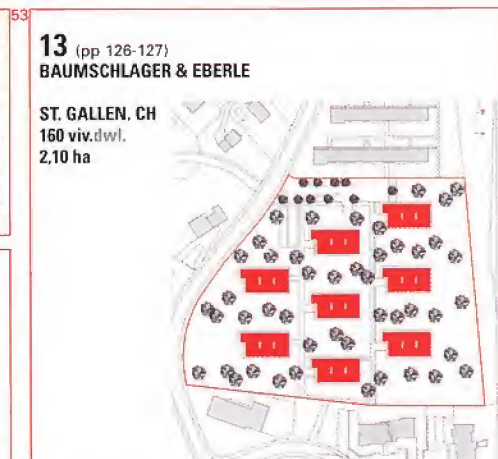
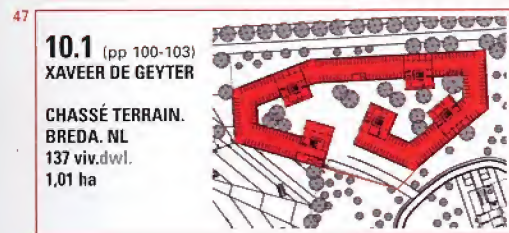
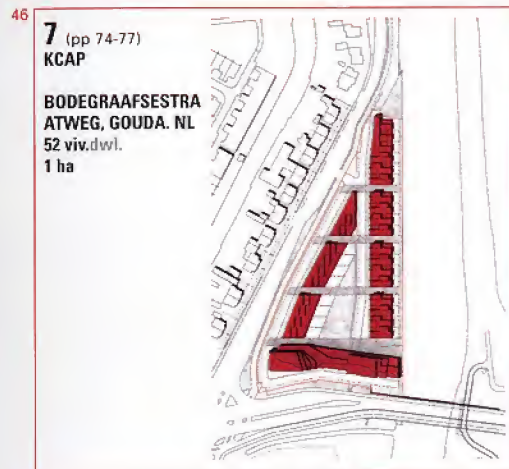
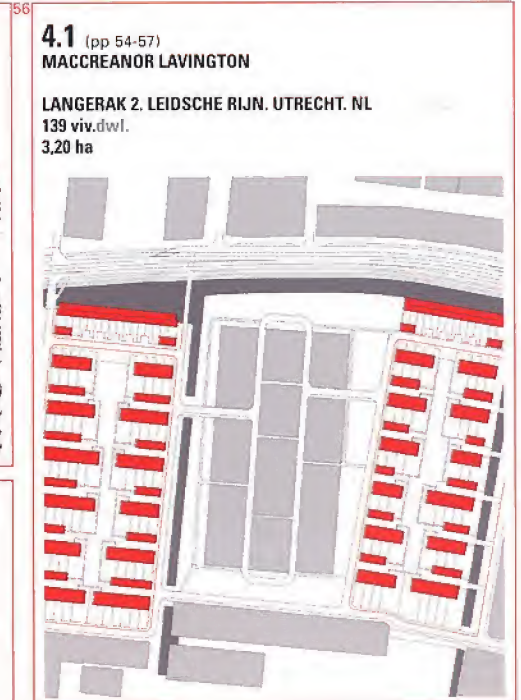
1:5000

- 1 **48** (pp 292-295)
SHOP
366 WEST 15TH STREET,
NEW YORK, NY. US
22 viv.dwl.
0,04 ha
- 2 **17.2** (p 151)
CINO ZUCCHI
EDIFICIO A2-A3 BUILDING
JUNGHANS. GIUDECCA.
VENEZIA. IT
12 viv.dwl.
0,05 ha
- 3 **16** (pp 146-147)
SERGISON BATES
DARWIN ROAD,
BROADWAY ESTATE,
TILBURY, ESSEX. UK
10 viv.dwl.
0,06 ha
- 4 **43** (pp 276-277)
CANO-LASSO
AV. CIUDAD DE
BARCELONA.
MADRID. ES
23 viv.dwl.
0,07 ha
- 5 **17.3** (p 152)
CINO ZUCCHI
EDIFICIO B BUILDING
JUNGHANS. GIUDECCA.
VENEZIA. IT
14 viv.dwl.
0,07 ha
- 6 **47** (pp 290-291)
ARCHI-TECTONICS
497 GREENWICH ST.
WEST OF SOHO.
NEW YORK. US
23 viv.dwl.
0,07 ha
- 7 **17.1** (p 150)
CINO ZUCCHI
EDIFICIO D BUILDING
JUNGHANS. GIUDECCA.
VENEZIA. IT
16 viv.dwl.
0,08 ha
- 8 **17.4** (p 153)
CINO ZUCCHI
EDIFICIO E1 BUILDING
JUNGHANS. GIUDECCA.
VENEZIA. IT
20 viv.dwl.
0,10 ha
- 9 **41** (pp 260-263)
BOB361
76 BIS, RUE DE LA
COLONIE. PARIS. FR
30 viv.dwl.
0,10 ha
- 10 **17.5** (pp 154-155)
CINO ZUCCHI
EDIFICIO G1-G2 BUILDING
JUNGHANS. GIUDECCA.
VENEZIA. IT
35 viv.dwl.
0,14 ha
- 11 **39** (pp 252-255)
PIZARRO-RUEDA
MÉNDEZ ALVARO, 24.
MADRID. ES
43 viv.dwl.
0,15 ha
- 12 **44** (pp 278-279)
MANUEL RUISÁNCHEZ
CALLE LAS CHAFARINAS.
TRINITAT NOVA.
BARCELONA. ES
60 viv.dwl.
0,17 ha
- 13 **26** (pp 188-191)
KCAP
DE COMMISSARIS, MGR.
NOLENSPLEIN. VENLO. NL
30 viv.dwl.
0,19 ha
- 14 **14.1** (pp 130-131)
OTTO STEIDLE
GANGHOFERSTRASSE.
MÜNCHEN. DE
68 viv.dwl.
0,20 ha
- 15 **31** (pp 222-225)
DELUGAN_MEISSL
CITY LOFTS. HERTHA-
FIRNBERGSTRASSE 10.
WIEN. AT
47 viv.dwl.
0,23 ha
- 16 **3.1** (pp 32-35)
MACCREANOR
LAVINGTON
SINGELS. SUBPLAN 1.
YPENBURG.
DELFT-DEN HAAG. NL
35 viv.dwl.
0,24 ha
- 17 **53** (pp 314-315)
WIEL ARETS
ZALMHAVEN.
ROTTERDAM. NL
285 viv.dwl.
0,28 ha
- 18 **9.2** (pp 92-95)
BOSCH
KLEINE RIETEILANDEN,
IJBURG.
AMSTERDAM. NL
8 viv.dwl.
0,28 ha
- 19 **38** (pp 250-251)
BARTO + BARTO
RUE DE RIEUX. QUAI
MAGELLAN. NANTES. FR
78 viv.dwl.
0,29 ha
- 20 **49** (pp 296-299)
MVRDV
SILODAM.
AMSTERDAM. NL
157 viv.dwl.
0,30 ha
- 21 **35** (pp 236-239)
MATOS-CASTILLO
RAFAEL FINAT, 56.
MADRID. ES
68 viv.dwl.
0,30 ha
- 22 **32** (pp 226-227)
ALLFORD HALL
MONAGHAN MORRIS
NORTHWOLD ROAD.
LONDON. UK
61 viv.dwl.
0,30 ha
- 23 **40** (pp 256-259)
KCAP
WITTEVEENPLEIN, L.
PINCOFFSTRAAT,
KOP VAN ZUID,
ROTTERDAM. NL
127 viv.dwl.
0,38 ha
- 24 **27** (pp 192-195)
ARANGUREN-GALLEGOS
FORSITA, 6
CARABANCHEL
ENSANCHE 6.
MADRID. ES
64 viv.dwl.
0,38 ha

1:5000



1:5000



1:20000

59 **21** (pp 168-171)
ARCHITECTEN CIE
FRITS VAN DONGEN


DE LANDTONG.
ROTTERDAM. NL
625 viv.dwl.
4 ha



62 **17** (pp 148-149)
CINO ZUCCHI

PLAN URBANO URBAN PLAN

JUNGHANS. GIUDECCA.
VENEZIA. IT
97 viv.dwl.
3 ha



67 **20** (pp 162-163)
WEST 8


PLAN URBANO URBAN PLAN

BORNEO/SPORENBURG. AMSTERDAM. NL
2.500 viv.dwl
25 ha



60 **5.1** (pp 58-59)
RIKEN YAMAMOTO & FIELDSHOP

CHAOYANG DISTRICT. BEIJING. CN
1.954 viv.dwl.
4,10 ha



63 **22** (pp 172-175)
KCAP

PLAN URBANO URBAN PLAN

HAARLEMMERWEG. GWL
TERRAIN. AMSTERDAM. NL
600 viv.dwl.
6 ha



64 **10** (pp 96-99)
OMA

PLAN URBANO URBAN PLAN

CHASSÉ TERRAIN. BREDA. NL
800 viv.dwl.
13 ha



68 **4** (pp 50-53)
KCAP

PLAN URBANO URBAN PLAN

LANGERAK. LEIDSCHER RIJN. UTRECHT. NL
1.600 viv.dwl
45 ha



61 **33** (pp 228-231)
OTTO STEIDLE, QIU ZHI

115 FUCHENG ROAD, V.R. BEIJING. CN
991 viv.dwl.
4,60 ha



65 **11** (pp 114-115)
S333
WIL ALSOP

PLAN URBANO URBAN PLAN

CIBOGA TERRAIN. GRONINGEN. NL
900 viv.dwl.
14 ha



69 **14** (pp 128-129)
OTTO STEIDLE

PLAN URBANO URBAN PLAN


THERESIENHÖHE, MÜNCHEN. DE
1.600 viv.dwl
45 ha



66 **28** (pp 196-199)
S333

PLAN URBANO URBAN PLAN

GRENOBLE. FR
1.700 viv.dwl.
14 ha



70

CLAUS, VAN D

PLAN URBANO URBAN PLAN

HAVENEILAND, RIETEILANDEN, IJBURG, AMSTERDAM, NL

7.062 viv.dwl

150,6 ha



715



3 (pp 28-31)

PALMBOOM &
VAN DEN BOUT

PLAN URBANO URBAN PLAN

YPENBURG.
DELFT-DEN HAAG, NL

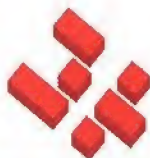
11.937 viv.dwt

340 ha

Casas Houses

Casas
Houses

ADOSADAS
ATTACHED HOUSING



3.5 (pp 44-45)
MVRDV

HAGENEILAND.
SUBPLAN 10. YPENBURG.
DELFT-DEN HAAG. NL

119 viv.dwl.



5.1 (pp 58-59)
WINGENDER HOVENIER

VIJFHUIZEN,
HAARLEMMERMEER. NL

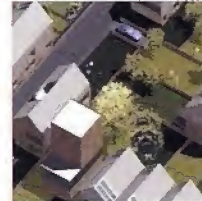
92 viv.dwl.



5.2 (pp 60-65)
S333

VIJFHUIZEN,
HAARLEMMERMEER. NL

56 viv.dwl.



15 (pp 134-135)
BABLED, NOUVET,
REYNAUD

MONTREUIL. FR

36 viv.dwl.



Casas
Houses

EN HILERA PLEGADA
FOLDED ROW HOUSES



3.2 (pp 36-37)
DE ARCHITECTENGROEP

SINGELS. SUBPLAN 2.
YPENBURG.
DELFT-DEN HAAG. NL

650 viv.dwl.



Casas
Houses

EN HILERA ESCALONADA
STEPPED ROW HOUSES



3.3 (pp 38-41)
DIENER & DIENER

SINGELS.
SUBPLAN 6. YPENBURG.
DELFT-DEN HAAG. NL

viv. no disponible
dwl. not available



3.4 (pp 42-43)
DE ARCHITEKTEN CIE
FRITS VAN DONGEN

SINGELS.
SUBPLAN 6. YPENBURG.
DELFT-DEN HAAG. NL

197 viv.dwl.



Bloques Blocks

Bloques
Blocks

BLOQUE LINEAL
LINEAR BLOCK



9.1 (pp 88-91)
MACCREANOR
LAVINGTON

IJBURGLAAM 500-612.
HAVENEILAND.IJBURG.
AMSTERDAM. NL

63 viv.dwl.



16 (pp 146-147)
SERGISON BATES

DARWIN ROAD,
BROADWAY ESTATE,
TILBURY, ESSEX. UK

10 viv.dwl.



17.2 (p 151)
CINO ZUCCHI

EDIFICIO A2-A3 BUILDING
JUNGHANS. GIUDECCA.
VENEZIA. IT

12 viv.dwl.



17.3 (p 152)
CINO ZUCCHI

EDIFICIO B BUILDING
JUNGHANS. GIUDECCA.
VENEZIA. IT

14 viv.dwl.



Bloques
Blocks

BLOQUES PARALELOS
PARALLEL BLOCKS



23 (pp 176-179)
ERCILLA / CAMPO,
MANGADO

CALLE XAVIER. LAKUA.
VITORIA-GASTEIZ. ES

168 viv.dwl.



Bloques
Blocks

BLOQUE EN L
L-SHAPED BLOCK



2 (pp 24-27)
GIGON & GUYER

BRÖLBERG 8.
KILCHBERG. ZÜRICH. CH

13 viv.dwl.



3.1 (pp 32-35)
MACCREANOR
LAVINGTON

SINGELS. SUBPLAN 1.
YPENBURG.
DELFT-DEN HAAG. NL

35 x 2 viv.dwl.



Bloques
Blocks

**BLOQUE EN L
MEDIANERO**
L-SHAPED BLOCK
AGAINST PARTY WALL



18 (pp 156-159)
GONÇALO BYRNE

RUA GARRETT 54-64 Y 66-
78 / TRAVESSA DO
CARMO. CHIADO,
LISBOA. PT

36 viv.dwl.



Bloques
Blocks

BLOQUE EN T
T-SHAPED BLOCK



32 (pp 226-227)
ALLFORD HALL
MONAGHAN MORRIS

NORTHWOLD ROAD.
LONDON. UK

61 viv.dwl.



Casas
Houses

3.6 (pp 46-49)
BOSCH ARCHITECTS

**ADOSADAS EN TORNO A
UN PATIO**
ATTACHED HOUSING
AROUND A COURTYARD

**WATERHOEVE 1.
SUBPLAN 10. YPENBURG
DELFT-DEN HAAG. NL**

120 viv.dwl.



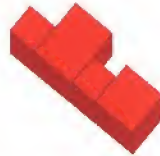
Casas
Houses

4.1 (pp 54-57)
**MACCREANOR
LAVINGTON**

**EN HILERA
ROW HOUSES**

**LANGERAK 2. LEIDSCHE
RIJN. UTRECHT. NL**

139 viv.dwl.



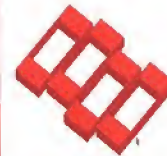
Casas
Houses

9.2 (pp 92-95)
BOSCH

EN HILERA CON PATIO
ROW HOUSES WITH
COURTYARD

**KLEINE RIETEILANDEN,
IJBURG.
AMSTERDAM. NL**

8 viv.dwl.



17.4 (p 153)
CINO ZUCCHI

**EDIFICIO E1 BUILDING
JUNGHANS. GIUDECCA.
VENEZIA. IT**

20 viv.dwl.



31 (pp 222-225)
DELUGAN_MEISSL

**CITY LOFTS. HERTHA-
FIRNBERGSTRASSE 10.
WIEN. AT**

47 viv.dwl.



46 (pp 286-289)
DELUGAN_MEISSL

**LEONARD-BERNSTEIN 4-
6. DONAUCITY, WIEN. AT**

190 viv.dwl.



49 (pp 296-299)
MVRDV

**SILODAM. AMSTERDAM.
NL**

157 viv.dwl.



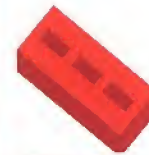
Bloques
Blocks

44 (pp 278-279)
MANUEL RUISANCHEZ

**BLOQUE LINEAL CON
PATIOS**
LINEAR BLOCK WITH
COURTYARDS

**CALLE LAS CHAFARINAS.
TRINITAT NOVA.
BARCELONA. ES**

60 viv.dwl.



17.5 (pp 154-155)
CINO ZUCCHI

**EDIFICIO G1-G2 BUILDING
JUNGHANS. GIUDECCA.
VENEZIA. IT**

35 viv.dwl.



39 (pp 252-255)
PIZARRO-RUEDA

**MÉNDEZ ALVARO, 24.
MADRID. ES**

43 viv.dwl.



40 (pp 256-259)
KCAP

**WITTEVEENPLEIN, L.
PINCOFFSTRAAT, KOP VAN
ZUID, ROTTERDAM. NL**

127 viv.dwl.



Bloques
Blocks

47 (pp 290-291)
ARCHI-TECTONICS

BLOQUE SOBREPUESTO
SUPERPOSED BLOCK

**497 GREENWICH ST.
WEST OF SOHO.
NEW YORK. US**

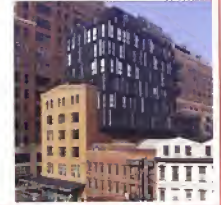
23 viv.dwl.



48 (pp 292-295)
SHOP

**366 WEST 15TH STREET,
NEW YORK, NY. US**

22 viv.dwl.



Bloques
Blocks

BLOQUE EN U
U-SHAPED BLOCK



1 (pp 20-23)
E2A

**BRÖLBERG 4-6.
KILCHBERG. ZÜRICH. CH**

15 viv.dwl.



6 (pp 66-67)
PROMONTORIO

**PARQUE DE LAS
NACIONES. LISBOA. PT**

30 viv.dwl.



17.1 (p 150)
CINO ZUCCHI

**EDIFICIO D BUILDING
JUNGHANS. GIUDECCA.
VENEZIA. IT**

16 viv.dwl.



25 (pp 184-187)
**MEYER EN VAN
SCHOOTEN**

**OOSTZIJDE,
ZAANDAM. NL**

83 viv.dwl.



45 (pp 280-285)
**CHIPPERFIELD,
SANTOLAYA,
FERNANDEZ-ISLA**

**BERROCAL, 54.
VILLAVERDE. MADRID. ES**

92 viv.dwl.

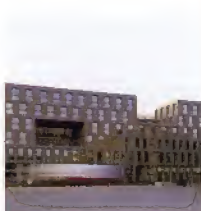


Bloques
Blocks

26 (pp 188-191)
KCAP

**BLOQUES PARALELOS
PERFORADOS**
PERFORATED PARALLEL
BLOCKS

DE COMMISSARIS, MGR.
NOLENSPLEIN. VENLO. NL
30 viv.dwl.

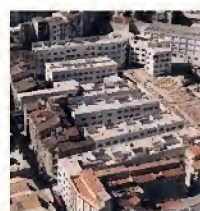
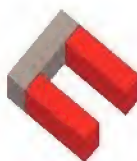


Bloques
Blocks

19 (pp 160-161)
MANUEL DE SOLA
MORALES

**BLOQUES PARALELOS
CONTRA MEDIANERAS**
PARALLEL BLOCKS
AGAINST PARTY WALL

ALCOI. ALICANTE. ES
141 viv.dwl.



Bloques
Blocks

BLOQUES EN ESPINA
BLOCKS IN FISHBONE
ARRANGEMENT



Manzanas City blocks

Manzanas
City Blocks

38 (pp 250-251)
BARTO + BARTO

MEDIA MANZANA
HALF CITY BLOCK

RUE DE RIEUX. QUAI
MAGELLAN. NANTES. FR
78 viv.dwl.



43 (pp 276-277)
CANO-LASSO

AV. CIUDAD DE
BARCELONA. MADRID. ES
23 viv.dwl.



Manzanas
City Blocks

10.2 (pp 104-113)
OMA

MANZANA SEMIABIERTA
SEMI-OPEN CITY BLOCK

CHASSÉ TERRAIN.
BRED. NL
144 viv.dwl.



Manzanas
City Blocks

33 (pp 228-231)
OTTO STEIDLE, QIU ZHI

MANZANA ABIERTA
OPEN CITY BLOCK

115 FUCHENG ROAD, V.R.
BEIJING. CN
991 viv.dwl.



Manzanas
City Blocks

12 (pp 122-125)
HAWORTH TOMPKINS

MANZANA CERRADA
CLOSED CITY BLOCK

COIN STREET.
LONDON. UK
59 viv.dwl.



20.1 (pp 164-167)
DE ARCHITEKTEN CIE
FRITS VAN DONGEN

BORNEO-SPORENBURG.
AMSTERDAM. NL
214 viv.dwl.



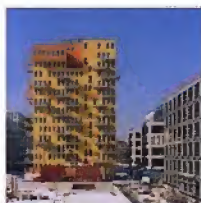
Edificios en altura High-rise buildings

Edificios en altura
High-rise buildings

14.1 (pp 130-131)
OTTO STEIDLE

BLOQUE AISLADO
ISOLATED BLOCK

GANGHOFERSTRASSE.
MÜNCHEN. DE
68 viv.dwl.



Edificios en altura
High-rise buildings

10.1 (pp 100-103)
XAVEER DE GEYTER

BLOQUES AGRUPADOS
GROUPED BLOCKS

CHASSÉ TERRAIN.
BRED. NL
137 viv.dwl.



50 (pp 300-305)
RIKEN YAMAMOTO &
FIELD SHOP

CODAN SHINONOME
KOUTOU-KU, TOKYO. JP
420 viv.dwl.



Soluciones mixtas Mixed solutions

Soluciones mixtas
Mixed solutions

7 (pp 74-77)
KCAP

**BLOQUE ESCALONADO
EN HILERA**
STEPPED BLOCK AND
ROW HOUSES

BODEGRAAFSESTRAATW
EG, GOUDA. NL
52 viv.dwl.



Soluciones mixtas
Mixed solutions

41 (pp 260-263)
BOB361

**BLOQUE LINEAL
MEDIANERO Y CASAS
PATIO**
PARTY WALL LINEAR
BLOCK AND COURTYARD
HOUSE

76BIS, RUE DE LA
COLONIE. PARIS. FR
30 viv.dwl.



34 (pp 232-235)
NIETO-SOBEJANO

AUTOPISTA SE-30.
PALMETE, SEVILLA. ES

174 viv.dwl.



Bloques
Blocks

BLOQUES AGRUPADOS
GROUPED BLOCKS



8 (pp 78-83)
EM2N

HEGIANWANDWEG 28-36,
ZÜRICH. CH

76 viv.dwl.



13 (pp 126-127)
BAUMSCHLAGER &
EBERLE

ST. GALLEN. CH

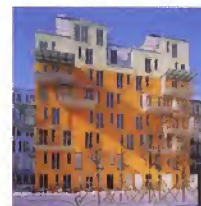
160 viv.dwl.



14.2 (pp 132-133)
OTTO STEIDLE

GANGHOFERSTRASSE.
MÜNCHEN. DE

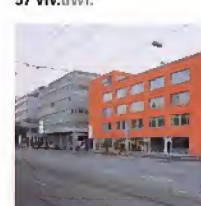
23 viv.dwl.



24 (pp 180-183)
STÜCHELI, BÜNZLI &
COURVOISIER

KRAFTWERK 1
HARDTURMSTRASSE
261-269, ZÜRICH. CH

97 viv.dwl.



35 (pp 236-239)
MATOS-CASTILLO

RAFAEL FINAT, 56.
MADRID. ES

68 viv.dwl.



Manzanas
City Blocks

MANZANA EN U
U-SHAPED CITY BLOCK



30 (pp 218-221)
SAIA, BARBARESE,
LAVERDIÈRE, GIGUÈRE

3800 BENNY STREET,
MONTREAL. CA
147 viv.dwl.



Manzanas
City Blocks

MANZANA PLEGADA
FOLDED CITY BLOCK



11.1 (pp 116-121)
S333

CIBOGA TERRAIN.
GRONINGEN. NL

145 viv.dwl.



42 (pp 264-267)
BOSCH

CITY BUILDING.
BINNENROTTE.
ROTTERDAM. NL

115 viv.dwl.



27 (pp 192-195)
ARANGUREN-GALLEGOS

FORSITA, 6
CARABANHEL
ENSANCHE 6. MADRID. ES

64 viv.dwl.



36 (pp 240-245)
ARONS EN GELAUFF

OSDORPPLEIN, OSDORP.
AMSTERDAM. NL

112 viv.dwl.



Manzanas
City Blocks

MANZANA ESCALONADA
STEPPED CITY BLOCK



21 (pp 168-171)
ARCHITECTEN CIE
FRITS VAN DONGEN

DE LANDTONG.
ROTTERDAM. NL

625 viv.dwl.



Manzanas
City Blocks

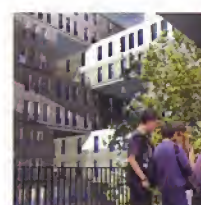
MANZANA PERFORADA
PERFORATED CITY BLOCK



29.2 (pp 214-217)
MVRDV, BLANCA LLEÓ

SANCHINARRO.
MADRID. ES

156 viv.dwl.



51 (pp 306-309)
RIKEN YAMAMOTO &
FIELDSHOP

CHAOYANG DISTRICT.
BEIJING. CN

1.954 viv.dwl.



53 (pp 314-315)
WIEL ARETS

ZALMHAVEN.
ROTTERDAM. NL

285 viv.dwl.



Edificios en altura
High-rise buildings

BLOQUE PERFORADO
PERFORATED BLOCK



29.1 (pp 200-203)
MVRDV, BANCA LLEÓ

SANCHINARRO.
MADRID. ES

156 viv.dwl.



Edificios en altura
High-rise buildings

BLOQUE ALARGADO
ELONGATED BLOCK



52 (pp 310-313)
DELUGAN_MEISSL

MISCHEK TOWER.
LEONARD-BERNSTEIN-
STRASSE 8. DONAUCITY,
WIEN. AT

450 viv.dwl.



Soluciones mixtas
Mixed solutions

BLOQUE LINEAL Y
MANZANA CERRADA
LINEAR BLOCK AND
CLOSED CITY BLOCK



37 (pp 246-249)
DIENER & DIENER

JAVA EILAND.
AMSTERDAM. NL

172 viv.dwl.





ha

AUTORES AUTHORS
E2A

SITUACIÓN LOCATION
BRÖLBERG 4-6. KILCHBERG.
ZÜRICH. CH

FECHA DATE
2004

VIVIENDAS DWELLINGS
15

SUPERFICIE SITE AREA
3,5 ha

SUPERFICIE CONSTRUIDA
FLOOR AREA
6.500 m²

OTROS USOS
OTHER USES
NO

APARCAMIENTO
PARKING
45 pp

ALTURAS
FLOORS
3

SÓTANOS
BASEMENTS
1

BLOQUES EN U
U-SHAPED BLOCKS

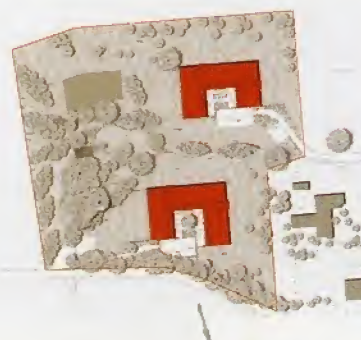


El complejo de viviendas Brölberg se encuadra en uno de los últimos parques privados que quedan en las cercanías de Zurich. Dos edificios aislados forman la ampliación edificada del parque. El proyecto se basa en una estratificación horizontal que propone tres arquitecturas antitéticas con cuatro horizontes conceptuales.

Cada edificio comprende un zócalo enterrado, un salón de planta libre sobre la planta baja, un conjunto de habitaciones individuales en el piso superior y un pabellón de verano en la cubierta. Todos estos elementos relacionan las diferentes configuraciones espaciales, que se asemejan a un menú desplegable con las funciones situadas en vertical. La estructura sigue la diferenciación vertical y muestra sobre la planta superior una viga de hormigón continua que salva la luz sobre la planta baja.

The Brölberg housing complex is embedded in one of the last remaining private park fields in the closed neighborhood of Zurich. Two islands like building complexes form the south park building extension. The project is based on a horizontal striation formulating three antithetic architectures with four conceptual horizons.

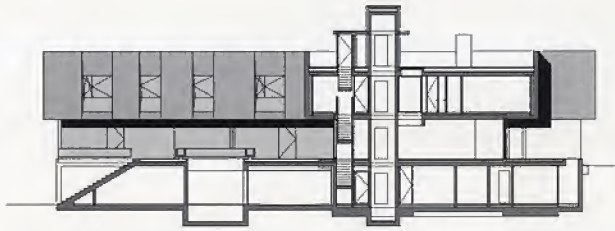
A sunken base containing all infrastructural efforts, a free span living plan on ground floor, a chamberwork of individual rooms on the upper floor and an open summer house on the roof garden relate the different spatial configurations similar to a vertical selectively used menu of living. The structural regime follows the vertical differentiation and expresses on the upper floor a continuous concrete beam, bridging the spans on ground floor.



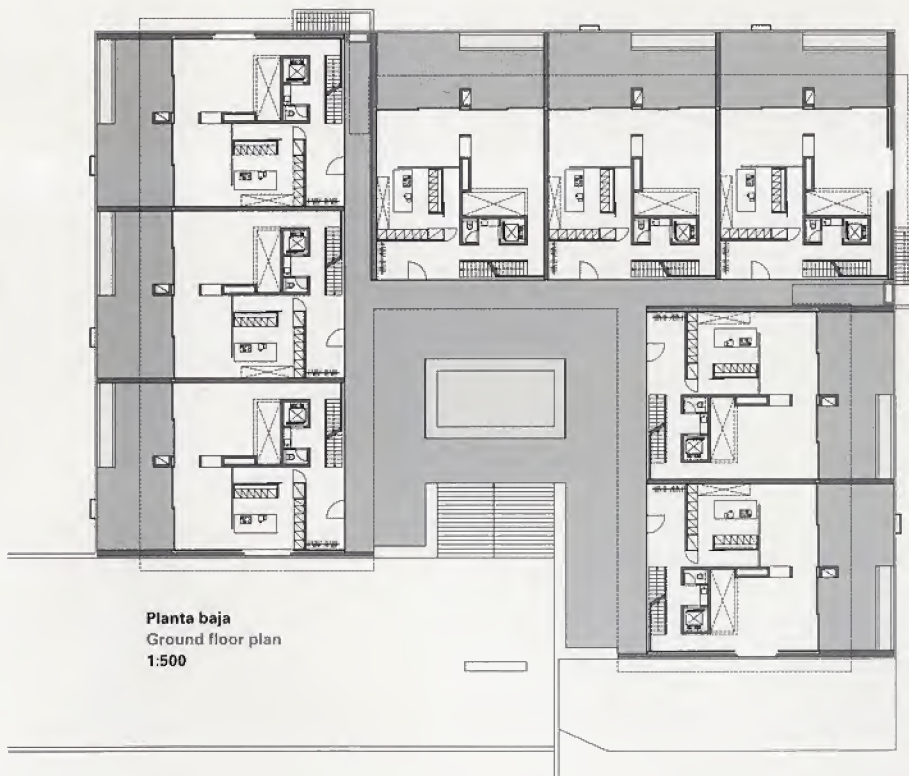
1:5000





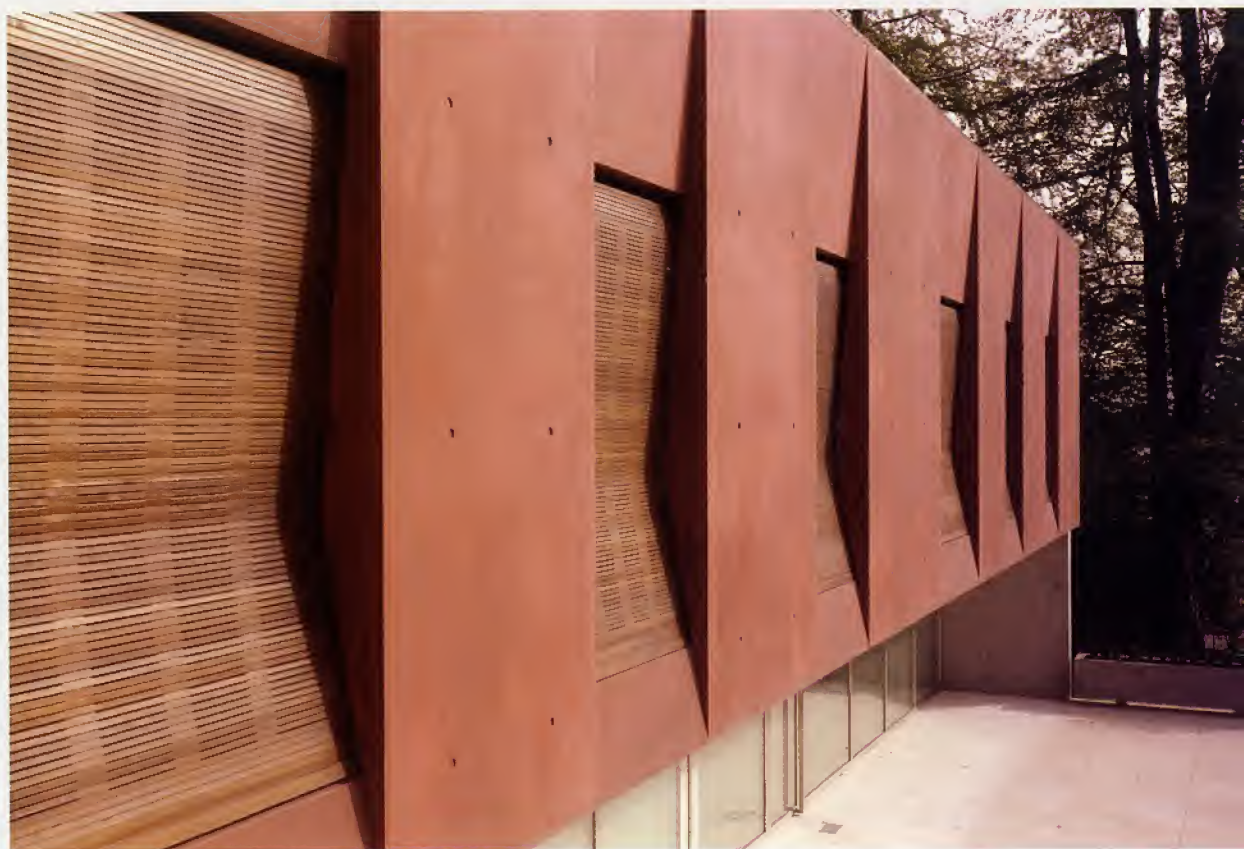
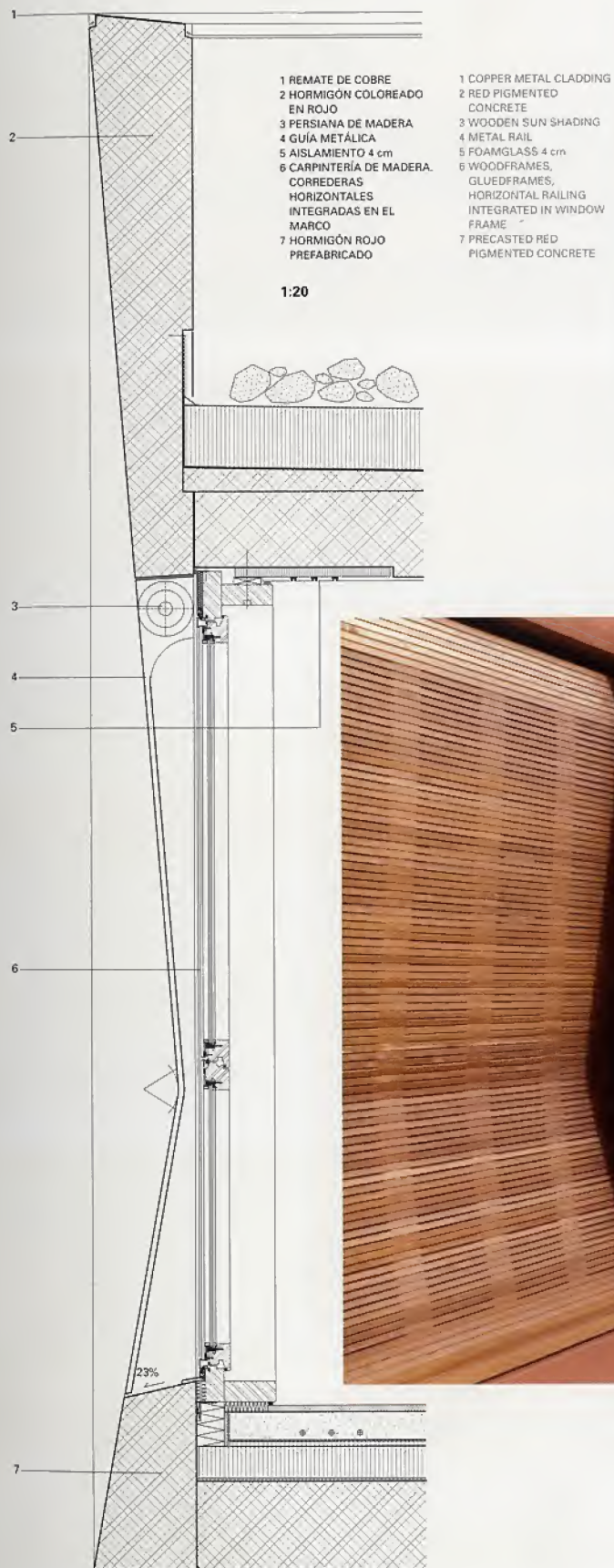


Planta primera
First floor plan



Planta baja
Ground floor plan
1:500





AUTORES AUTHORS
GIGON & GUYER

SITUACIÓN LOCATION
**BRÖLBERG 8.
KILCHBERG. ZÜRICH. CH**

FECHA DATE
2002

VIVIENDAS DWELLINGS
13

SUPERFICIE SITE AREA
0,5 ha

SUPERFICIE CONSTRUIDA
FLOOR AREA
2.378 m²

OTROS USOS
OTHER USES
NO

APARCAMIENTO
PARKING
28 pp

ALTURAS
FLOORS
3

SÓTANOS
BASEMENTS
1

BLOQUE EN L
L-SHAPED BLOCK



El complejo está situado al este de Brölberg Park en una depresión entre una antigua mansión y una villa de los años 50. Las variaciones de perfil, ángulo, altura y profundidad responden a los rasgos de lugar, topografía, la posición de árboles prominentes y la vista del lago. Los distintos tipos de viviendas reflejan las diferentes cualidades y características del lugar. Los núcleos de escaleras, ascensores, cocinas y baños son elementos que definen el espacio y están determinados por la estructura y las instalaciones.

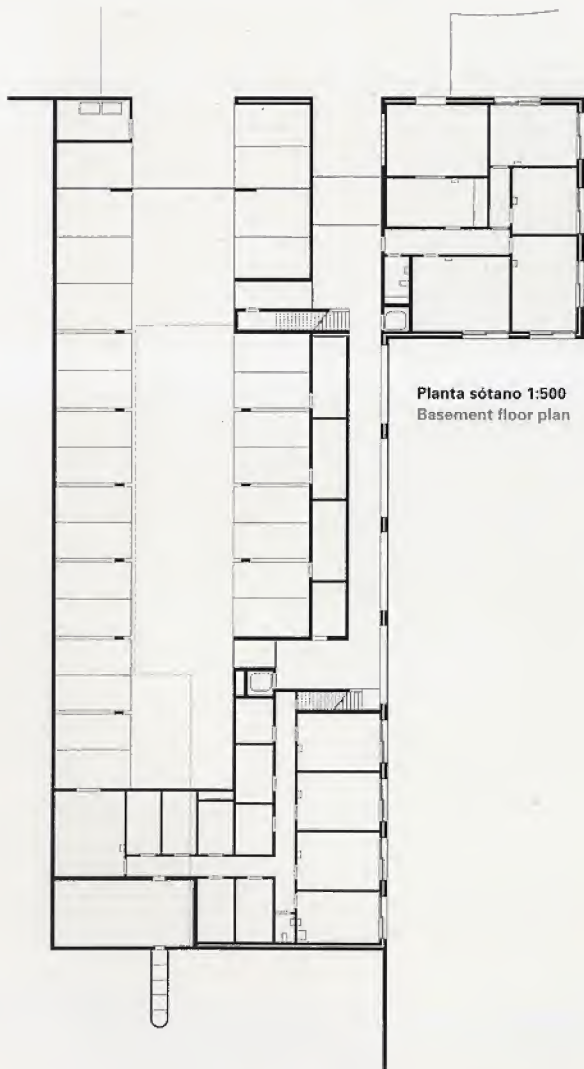
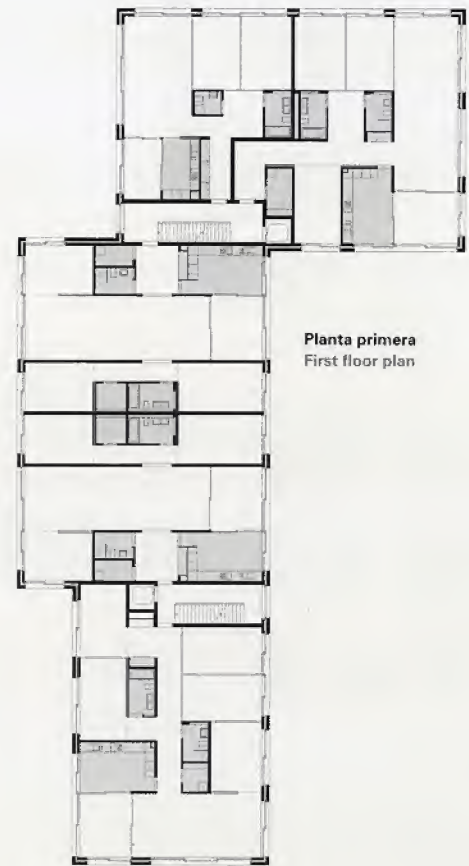
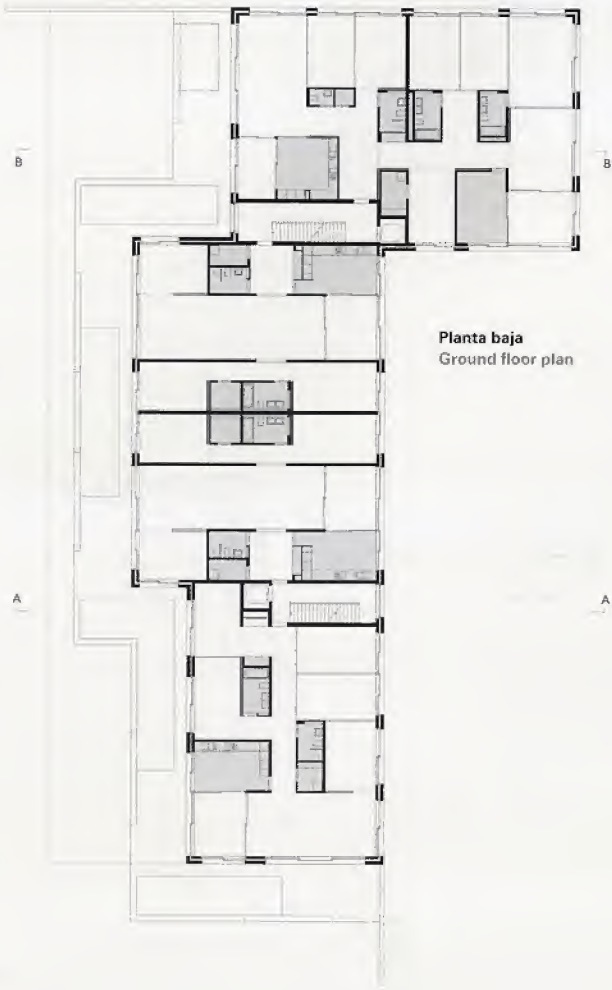
The complex is located in the eastern part of Brölberg Park in a hollow between the old mansion and a villa built in the 1950's. Variations in shape, angle, height, and depth respond to the features of the site –to the topography, the stand of mighty trees, and the view of the lake. Different types of apartments reflect the different qualities and features of the site. The cores for stair, lifts kitchens, and bathrooms are space-defining elements determined by the structural engineering and the installations themselves.

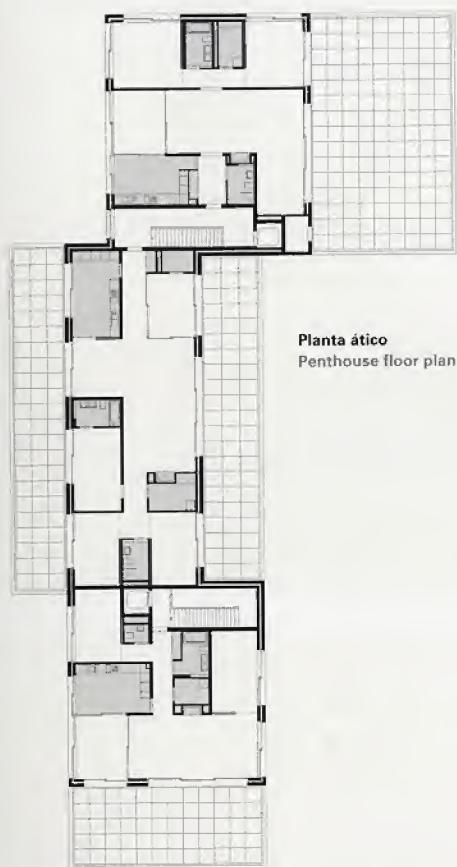


1:5000





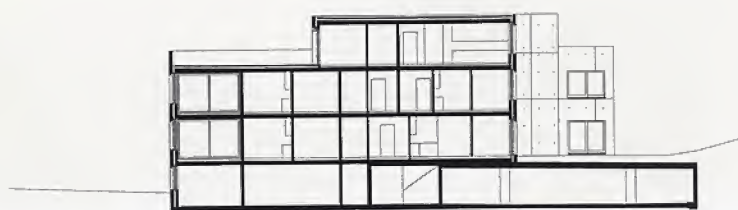




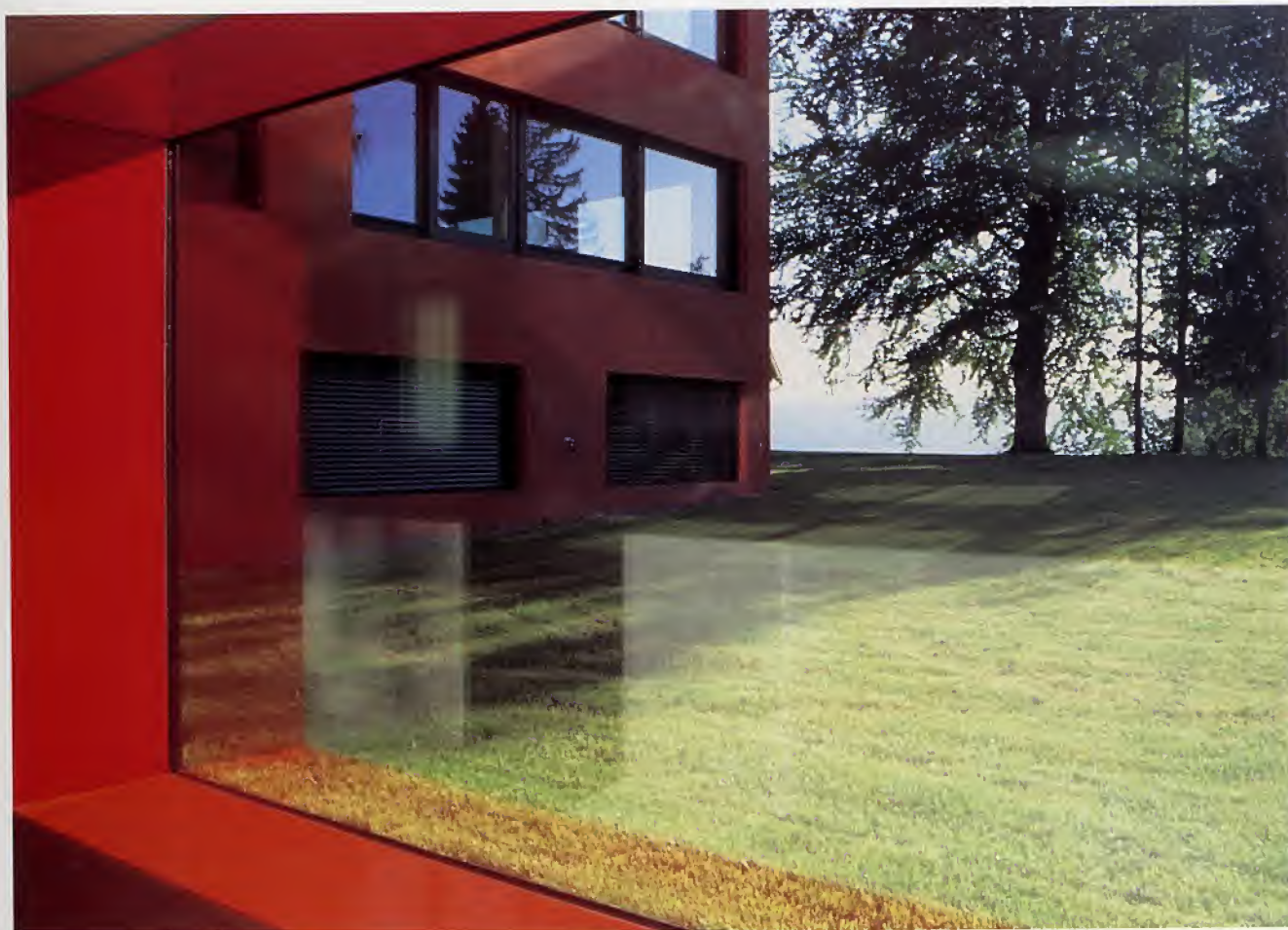
Planta ático
Penthouse floor plan



Sección AA Section



Sección BB Section

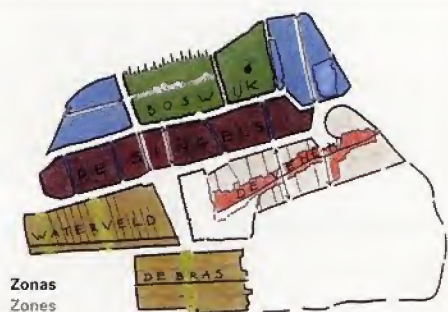




ha

3

PLAN URBANO URBAN PLAN	FECHA DATE
AUTORES AUTHORS	1995-
FRITS PALMBOOM & VAN DEN BOUT.	VIVIENDAS DWELLINGS
	11.937
SITUACIÓN LOCATION	SUPERFICIE SITE AREA
YPENBURG	340 ha
DELFT-DEN HAAG. NL	DENSIDAD DENSITY
	35



Zonas
Zones



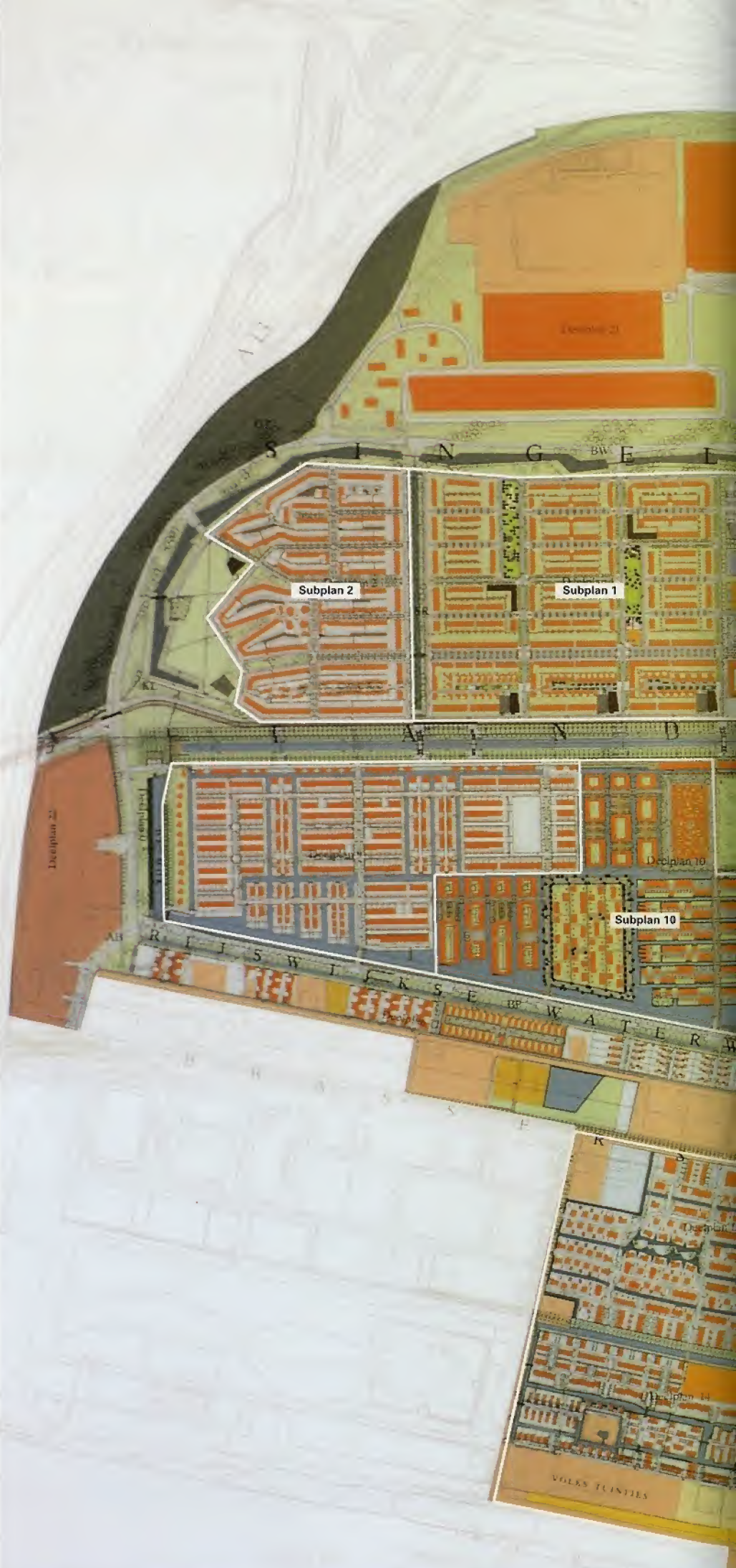
Marco
Frame



Viales
Roads

Ypenburg está situado entre Delft y La Haya. Comprende cinco sectores: Singels, Waterwijk, Boswijk, De Venen y De Bras. Cada uno de ellos tiene su identidad: canales, agua, bosque, pantano, muelle. El plan fue desarrollado bajo la supervisión de Frits Palmboom. La superficie total son 340 hectáreas. El número de viviendas es 11.937. La densidad total, 35 viviendas por hectárea. Tamaño medio de cada vivienda, 150 m².

Ypenburg is located between Delft and The Hague and consists of five sectors: Singels, Waterwijk, Boswijk, De Venen and De Bras. Each of these has its own identity: canals, water, woods, reservoir, dock. The urban plan was developed under supervision of Frits Palmboom. The total surface area is 340 hectares. There are 11,937 dwellings. The total density: 35 dwellings per hectare. Average size of each dwelling: 150 m².





A12

I.N.O.
Maastricht

Subplan 6

1:10000

lijn 15

AUTORES AUTHORS
ATELIER QUADRAT

VIVIENDAS DWELLINGS
1.040

SITUACIÓN LOCATION
SINGELS. SUBPLAN 1.
YPENBURG
DELFT-DEN HAAG. NL

SUPERFICIE SITE AREA
25 ha

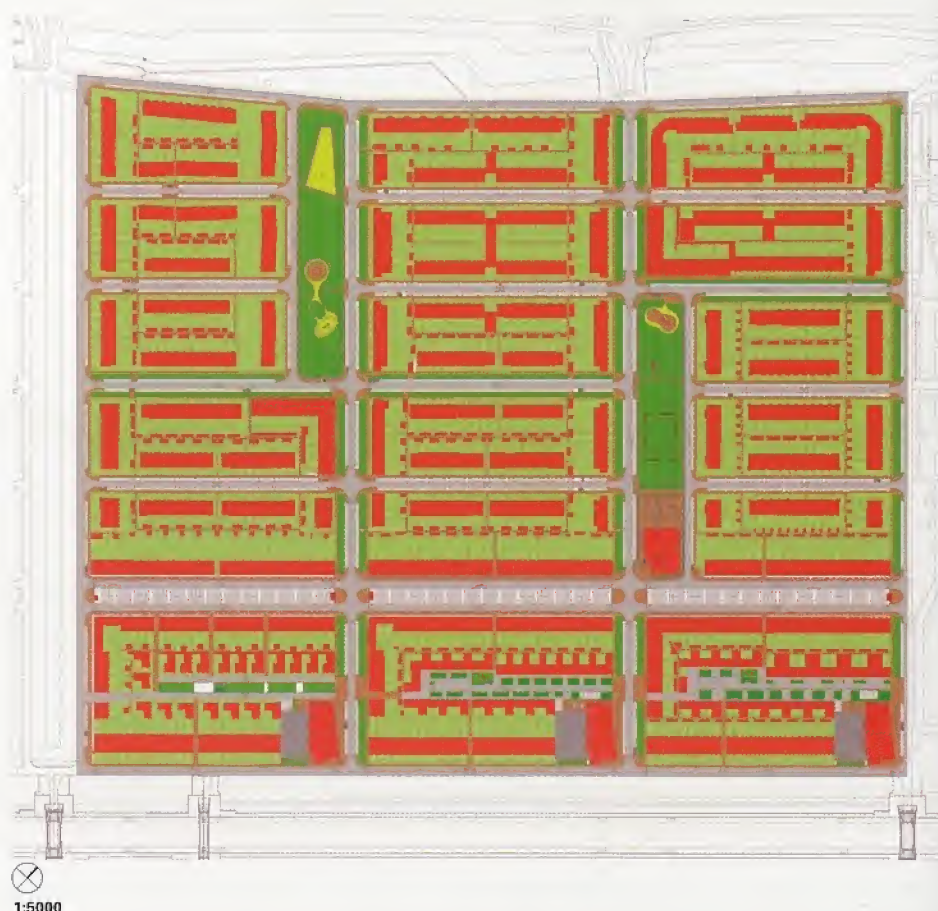
DENSIDAD DENSITY
42

FECHA DATE
2000

El principio que estructura el plan es un sistema jerárquico de espacios públicos: un canal, una avenida urbana con una acera central, amplias calzadas bordeadas de árboles, calles residenciales y jardines públicos.

Con el objetivo de trascender la escala de la vivienda individual y las ordenaciones en hilera, se introducen complejos residenciales mayores. Tres de ellos se sitúan a lo largo del borde sur del área, en una composición cohesionada de manzanas formada por seis alturas, casas en hilera, casas-patio y viviendas urbanas que hacen de fachada a la calle.

The structuring principle of the plan is a hierarchical system of public spaces: a canal, an urban avenue with a paved central reservation, wide tree-lined roads, residential streets and public gardens. In order to transcend the scale of the individual dwelling and the row of houses, large residential complexes were introduced. Three of them were situated along the south edge of the plan area, in a coherent composition of a six-storeyed residential block, terraced houses, patio houses around an interior courtyard and townhouses constituting street elevation.



AUTORES AUTHORS
IBC/MUWI,
DE ARCHITECTENGROEP

VIVIENDAS DWELLINGS
650

SITUACIÓN LOCATION
SINGELS. SUBPLAN 2.
YPENBURG
DELFT-DEN HAAG. NL

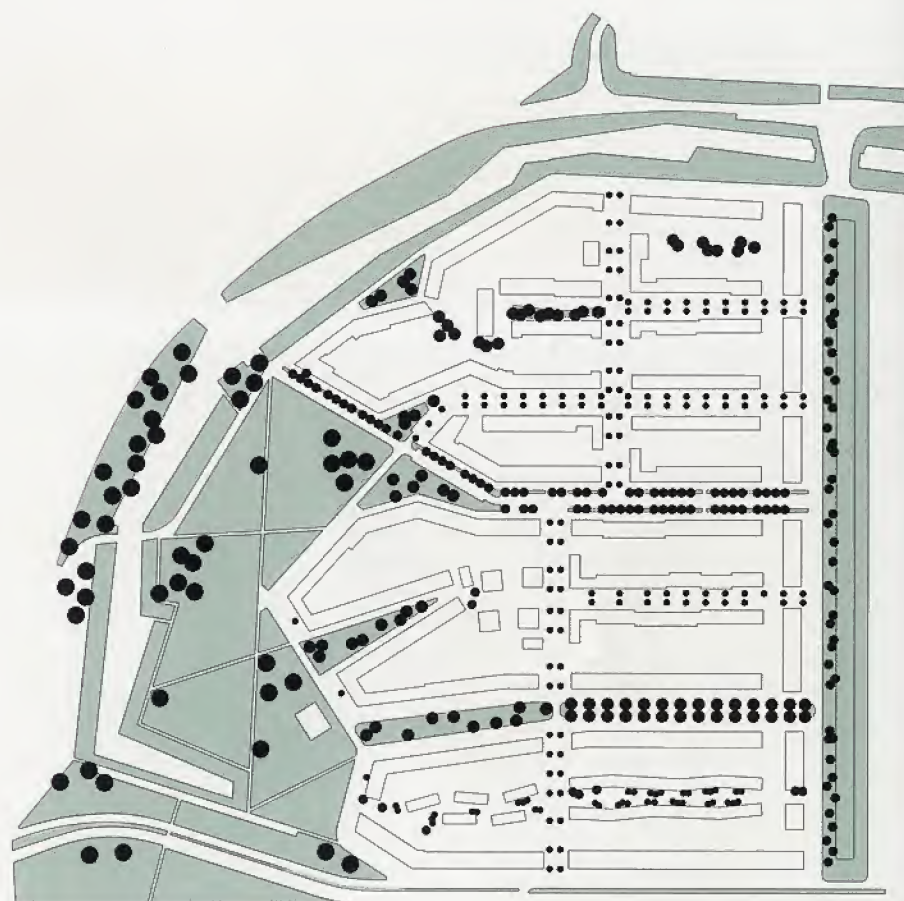
SUPERFICIE SITE AREA
14 ha

DENSIDAD DENSITY
46

FECHA DATE
2000

La principal intención de este proyecto es crear un nuevo barrio fuertemente conectado con sus alrededores. Por tanto, a diferencia de la mayoría de las zonas de Ypenburg, no quiere convertirse en un fragmento aislado con casas.

The main intention of the design is to create a new housing neighbourhood that is strongly connected to its surroundings. Thus, unlike most parts of Ypenburg, it does not become an isolated fragment of housing.



AUTORES AUTHORS
WEST 8. ADRIAAN GEUZE

1999
VIVIENDAS DWELLINGS
633

SITUACIÓN LOCATION
SINGELS. SUBPLAN 6.
YPENBURG
DELFT-DEN HAAG. NL

1999
SUPERFICIE SITE AREA
16,7 ha

FECHA DATE
38

DENSIDAD DENSITY

Su estructura principal está formada por un sistema de largas avenidas y de amplios bulevares. El plan contiene 481 viviendas de baja altura y 152 pisos, con precios dentro de varias categorías. Incluye también una escuela y un centro deportivo.

La trama se ha vaciado en tres puntos especiales: un parque situado al norte, un jardín público dotado de una atmósfera íntima y el bulevar. Cada vivienda está enfrentada a uno de estos espacios públicos, o a una calle que conduce a uno de ellos. Los tres espacios públicos tienen su propia identidad, que se manifiesta por el desarrollo específico de cada espacio libre.

The main structure is formed by a system of long avenues and broad boulevards. The plan contains 481 low-rise dwellings and 152 apartments in various price categories, a school and a sports centre.

Three special places are voids in the web: a park in the north, a public garden with an intimate atmosphere and the boulevard. Each dwelling is situated on one of these public spaces or on a street that leads to one of them. The three public spaces have their own identity, which is illustrated by a specific open space development.

AUTORES AUTHORS
MVRDV

2000
VIVIENDAS DWELLINGS
705

SITUACIÓN LOCATION
WATERWIJK. SUBPLAN 10.
YPENBURG
DELFT-DEN HAAG. NL

2000
SUPERFICIE SITE AREA
18,5 ha

FECHA DATE
38

DENSIDAD DENSITY

Dentro de Ypenburg, Waterwijk ocupa una posición especial. Comparado con otros planes en esta zona, el esfuerzo aquí se centra en conseguir un entorno con una mayor presencia del agua. La zona de viviendas se propone como un archipiélago de islas con casas. De acuerdo con los criterios urbanos básicos de desarrollo, es sabido que el funcionamiento de un archipiélago se mejora cuando se realiza una interpretación diferente de cada isla. Esta diversidad comienza por la elección de tantos entornos habitables como sea posible dentro de cada grupo de islas: casas con patio, casas con jardín, casas en torno a un patio común, pisos y casas entre juncos. Las diferencias se amplían mediante la posibilidad de escoger entre varias opciones de espacios verdes, varias medidas ecológicas, diferente iluminación, diferente pavimentación y diferentes materiales y colores de cubiertas y fachadas en las casas de cada isla.

Within the Ypenburg housing area, Waterwijk takes up a special position. Compared to other plans in this region Waterwijk strives to have the most watery environment. The housing area is proposed as an archipelago of inhabited islands. In accordance with the basic assumptions of the urban development, the working possibilities of



Diener & Diener
Architecten Cie
Karelse Van der Meer
Topos



the archipelago are increased by using as many different interpretations of the islands as possible. This diversity is initiated by the choice of as many different living environments as possible for each group of islands: patio houses, garden houses, houses around a court,

apartments and reed houses. The variations of the houses on each island are amplified by the choice of different green facilities, different ecological measures, different lighting, different pavement and different material and colours for the roofs and facades.

AUTORES AUTHORS
MACCREANOR LAVINGTON

SITUACIÓN LOCATION
SINGELS. SUBPLAN 1.
YPENBURG.
DELFT-DEN HAAG. NL

FECHA DATE
1998

VIVIENDAS DWELLINGS
35 x 2

SUPERFICIE SITE AREA
0,24 ha

SUPERFICIE CONSTRUIDA
FLOOR AREA
3.750 m² x 2

OTROS USOS
OTHER USES
NO

APARCAMIENTO
PARKING
NO

ALTURAS
FLOORS
4

SÓTANOS
BASEMENTS
0

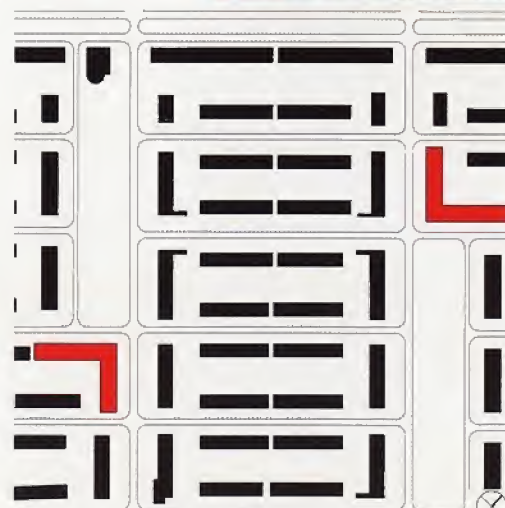
BLOQUE EN L
L-SHAPED BLOCK



Se han evitado las disposiciones espaciales complejas, con unos interiores con habitaciones sencillas, de ventanas grandes y una distribución en planta tradicional. Las casas no describen o determinan una forma de vida con nuevas tipologías, sino que, con la utilización de una distribución honesta, abren la posibilidad a un uso menos definido, menos controlado. El proyecto se desarrolla en sección, lo que refuerza la diferencia entre el dominio público y el privado. Tiene altas fachadas a las calles y al espacio verde de uso público. Al espacio interior más íntimo presenta, por el contrario, unas fachadas más cortas, más bajas.

Complex spatial arrangements are deliberately avoided with the interiors of the dwelling having simple rooms with large windows and a traditional internal layout. The houses do not describe or dictate a way of living by introducing new typologies but allow through their straightforward arrangements a less defined, less controlled use.

The project is developed through the section which enhances the distinction between the public and private realm. It presents tall facades to the streets and public green space and shorter facades to the more intimate interior.

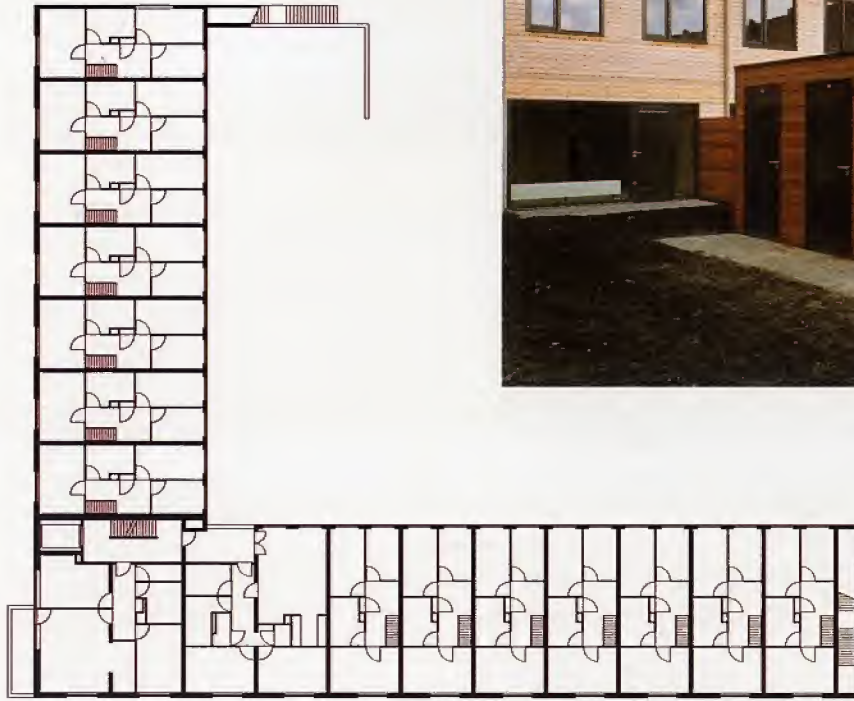


1:5000

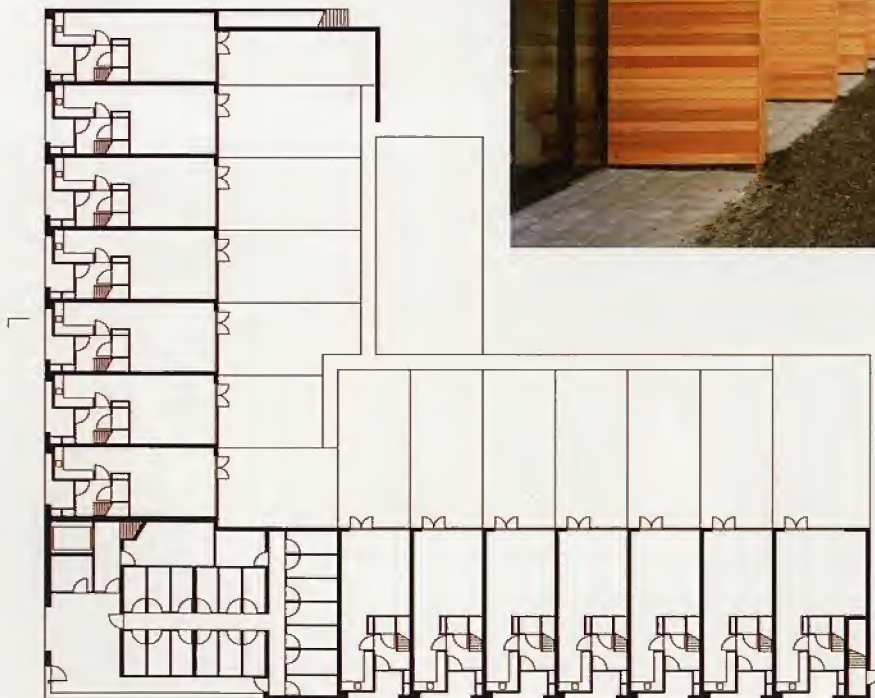




44

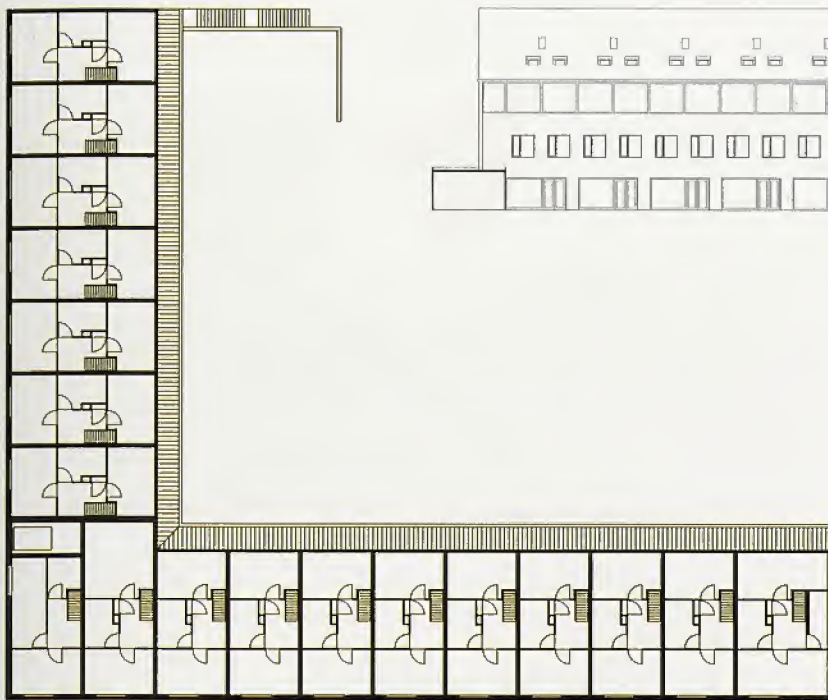


Planta primera
First floor plan

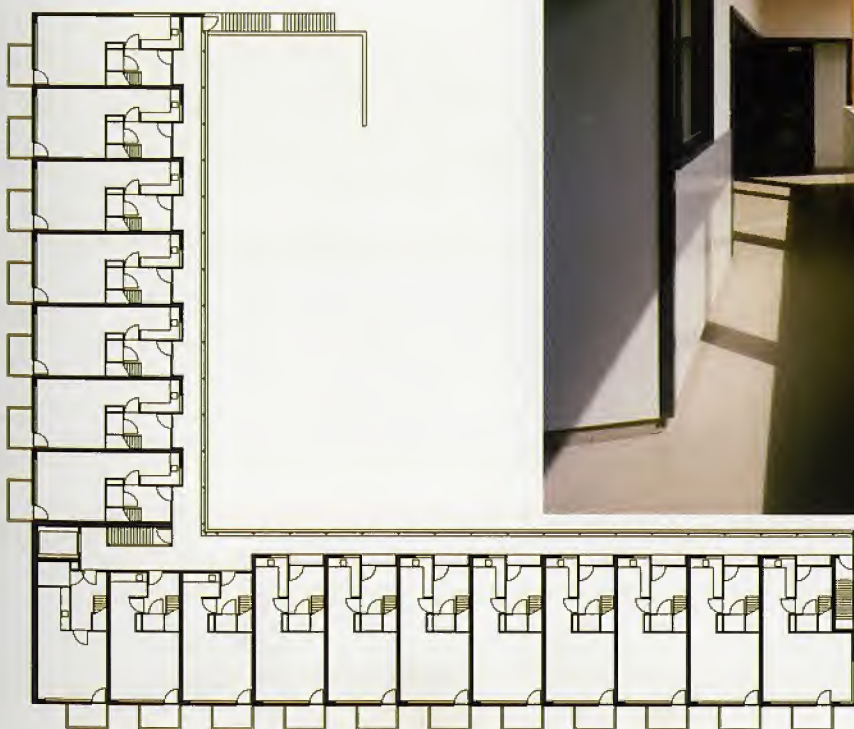


Planta baja 1:500
Ground floor plan





Planta tercera Third floor plan



Planta segunda 1:500 Second floor plan

AUTORES AUTHORS
DE ARCHITECTENGROEP
DICK VAN GAMEREN

SITUACIÓN LOCATION
SINGELS. SUBPLAN 2.
YPENBURG.
DELFT-DEN HAAG. NL

FECHA DATE
2000

VIVIENDAS DWELLINGS
650

SUPERFICIE SITE AREA
14,10 ha

SUPERFICIE CONSTRUIDA
FLOOR AREA
78.000 m²

OTROS USOS
OTHER USES
NO

APARCAMIENTO
PARKING
NO

ALTURAS
FLOORS
3+
SÓTANOS
BASEMENTS
NO

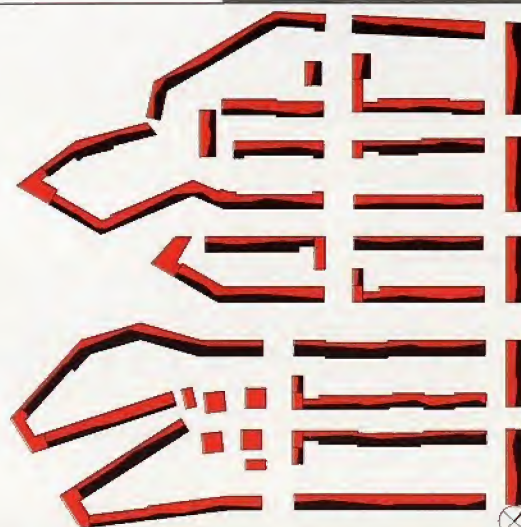
HILERA PLEGADA
FOLDED ROW HOUSING



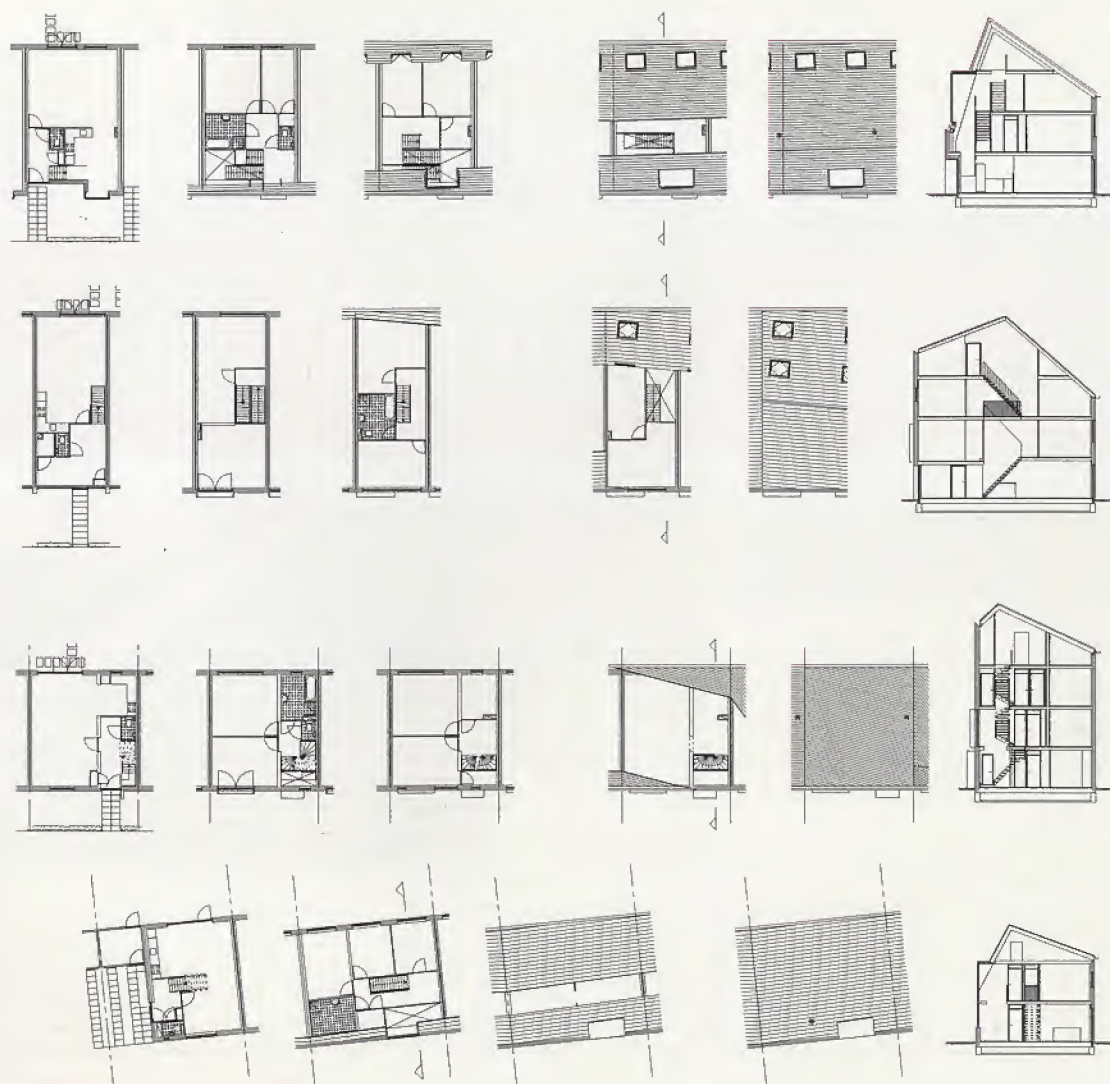
Las manzanas se integran con las zonas contiguas por el este, continuando su trama de calles y manzanas y se abren hacia el oeste, donde se encuentra el parque.

A medida que las manzanas de pisos se aproximan hacia la zona del parque situada al oeste, comienzan a plegarse hacia el espacio verde. Este pliegue permite que una gran parte de las viviendas tengan vistas sobre el espacio abierto y a la vez, que el verde penetre en la zona de viviendas.

The building blocks integrate with the neighbouring areas to the east by continuing its orthogonal pattern of roads and blocks. As the new housing blocks move toward the park area on the western side, they start to fold open towards the green space. This folding enables a large proportion of the houses to have a view of the open space, and at the same time allows the greenery to intrude into the housing area.



1:5000



1:500



AUTORES AUTHORS DIENER & DIENER	VIVIENDAS DWELLINGS no disponible not available	OTROS USOS OTHER USES NO	ALTURAS FLOORS 3	HILERA ESCALONADA STEPPED ROW HOUSING
SITUACIÓN LOCATION SINGELS. SUBPLAN 6. YPENBURG. DELFT-DEN HAAG. NL	SUPERFICIE SITE AREA no disponible not available	APARCAMIENTO PARKING NO	SÓTANOS BASEMENTS NO	
FECHA DATE 2002	SUPERFICIE CONSTRUIDA FLOOR AREA no disponible not available			



El principio básico del plan es doble: por un lado, se propone crear casas individuales dentro de una estructura residencial y por otro, desarrollar una identidad urbana, la misma que se ha establecido para Ypenburg. Para conseguir estos objetivos se podría hacer una investigación sobre las posibles combinaciones de los diferentes tipos de casas. Una de las características del plan es la mezcla de casas con distintas alturas de pisos, con variaciones en el número de plantas y con diferencias en la inclinación de las superficies de cubierta.

The basic assumption for the plan is twofold: on the one hand to make individual houses in a suburban framework, on the other hand to develop an urban identity, which has been stated for Ypenburg. An investigation of possible combinations of different types of houses should make it possible to achieve these goals. A mix of houses, with differences in height is characteristic for the plan. The mix arises through different floor-heights, varying number of floors and differences in the direction of the roof surfaces.



1:5000







Sistema constructivo:

1 sobre una cimentación de zapata corrida de hormigón

2 se levantan muros de carga de bloque de hormigón celular. No existen soportes, con lo que la rapidez de ejecución es elevada

3 y 4 después de levantar los muros de carga de cada planta se construye el piso de planta superior, a base de prelosas de hormigón pretensado con capa de hormigón in situ. Las carpinterías van antes que el cerramiento y se replantean con sus láminas de protección incluidas

5 el cerramiento es de medio pie de ladrillo de diferentes colores y texturas

6 se levanta por el exterior de la estructura después de haber colocado el aislamiento en la cámara

7 y 8 el revestimiento de ladrillo se rasga hasta abajo en las esquinas inferiores de los huecos

9 la parte inferior de la fábrica lleva rejillas de ventilación

10 y 11 las impostas y cornisas que coronan algunos bloques son piezas prefabricadas de hormigón armado de toda la anchura de la vivienda

Construction system:

1 On a strip concrete-footing foundation

2 cellular concrete block load bearing walls are raised. There are no supports, so they can be raised quickly

3 and 4 after raising the load bearing walls for each floor, the floor of the upper storey is built based on pre-stressed concrete slabs with a layer of concrete executed on site. The carpentry work is carried out before the cladding and is laid out with its corresponding protective sheeting

5 the brick has different colours and textures

6 this is raised on the exterior of the structure after placing the insulation in the cavity

7 and 8 there is an open joint in the brick cladding which runs from the lower corners of the windows to the bottom

9 the lower part of the brick wall is fitted with ventilation grilles

10 and 11 the fascias and cornices that crown some blocks are pre-fabricated reinforced concrete elements that span the entire width of the dwelling



3



4



7



8



9



10



11

3.4

AUTORES AUTHORS
DE ARCHITEKTEN CIE
FRITS VAN DONGEN

SITUACIÓN LOCATION
SINGELS. SUBPLAN 6.
YPENBURG.
DELFT-DEN HAAG. NL

FECHA DATE
2002

VIVIENDAS DWELLINGS
197

SUPERFICIE SITE AREA
no disponible not available

SUPERFICIE CONSTRUIDA
FLOOR AREA
no disponible not available

OTROS USOS
OTHER USES
NO

APARCAMIENTO
PARKING
NO

ALTURAS
FLOORS
VARIAS
SEVERAL
SÓTANOS
BASEMENTS
NO

HILERA ESCALONADA
STEPPED ROW HOUSING



1:500





AUTORES AUTHORS
MVRDV

SITUACIÓN LOCATION
WATERWIJK. SUBPLAN 10.
HAGENEILAND. YPENBURG.
DELFT-DEN HAAG. NL

FECHA DATE
2002

VIVIENDAS DWELLINGS
119

SUPERFICIE SITE AREA
3,5 ha

SUPERFICIE CONSTRUIDA
FLOOR AREA
15.000 m²

OTROS USOS
OTHER USES
NO

APARCAMIENTO
PARKING
NO

ALTURAS
FLOORS
3

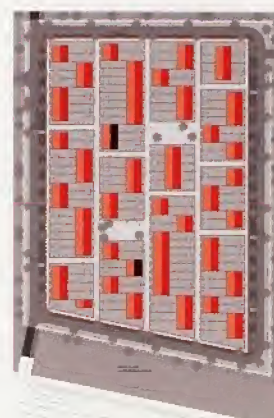
SÓTANOS
BASEMENTS
NO

ADOSADAS
ATTACHED HOUSING

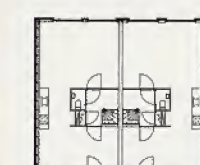
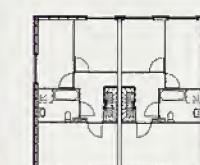
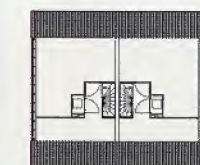
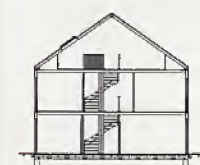


Hageneiland está urbanizada con cuatro hileras de parcelas cuyas viviendas están desplazadas entre sí. Las edificaciones se abren a la calle perimetral y a los caminos interiores, que sólo en parte están pavimentados. Mediante la variable situación de los volúmenes construidos surgen diferencias en el carácter de las casas y de los jardines: casas con grandes jardines delanteros, otras sólo con jardines traseros y algunas con jardines similares delante y detrás. Los límites entre jardines están marcados por setos. Alternando la colocación de las casas individuales, de las adosadas y de los bloques mayores se obtiene una imagen variada con bastantes visuales entrecruzadas. En los edificios se emplean distintos materiales, los mismos con los que se envuelven las casas tradicionales. Un bloque puede ser todo de madera y otro todo de piedra. Los trasteros son construcciones independientes de vidrio y se colocan en el jardín para que puedan usarse también como invernaderos.

The Hageneiland is made up of four rows of differently shuffled housing plots. The houses are opened up by the surrounding street and partly paved garden paths. By varying the placing of the houses, differences in their character and the gardens arise: houses with big front gardens, houses with only a back garden or houses with both front and back gardens of equal size. Hedges form the borders between gardens. By alternating the placing of single houses, semi-detached houses and terraces of houses, a varied image surfaces with many open spaces allowing views through the blocks. The basic structures of the buildings are wrapped with several different materials used in the classic houses. One block will be entirely made of wood, another block entirely made of stone. Storerooms entirely made of glass will be placed in the gardens so they can also be used as greenhouses.



1:5000



1:500





ha

3.6

AUTORES AUTHORS
BOSCH

SITUACIÓN LOCATION
**WATERWIJK. SUBPLAN 10.
WATERHOEVE 1. YPENBURG
DELFT-DEN HAAG. NL**

FECHA DATE
2003

VIVIENDAS DWELLINGS
120

SUPERFICIE SITE AREA
2,5 ha

SUPERFICIE CONSTRUIDA
FLOOR AREA
11.080 m²

OTROS USOS
OTHER USES
NO

APARCAMIENTO
PARKING
NO

ALTURAS
FLOORS
2+

SÓTANOS
BASEMENTS
NO

ADOSADAS EN TORNO
A UN PATIO
ATTACHED HOUSING
AROUND A COURTYARD



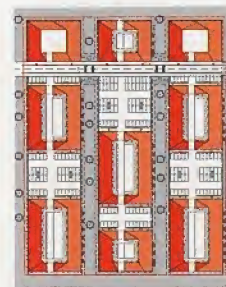
El diseño agrupa las viviendas en conjuntos alrededor de una patio interior. Desde el exterior las manzanas de viviendas parecen una gran casa. Estas casas, nueve en total, están situadas en tres muelles longitudinales rodeados de agua. Son de dimensiones diferentes, lo que origina una configuración de casas con espacios vacíos entre ellas, donde se aparkan los coches. Las plazas de aparcamiento, los muelles y las viviendas están terminados con el mismo material, ladrillo marrón oscuro.

El patio es un lugar común donde se sitúan los accesos a las viviendas. Obtiene un soleamiento óptimo debido al perfil de la cubierta. En contraste con los ladrillos del exterior, los materiales del patio son ligeros. El suelo está compuesto por diferentes clases de césped artificial. Las ventanas enmarcan el interior de las viviendas, en cuyas fachadas crece la hiedra.

The design consolidates houses into ensembles situated around a courtyard.

From the outside the blocks of houses look like one big house. These houses, nine in total, are situated on tres longitudinal embankments surrounded by water. The houses are of different dimensions, which cause an alternating pattern of houses with open spaces in between, where cars can be parked. The parking squares, quays and houses are made of the same material, reddish brown brick.

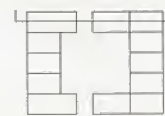
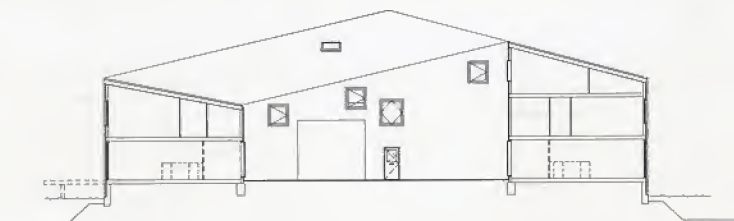
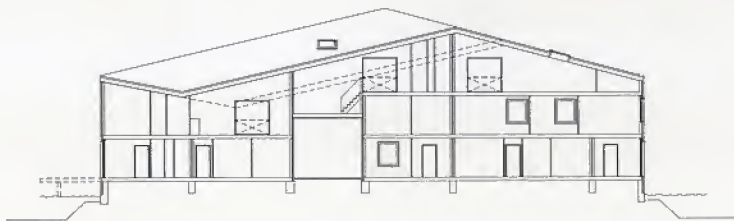
The courtyard forms a common space where the entrances of the houses open onto. The courtyard gets optimal sunlight due to the shape of the roof. In contrast with the bricks on the outside soft materials dominate the courtyards. The ground level consists of different kinds of (artificial) grass. The windows frame the interiors of the houses of which the facades are overgrown with ivy.



1:5000







SECTION TYPE A2 B3



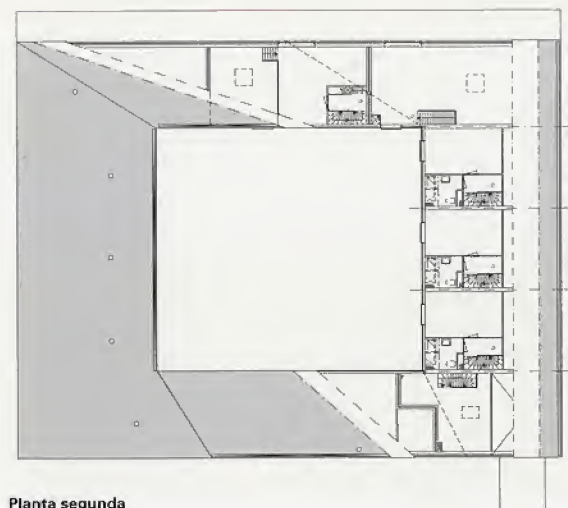
SECTION TYPE A1 B1



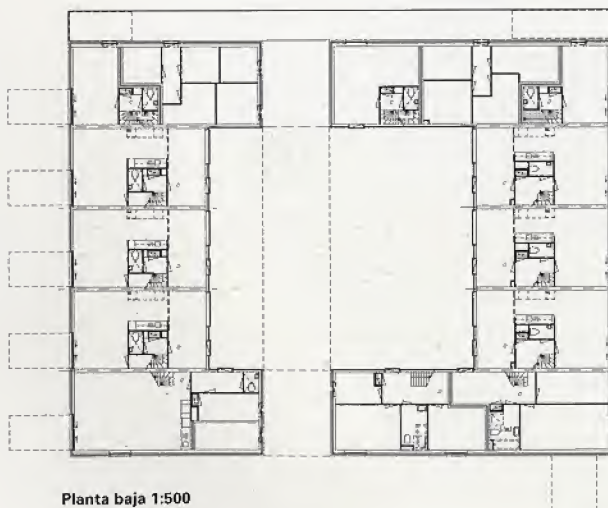
SECTION TYPE B4 A3



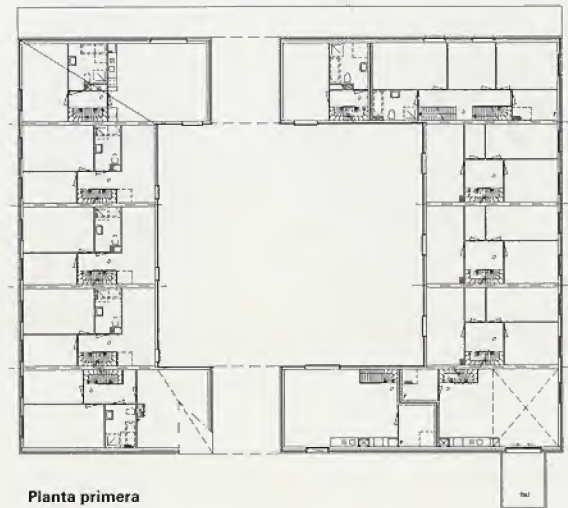
A2	B3	B2
A1		B1
A1		B1
A1		B1
C2	A3	B4



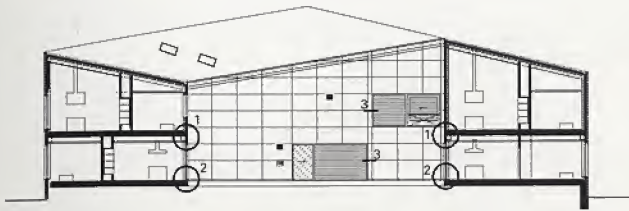
Planta segunda
Second floor plan



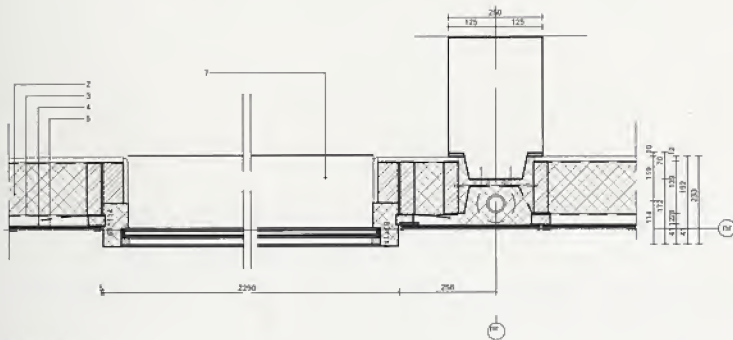
Planta baja 1:500
Ground floor plan



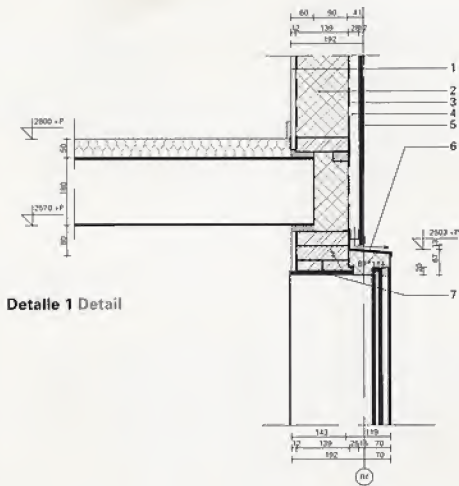
Planta primera
First floor plan



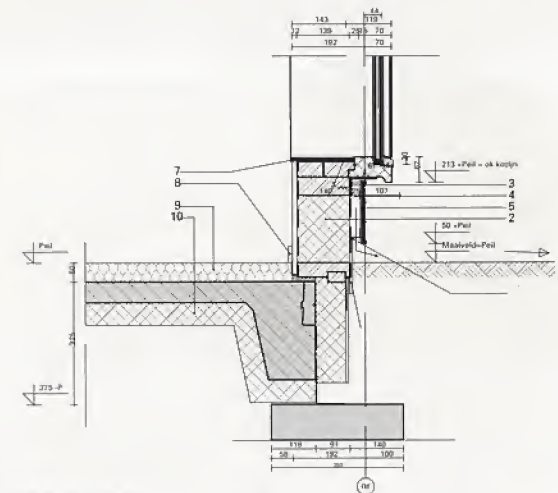
- | | |
|--|--|
| 1 CARTÓN-YESO | 1 PLASTER BOARD |
| 2 ARMAZÓN PREFABRICADO DE MADERA CON AISLAMIENTO | 2 PREFABRICATED WOODEN FRAMEWORK WITH INSULATION |
| 3 LAMINA IMPERMEABILIZANTE | 3 WATER-PROOF MEMBRANE |
| 4 CÁMARA DE AIRE | 4 AIR CAVITY |
| 5 PLACA DE REVESTIMIENTO DE 8 mm | 5 8 mm PLATE |
| 6 CHAPA DE ALUMINIO | 6 ALUMINIUM |
| 7 TABLERO DE REMATE | 7 BOARD |
| 8 RODAPIÉ | 8 PLINTH |
| 9 RELLENO BAJO EL PAVIMENTO DE 50 mm | 9 50 mm FLOOR SCREED |
| 10 FORJADO DE CASETONES | 10 RIB CASING FLOOR |



Sección horizontal
Horizontal section



Detalle 1 Detail



Detalle 2 Detail
1:20





4

ha

PLAN URBANO URBAN PLAN
VIENDAS DWELLINGS
1.600

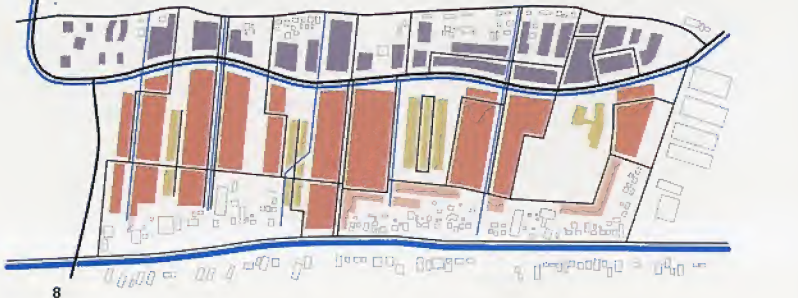
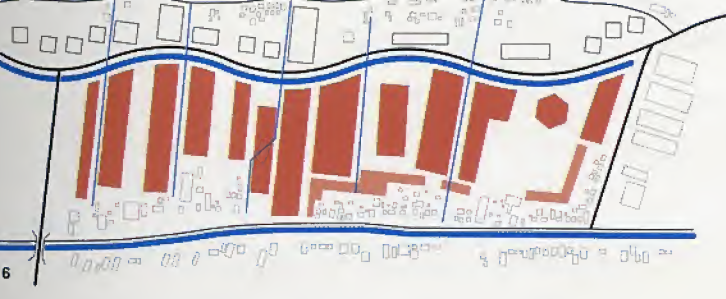
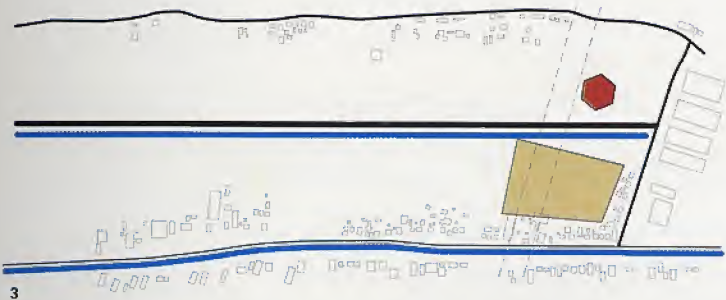
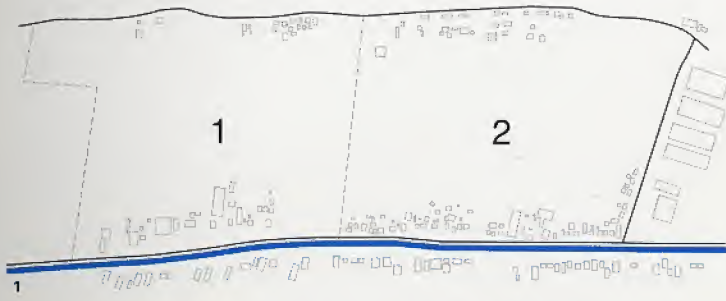
AUTORES AUTHORS
KCAP
SUPERFICIE SITE AREA
45 ha

SITUACIÓN LOCATION
LANGERAK. LEIDSCHE RIJN.
UTRECHT. NL
DENSIDAD DENSITY
36

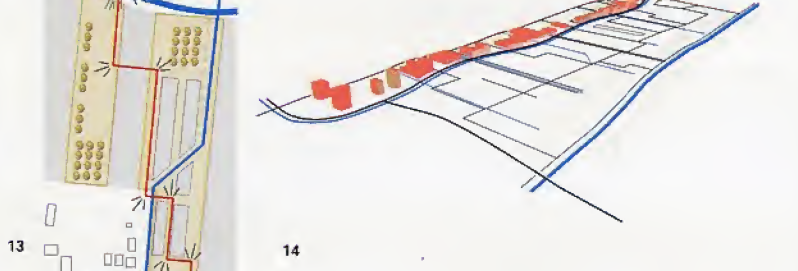
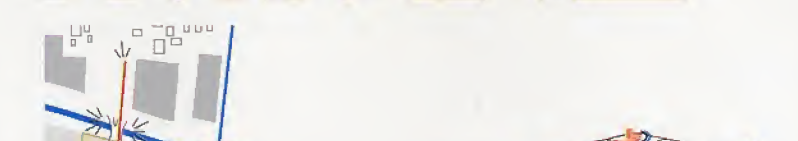
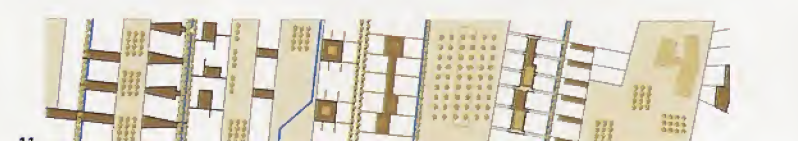
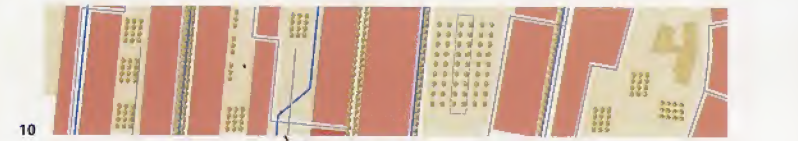
FECHA DATE
1995-2003

- 1 Programa: 1.600 viviendas construidas en 2 fases, sobre un lugar de 45 hectáreas.
 - 2 Entorno principal: estructura de paisaje de pastos y canales de drenaje.
 - 3 Nuevos elementos: carretera de acceso, yacimiento arqueológico y complejo escolar.
 - 4 Carretera de acceso: situada hacia el norte, divide el lugar en dos partes específicas.
 - 5 Carretera de acceso: una banda paisajística de edificios aislados que varían en tamaño, tipología y función.
 - 6 El paisaje de pastos y de canales queda limitado por las bandas de construcciones. Las tipologías de ciudad-jardín se sitúan aquí, como grandes elementos conceptuales.
 - 7 Transparencia, interacción y referencia al paisaje existente crean sensación de poso histórico.
 - 8 Estructura urbana.
 - 9 Lista de arquitectos participantes.
 - 10 Solo se construye en una pieza de cada dos.
 - 11 Los arquitectos diseñan conjuntos. El acceso -patio, camino, carretera, plaza- es un espacio colectivo conectado; el espacio verde está solo a pocos metros de cada unidad de vivienda.
 - 12 El conjunto de prados, patios, calles, puentes, huertos y avenidas permite un paseo a través de los campos y tener una experiencia *à la cadavre exquis*.
 - 13 La alternancia entre piezas de tierra construidas y el paisaje crea distintas escenas desde la carretera.
 - 14 La carretera de acceso, una banda de edificios aislados de diferentes tamaños, tipología y función, tiene una atmósfera que recuerda a las carreteras de los pueblos.
- 1 Programme: 1600 dwellings build in 2 phases on a site of 45 hectares.
 - 2 Main context: structure of the pasture landscape and the drainage ditches.
 - 3 New elements: access road, archaeological site and large school-complex.
 - 4 Access-road: pushed: in a northerly direction it divides the site into two specific parts.
 - 5 Access road: A scenic strip of individual buildings which differ in size, typology and function.
 - 6 The pasture landscape and the drainage ditches is retained between the built-up strips of land. Garden-city typologies are located here, as large conceptual elements.
 - 7 Transparency, interaction and reference to the existing landscape creates a feeling of historic depth.
 - 8 Urban framework.
 - 9 List of architects involved.
 - 10 Only alternate pastures were built up.
 - 11 Architects design clusters. The access -courtyard, path, road, square- is a collective and connecting space; green space is only a few metres away from each housing unit.
 - 12 The assemblage of meadows, courtyards, streets, bridges, orchard and alleys creates possibilities for strolling through the fields and experience an *à la cadavre exquis*.
 - 13 Alternate built up pastures and a scenic route creates scenes from the road.
 - 14 The access road, a strip of individual buildings which differ in size, typology and function, has an atmosphere which recalls urbanized country roads.





- 9 - JHK architecten
2 - Jacco D. de Visser
3 - Spoor Sporen
4 - Mecanoo
5 - DKV
6 - Maccreanor & Livingston
7 - Bruijs & van Eck-Rotholz
8 - Architecten Groep
9 - Looft & van Stigt
10 - Frencken School
11 - Architecten Cie
12 - Kas Costermus
13 - Van Hek de Krijn
14 - Skarmer en van Leeuwen









ha

4.1

AUTORES AUTHORS
MACCREANOR LAVINGTON

VIVIENDAS DWELLINGS
139

OTROS USOS
OTHER USES
NO

ALTURAS FLOORS
3

HILERA
ROW HOUSES

SITUACIÓN LOCATION
LANGERAK 2. LEIDSCH
RIJN. UTRECHT. NL

SUPERFICIE SITE AREA
3,2 ha

APARCAMIENTO
PARKING
NO

SÓTANOS
BASEMENTS
NO

FECHA DATE
2001

SUPERFICIE CONSTRUIDA
FLOOR AREA
16.680 m²



La vivienda suburbana no es de gran interés para los arquitectos que prefieren la idea romántica de la ciudad densa y bulliciosa, o el contacto con la naturaleza en la campiña. Por supuesto estamos generalizando, pero la tendencia es evidente. Dependiendo de la arquitectura, el plan podría parecer urbano o suburbano. Aquí hemos escogido disfrutar con la idea del suburbano y aceptar los dilemas arquitectónicos que conlleva.

El proyecto presenta la vivienda como una imagen conocida construida con materiales conocidos. El espacio rural colectivo se convierte en el principio organizativo en el que las viviendas y los añadidos, tales como garajes y trasteros están ordenados en cortas hileras alrededor de un espacio semiprivado, como un patio que conduce hacia un jardín improvisado.

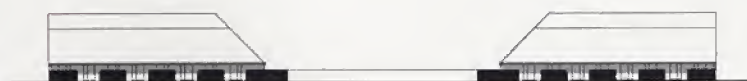
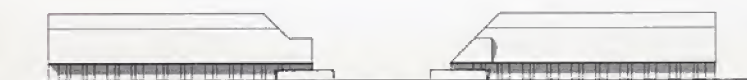
The suburban ideal is not a popular preoccupation among architects, who prefer the romantic notion of the dense bustling city or the 'in touch with nature' of true countryside. We are of course generalising somewhat but the tendency is clear. Depending on the 'architecture' the plan could be made to seem urban or suburban. Here we have positively chosen to enjoy the suburban ideal and to accept architectural dilemmas it entails. The project presents the house as a familiar image constructed from familiar materials. The rural collective space becomes the organising principle where houses and outbuildings such as garages and stores are arranged in short terraces around semi-private yard-like spaces that in turn lead onto an informal garden.

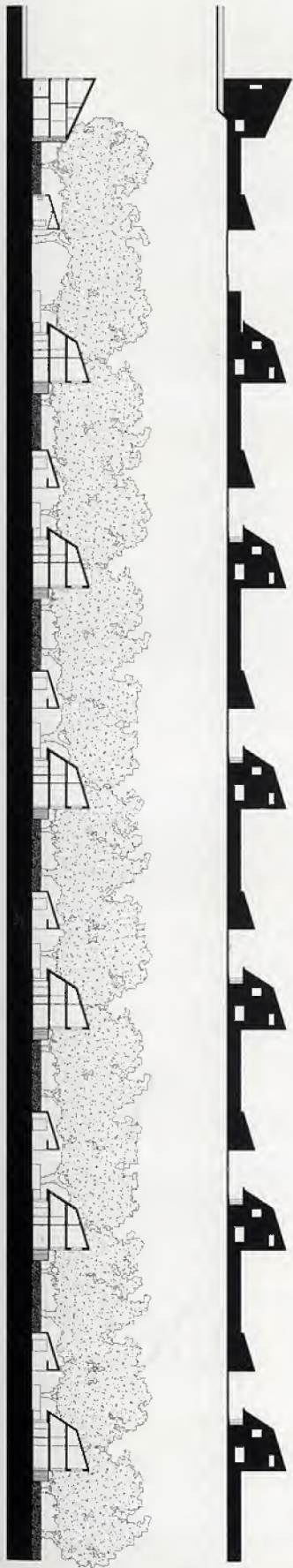


1:5000

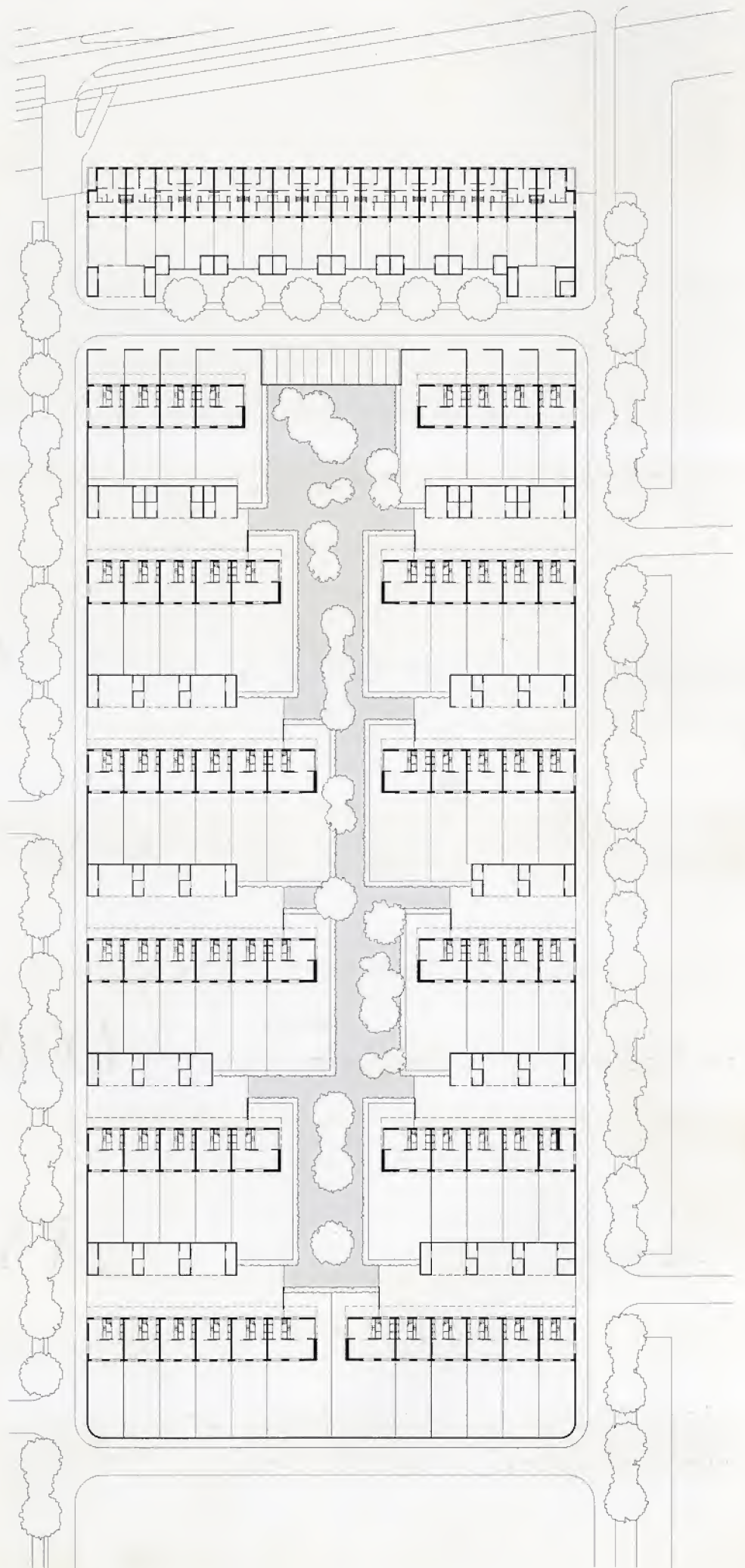








1:1000





ha

5.2

AUTORES AUTHORS
S333

SITUACIÓN LOCATION
VIJFHUIZEN.
HAARLEMMERMEER. NL

FECHA DATE
2003-2006

VIVIENDAS DWELLINGS
56

SUPERFICIE SITE AREA
1.2 ha

SUPERFICIE CONSTRUIDA
FLOOR AREA
5.900 m²

OTROS USOS
OTHER USES
NO

APARCAMIENTO
PARKING
NO

ALTURAS
FLOORS
3

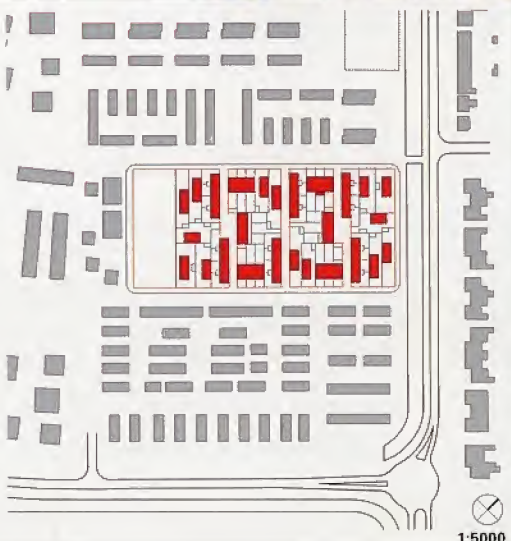
SÓTANOS
BASEMENTS
NO

ADOSADAS
ATTACHED HOUSING

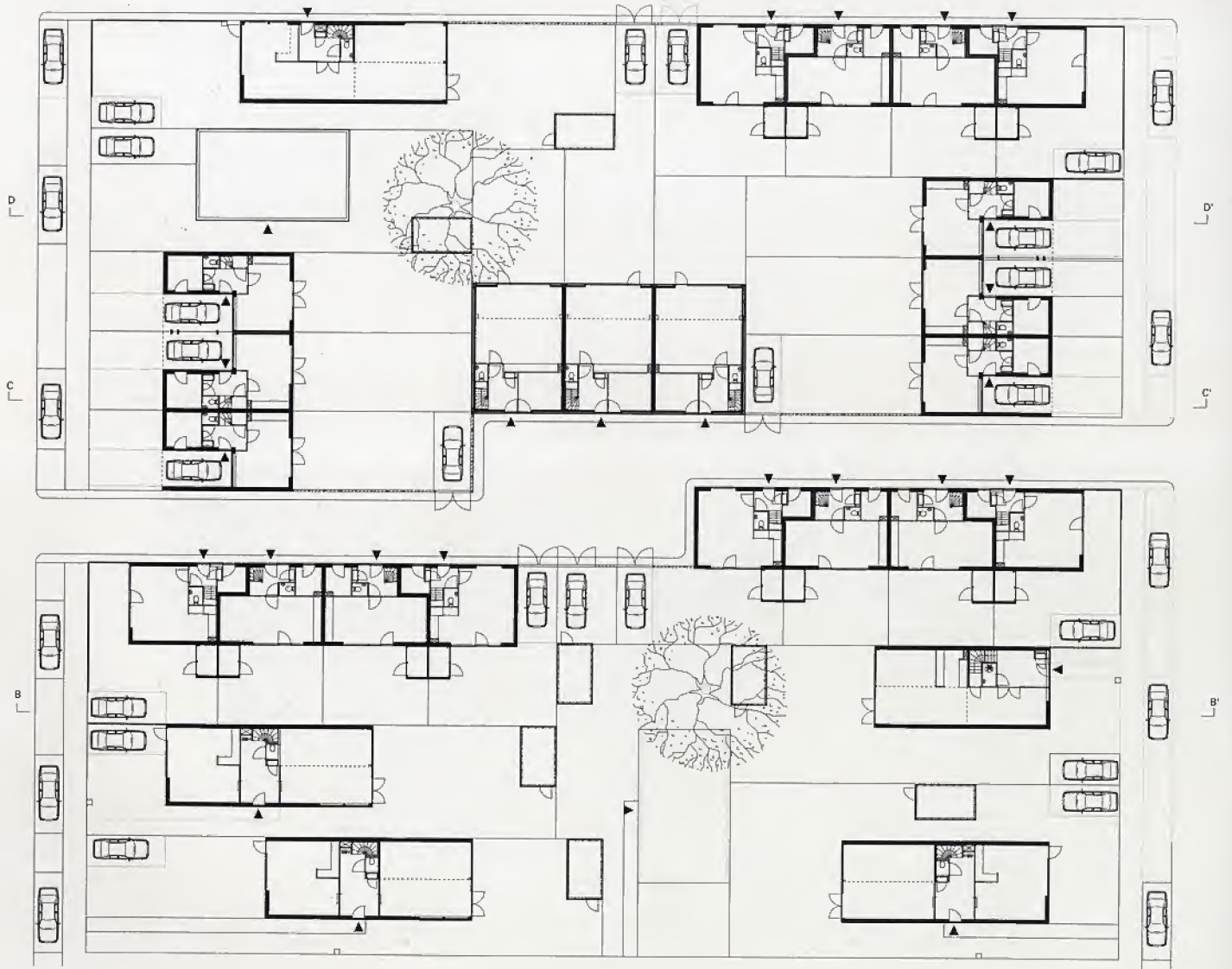
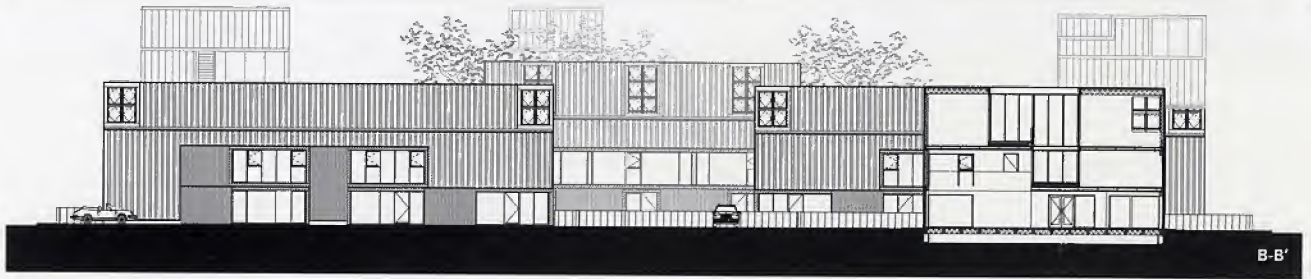
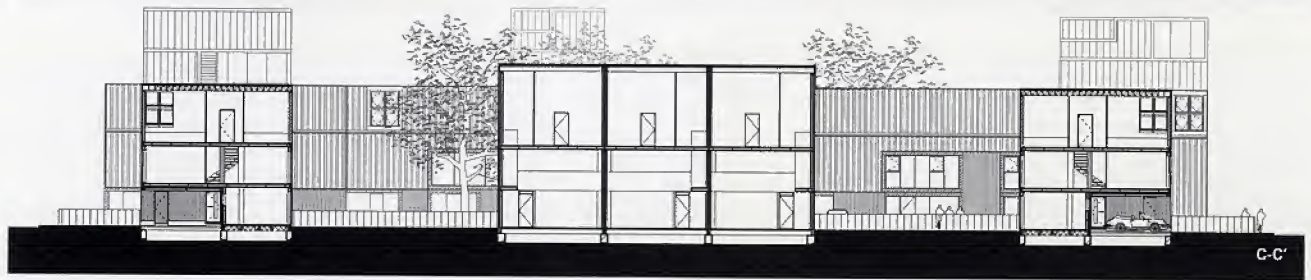


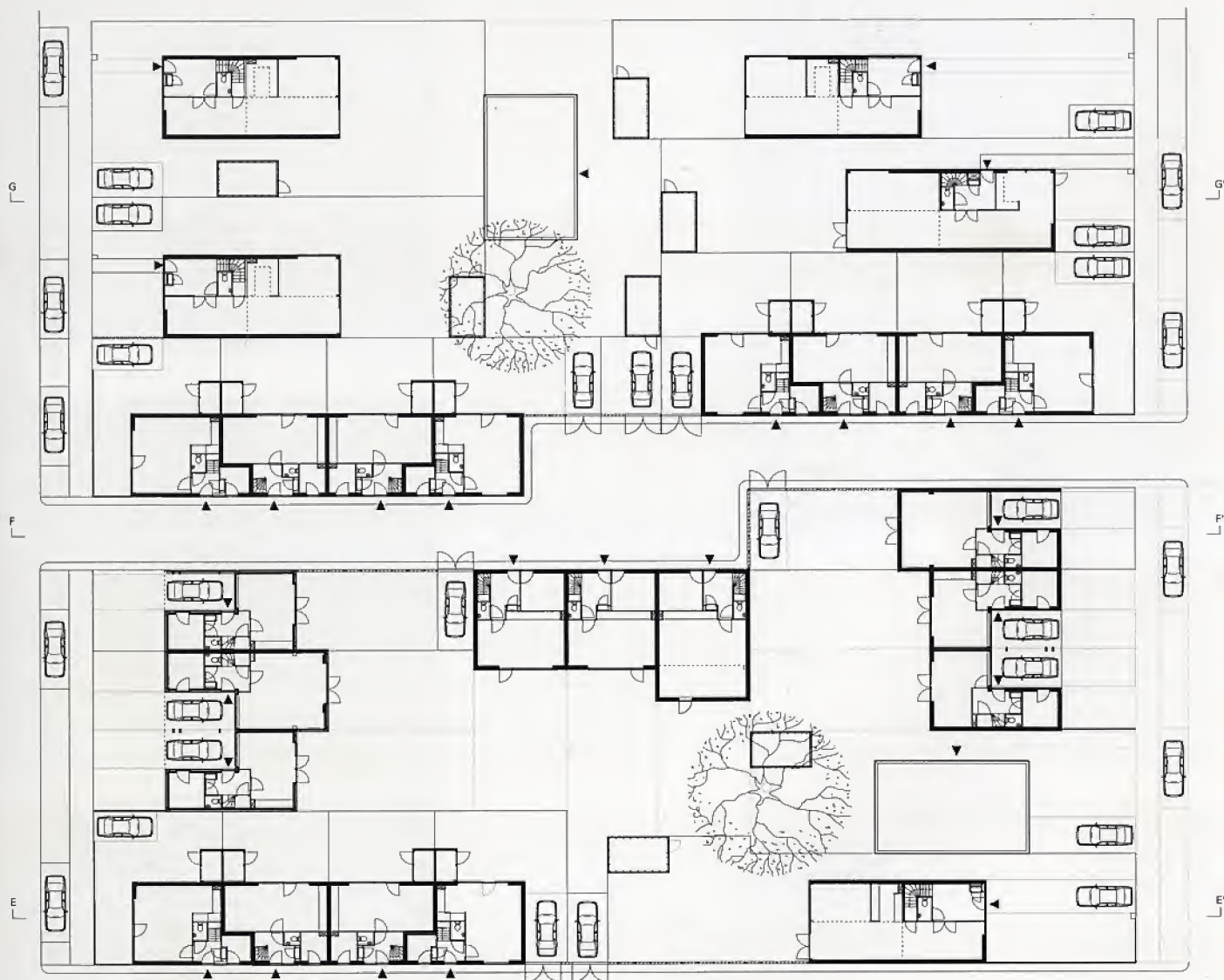
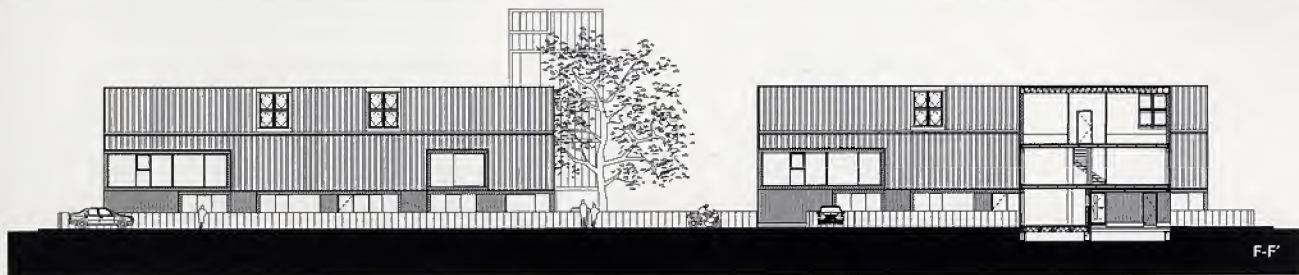
El proyecto crea una organización regular de la irregularidad, en donde la organización espacial de las casas es considerada tan importante como la tipología. Los espacios entre viviendas resultan distintos, resolviendo el deseo/conflicto de privacidad y apertura a través del uso exploratorio de vistas diagonales desde el interior al exterior. Las viviendas están concebidas como una serie de topologías elementales y genéricas basadas en la granja, en donde la diferenciación de los tipos se desarrolla a través del tamaño. Los alzados están pensados como un envoltorio, entretejido con surcos verticales de madera de cumaru y chapa acanalada a partes iguales. Con el tiempo, los materiales se confundirán uno con otro y crearán una nueva unidad.

The premise of the design offers an alternative way of living on Vinex sites where the housing plots are arranged to create a 'field-like' condition. This creates a 'regular irregularity' organization where the spatial organization of houses is considered as important as the typology of the houses. The spaces between the houses become varied, resolving the desire/conflict for privacy and openness through the explorative use of diagonal views from inside to outside. The house themselves are conceived as a series of elemental and generic 'farm-like' typologies, in which the differentiation of housing types are developed through size. The elevations are conceived as a wrapping and intertwining of vertically grooved hard wood (Cumaru) siding and ribbed steel plating in equal proportion. Over time, the materials will blend with each other to create a 'new oneness'.





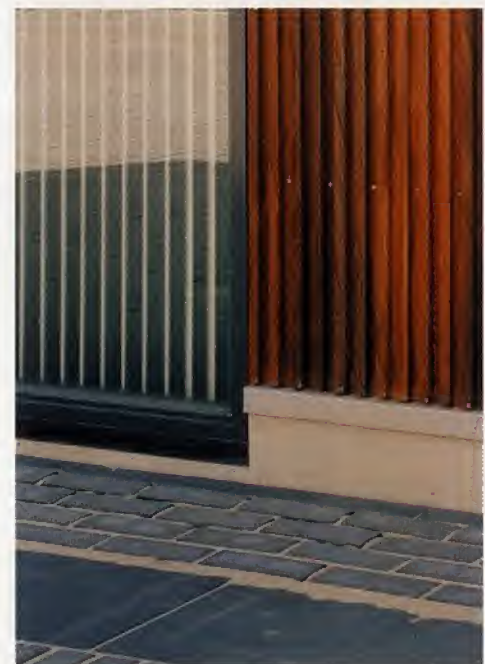
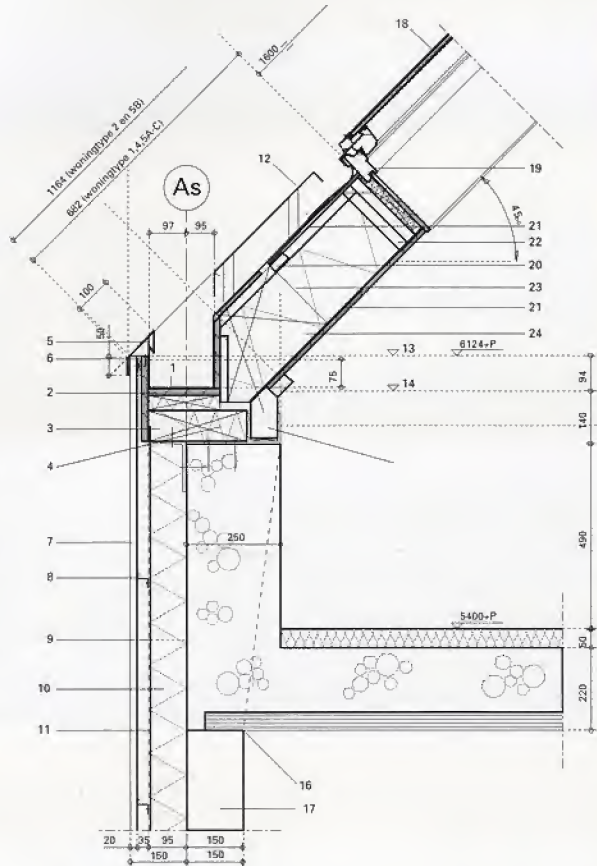




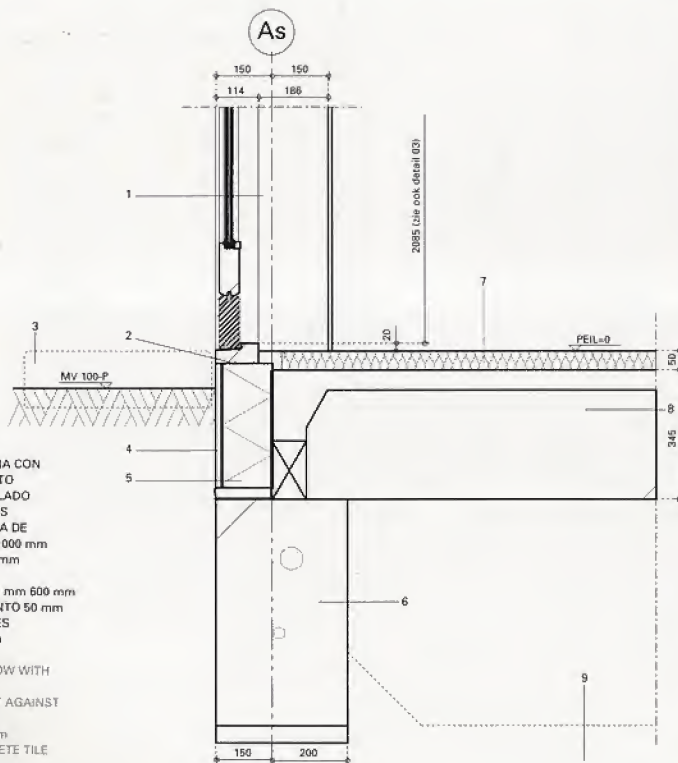
1:500

Detalle 1 Detail

- 1 CANALÓN DE ZINC PLEGADO
 - 2 TABLERO OSB DE 18 mm
 - 3 TACO FIJADO AL HORMIGÓN CADA 60 cm
 - 4 AISLAMIENTO
 - 5 REMATE LACADO
 - 6 FIJACIÓN DESMONTABLE
 - 7 CHAPA DE ACERO PLEGADA
 - 8 FIJACIÓN METÁLICA
 - 9 MONTANTE Y LARGUERO DE MADERA
 - 10 AISLAMIENTO
 - 11 BARRERA DE VAPOR
 - 12 BANDA DE CHAPA PLEGADA
 - 13 PUNTO ALTO DEL CANALÓN
 - 14 PUNTO BAJO DEL CANALÓN
 - 15 PIEZA DE ANCLAJE EN EL MURO
 - 16 NIVEL DE TECHO
 - 17 FÁBRICA DE BLOQUE
 - 18 CLARABOYA
 - 19 MARCO DE ACERO
 - 20 RASTRELES 22 x 48 mm
 - 21 TABLERO DE VIRUTA
 - 22 ARMAZÓN DE MADERA 30 x 220 mm
 - 23 AISLAMIENTO DE LANA DE VIDRIO 130 mm
 - 24 BARRERA DE VAPOR
- 1 ZINC GUTTER ANGLED FOR WATER RUN-OFF
2 18 mm OSB BOARD
3 PACKERS AT 600 mm CENTRES, FIXED TO CONCRETE
4 INSULATION
5 INSET PLATE COLOUR COATED
6 DEMOUNTABLE FIXINGS
7 CORRUGATED STEEL PLATE PAINTED
8 STEEL FIXINGS
9 TIMBER BATTEN PACKERS
10 INSULATION
11 DAMP-OPEN MEMBRANE
12 INSET PLATE COLOUR COATED
13 HIGHEST POINT OF GUTTER
14 LOWEST POINT OF GUTTER
15 WALL PLATE AND ANCHORING
16 LEVEL OFF
17 BLOCKWORK
18 ROOF LIGHT
19 STEEL CONNECTION COLOUR COATED
20 22 x 48 mm BATTENS
21 FIBRE SPAN BOARD
22 30 x 220 mm TIMBER BATTEN PACKERS
23 130 mm GLASS WOOL INSULATION
24 DAMP-PROOF MEMBRANE

**Detalle 2 Detail 1:20**

- 1 CARPINTERÍA DE MADERA CON DOBLE ACRISTALAMIENTO
 - 2 DOBLE CORDÓN DE SELLADO CONTRA INFILTRACIONES
 - 3 BALDOSA PREFABRICADA DE HORMIGÓN 150 x 500 x 1000 mm
 - 4 PANEL DE CEMENTO 15 mm
 - 5 AISLAMIENTO 135 mm
 - 6 VIGA DE HORMIGÓN 350 mm 600 mm
 - 7 RELLENO BAJO PAVIMENTO 50 mm
 - 8 FORJADO DE CASETONES
 - 9 CAPA DE ARENA 100 mm
- 1 DOUBLE GLAZED WINDOW WITH TIMBER FRAME
2 TWO LINES OF SEALANT AGAINST WATER
3 150 mm 500 mm 1000 mm PREFABRICATED CONCRETE TILE
4 15 mm CEMENT PANEL
5 135 mm INSULATION
6 350 mm 600 mm CONCRETE BEAM
7 50 mm FLOOR SCREED
8 RIB CASING FLOOR
9 100 mm SAND AGGREGATE





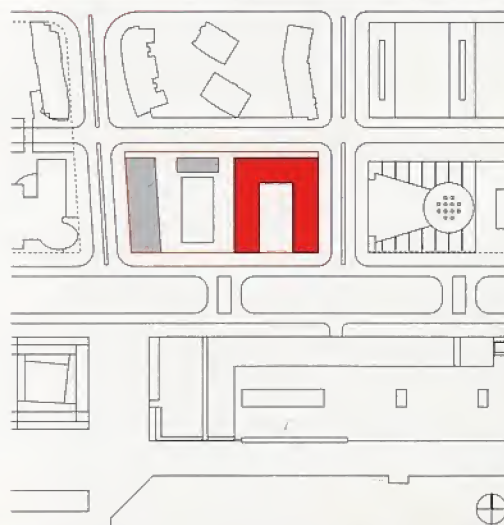
ha

6

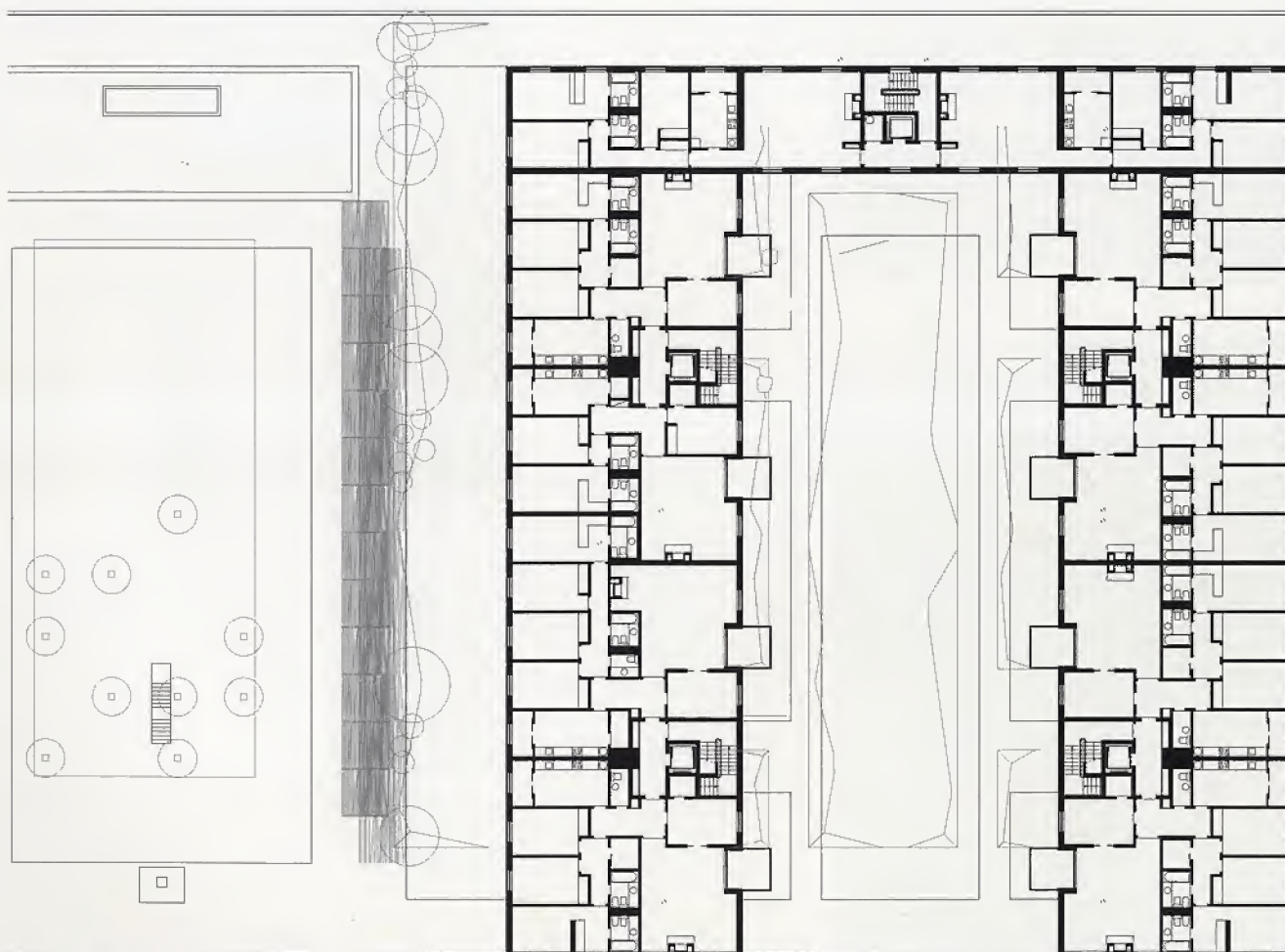
AUTORES AUTHORS
PROMONTORIO**SITUACIÓN LOCATION**
PARQUE DE LAS NACIONES.
LISBOA. PT**FECHA DATE**
2003**VIVIENDAS DWELLINGS**
30**SUPERFICIE SITE AREA**
0,68 ha**SUPERFICIE CONSTRUIDA**
FLOOR AREA
24.000 m²**OTROS USOS**
OTHER USES
COMERCIAL,
OFICINAS
RETAIL, OFFICES**APARCAMIENTO**
PARKING
110 pp**ALTURAS**
FLOORS
4**SÓTANOS**
BASEMENTS
1**BLOQUE EN U**
U-SHAPED BLOCK

De acuerdo con las restricciones legales impuestas por el plan de la Expo 98, los edificios se sitúan sobre un zócalo que funciona como cinturón comercial alrededor del perímetro y que obliga a una zona porticada en los alzados enfrentados al bulevar. El edificio de viviendas forma una U sobre el nivel del zócalo, a través de un paso cubierto que genera un patio semiabierto con acceso público a las viviendas. En la zona de oficinas, esta forma en U se desarrolla a nivel de calle y abraza a una amplia plaza pública, coronada por una entreplanta sobre el zócalo. Junto a las oficinas, varias cafeterías y restaurantes producen un constante flujo de público.

Complying with the legal constraints imposed by the Expo'98 masterplan, the buildings are set on a platform that functions as a commercial belt around the perimeter, the latter compulsorily shaped as an arcade on the elevations facing the boulevard. The housing building is set as a U on the platform level, permeated by an arched passage that generates a semi-enclosed patio allowing public access to the apartments. In the office building area this U-shaped typology is received at street level generating a large public plaza, crowned by a mezzanine at the platform level. On the latter, besides access to the offices, a number of restaurants and cafeterias produce a constant flow of public movement.



1:5000



Planta primera First floor plan 1:500





7

ha

AUTORES AUTHORS
KCAP

SITUACIÓN LOCATION
BODEGRAAFSESTRAATWEG,
GOUDA. NL

FECHA DATE
2002

VIVIENDAS DWELLINGS
52

SUPERFICIE SITE AREA
1 ha

SUPERFICIE CONSTRUIDA
FLOOR AREA
6.070 m²

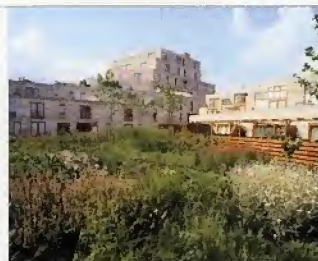
OTROS USOS
OTHER USES
NO

APARCAMIENTO
PARKING
NO

ALTURAS
FLOORS
2-6

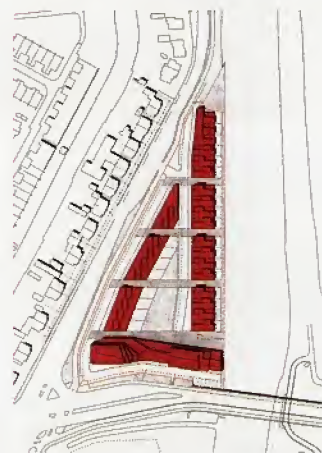
SÓTANOS
BASEMENTS
NO

BLOQUE ESCALONADO E
HILERA
STEPPED BLOCK AND
ROW HOUSES



El diseño de las viviendas está determinado por su situación. Las que discurren junto al agua se caracterizan por su plasticidad escultórica. Pensadas con amplios ventanales hacia el agua, tienen terrazas en cada planta, y a la vez permiten, a aquellas situadas detrás, tener vistas al canal. El edificio de apartamentos forma un muro protector frente al tráfico de la vía que va al puente. La forma de este edificio ha tenido en cuenta las sombras que arroja hacia el espacio interno exterior, a la vez que crea terrazas orientadas hacia el agua. Los apartamentos orientados al sur, que se sitúan a lo largo de la vía de acceso, tienen sus propios espacios exteriores incluidos en las viviendas, a modo de amplios ventanales acristalados, que se abren con hojas correderas.

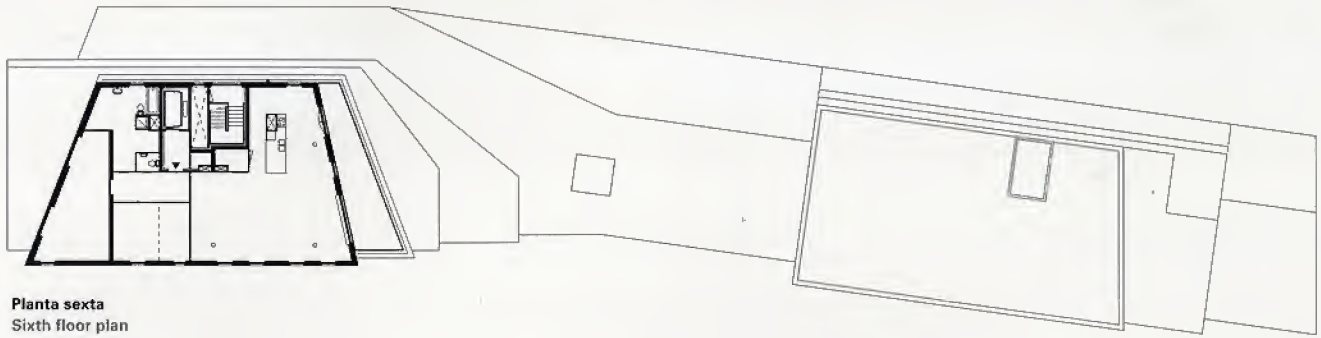
The design of the dwellings was determined by their location. Those along the water are characterised by their sculptural plasticity. Designed with large windows facing the water, they presented the opportunity for creating terraces on each floor, while allowing for those less prominent set back dwellings, a view towards the water. The apartment building forms a shielded wall against vehicular noise on the access road leading towards the bridge. The building's form has taken into consideration the casted shadows in the internal outdoor area, while creating terraces oriented towards the water. The south oriented apartments, which are situated along that access road, have their outdoor space imbedded in the dwelling (loggias), and may be opened by glazed sliding windows.



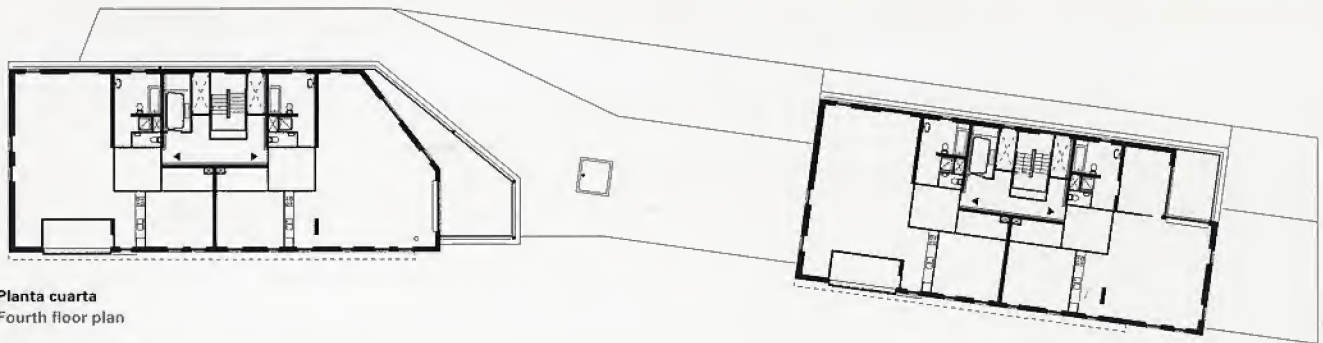
1:5000



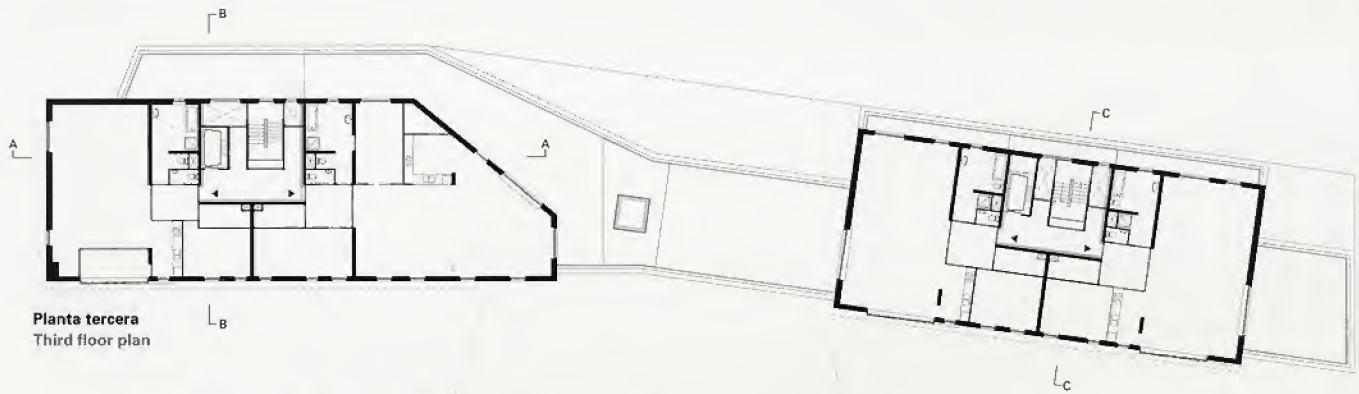




Planta sexta
Sixth floor plan



Planta cuarta
Fourth floor plan



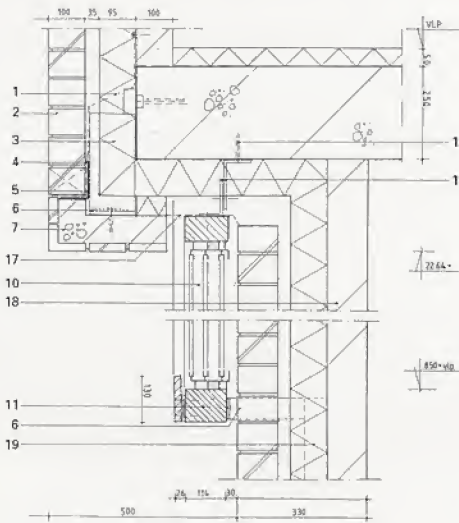
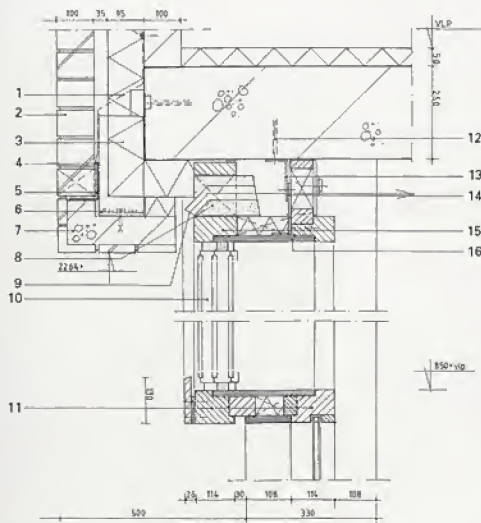
Planta tercera
Third floor plan



Planta primera
First floor plan



Planta baja 1:500
Ground floor plan



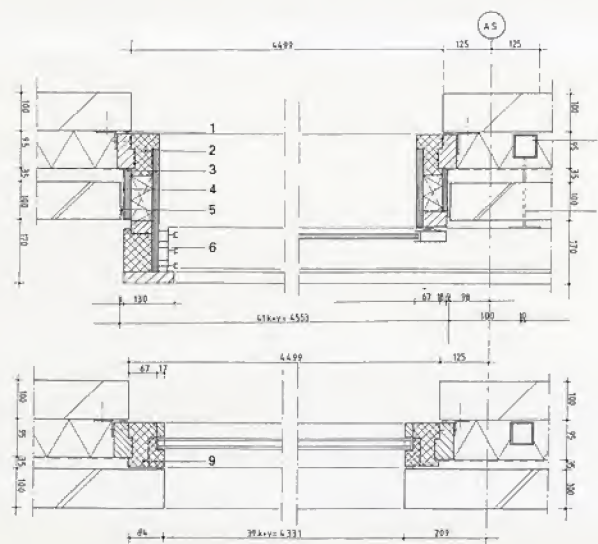
**Sección vertical de las ventanas
correderas de las galerías de las viviendas**
Vertical section, sliding windows,
apartment winter gardens

- 1 AISLAMIENTO 95 mm
- 2 FÁBRICA DE LADRILLO CON LA JUNTA REHUNDIDA
- 3 PIEZA DE ACERO CON ELEMENTO SOPORTE
- 4 LÁMINA DE PVC CLIPADA
- 5 ANGULAR METÁLICO 100.100.8
- 6 PLACA DE ACERO 60.10
- 7 DINTEL PREFABRICADO ACABADO EN LADRILLO,
FIJADO CON TORNILLOS EMBEBIDOS M12
- 8 CONDUCTO AISLADO DE VENTILACIÓN
- 9 REJILLA METÁLICA
- 10 CARPINTERÍA CORREDERA DE ALUMINIO
- 11 MARCO FIJO DEL ANTEPECHO 90 x 114 mm
- 12 ANCLAJE M12
- 13 DOBLE ANGULAR METÁLICO 120.80.8
- 14 ANGULAR CON APERTURAS AJUSTABLES
PRESTABLECIDAS
- 15 MARCO DE CARPINTERÍA 67 x 114 mm
- 16 TABLERO CONTRACHAPADO 22 mm
- 17 REJILLA METÁLICA
- 18 BLOQUE SILICO-CALCÁREO
- 19 PERFIL DE TUBO METÁLICO 60.60.4

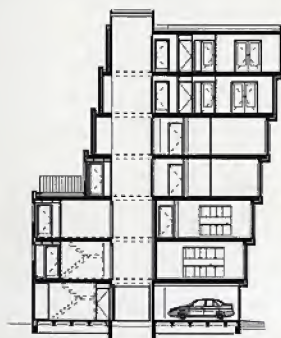
- 1 95 mm INSULATION
- 2 LARGE FORMAT BRICKWORK WITH SETBACK
MORTAR JOINT
- 3 STEEL LINTEL WITH SUPPORTING ELEMENT
- 4 PVC FOIL WITH A FIXING CLIP
- 5 STEEL ANGLE 100.100.8
- 6 STEEL PLATE 60.10
- 7 PREFABRICATED LINTEL FACED WITH BRICK
CLADDING FIXED WITH EMBEDDED SCREW PLUG,
M12
- 8 SILENCER DUCT
- 9 VENTILATING METAL GRID
- 10 ALUMINIUM SLIDING WINDOW
- 11 WINDOW FRAME 90 x 114 mm
- 12 ANCHOR M12
- 13 DOUBLE STEEL ANGLE 120.80.8
- 14 ANGLE WITH PREFABRICATED ADJUSTMENT
OPENINGS
- 15 WINDOW FRAME 67 x 114 mm
- 16 22 mm WBP PLYWOOD
- 17 WIRE MESH
- 18 SAND-LIME BRICK
- 19 STEEL PROFIL 60.60.4

Sección horizontal Horizontal section 1:20

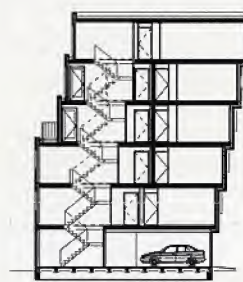
- 1 SELLADO
- 2 MARCO INTERIOR DE CARPINTERÍA 67 x 114 mm
- 3 TABLERO CONTRACHAPADO 18 mm
- 4 BARRERA DE VAPOR
- 5 CORDÓN DE SELLADO
- 6 CARPINTERÍA CORREDERA DE ALUMINIO
- 7 PERFIL DE TUBO METÁLICO 60.60.4
- 8 PLACA DE ACERO 60.10
- 9 MARCO INTERIOR DE LA VENTANA FIJA 67 x 114 mm



Section AA Section



Section BB Section 1:500



Section CC Section



AUTORES AUTHORS
EM2N

SITUACIÓN LOCATION
HEGIANWANDWEG 28-36,
ZÜRICH. CH

FECHA DATE
2003

VIVIENDAS DWELLINGS
76

SUPERFICIE SITE AREA
1,3 ha

SUPERFICIE CONSTRUIDA
FLOOR AREA
14.404 m²

OTROS USOS
OTHER USES
GUARDERÍA
KINDERGARTEN

APARCAMIENTO
PARKING
80 pp

ALTURAS
FLOORS
4,5

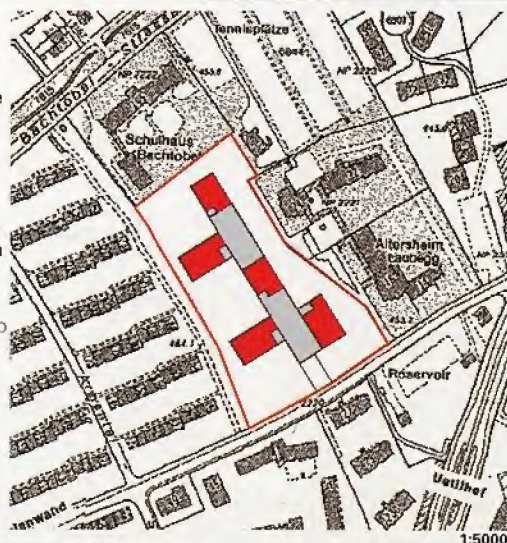
SÓTANOS
BASEMENTS
1

BLOQUES
AGRUPADOS
GROUPED BLOCKS

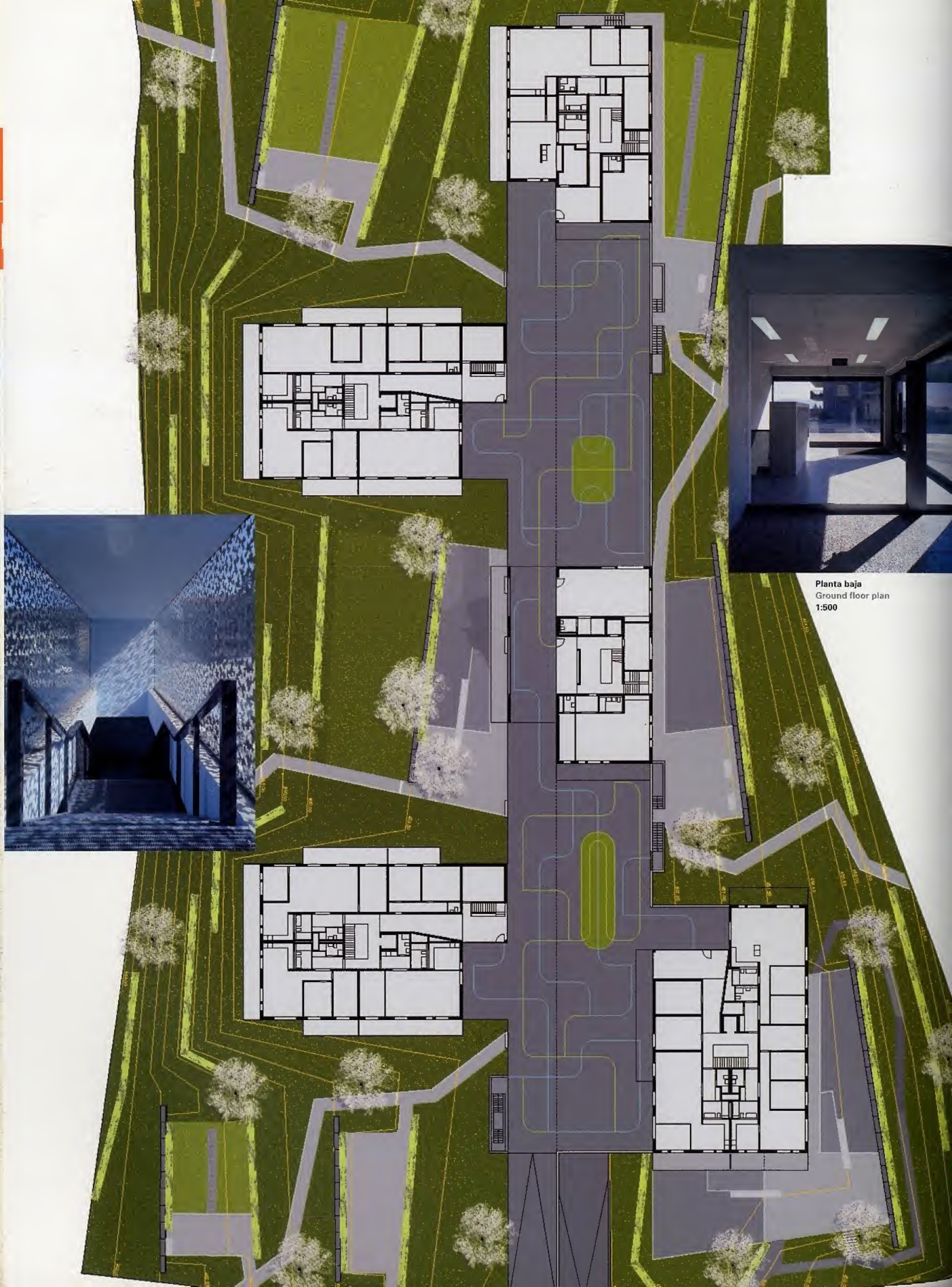


La ciudad de Zurich pierde habitantes porque las familias y los profesionales acomodados no encuentran viviendas amplias. Recientemente, la ciudad puso en marcha una iniciativa para construir 10.000 viviendas amplias en suelo público durante los próximos diez años, para evitar el éxodo hacia las afueras. El conjunto de viviendas Hegianwand está situado en terreno público que tiene equipamiento deportivo, una escuela elemental y viviendas para personas mayores. El promotor, una cooperativa de viviendas, convocó un concurso con un programa de 70-80 viviendas que tuvieran entre dos piezas y media y cinco piezas y media. La mitad de los futuros habitantes provendrían del mercado libre, la mitad de ellos serían parejas mayores sin hijos, que se mudarían desde otras viviendas cercanas, para dejar sitio a familias jóvenes que buscan viviendas adosadas.

The city of Zurich is losing inhabitants, because families and well-to-do professionals can't find suitably large apartments in the city. Recently, the city started an initiative to build 10,000 large apartments on public land within the next 10 year in order to stop the exodus to the suburbs. The Hegianwand housing development is situated on public land including sports facilities, an elementary school and housing for retired citizens. The developer, a housing co-op developed a competition brief calling for a mix of 70 to 80 apartments with two and a half to five and a half rooms. Half of the future inhabitants would be recruited on the free housing market, half of them would be older couples without children moving here from other housing developments nearby, making space for young families in much-sought-for row housing.

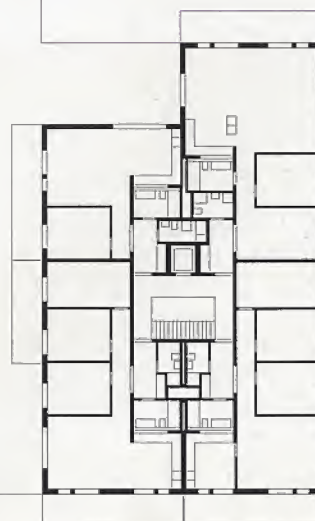




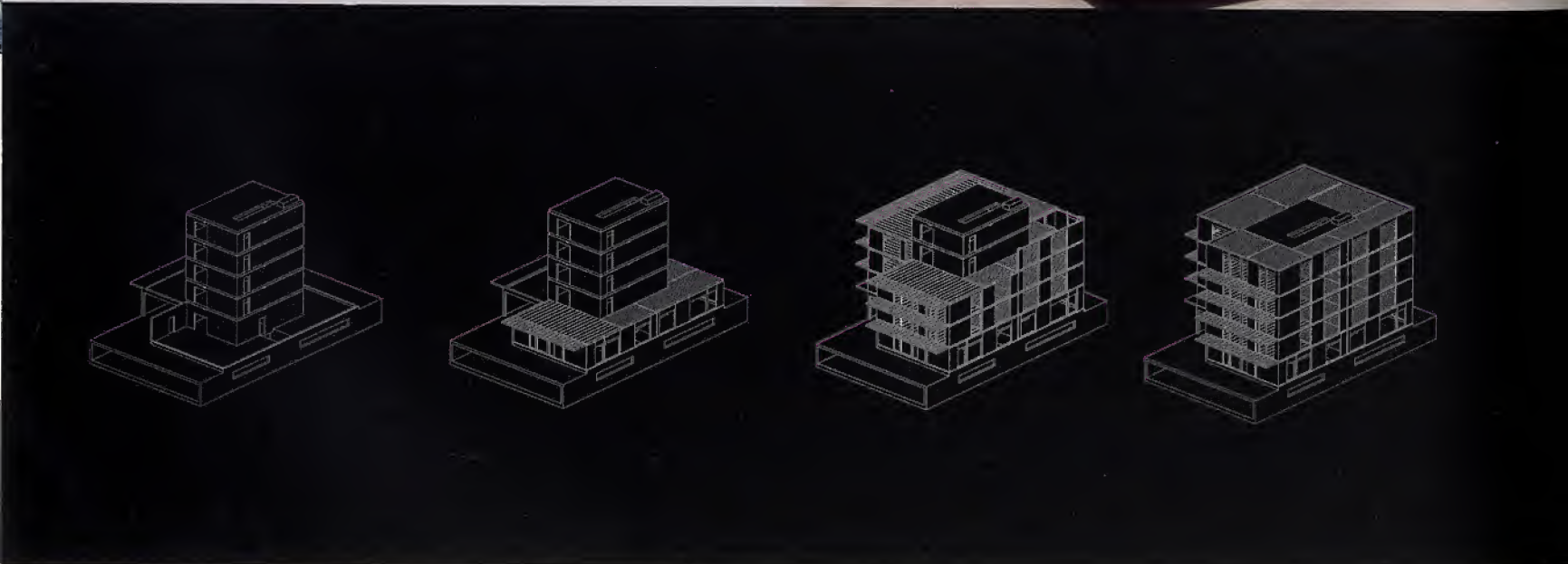
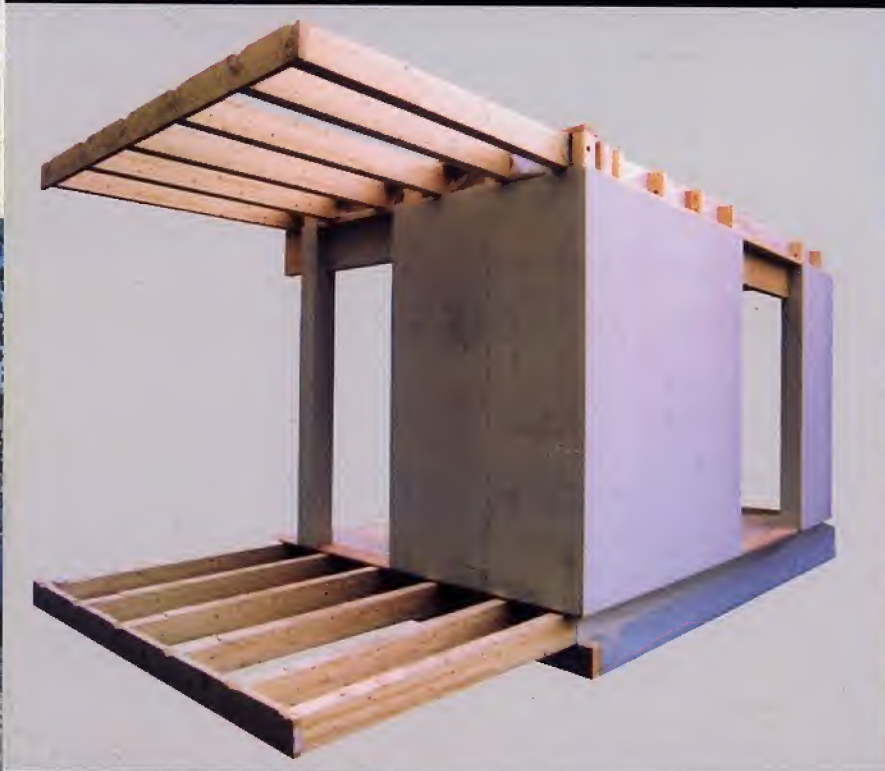
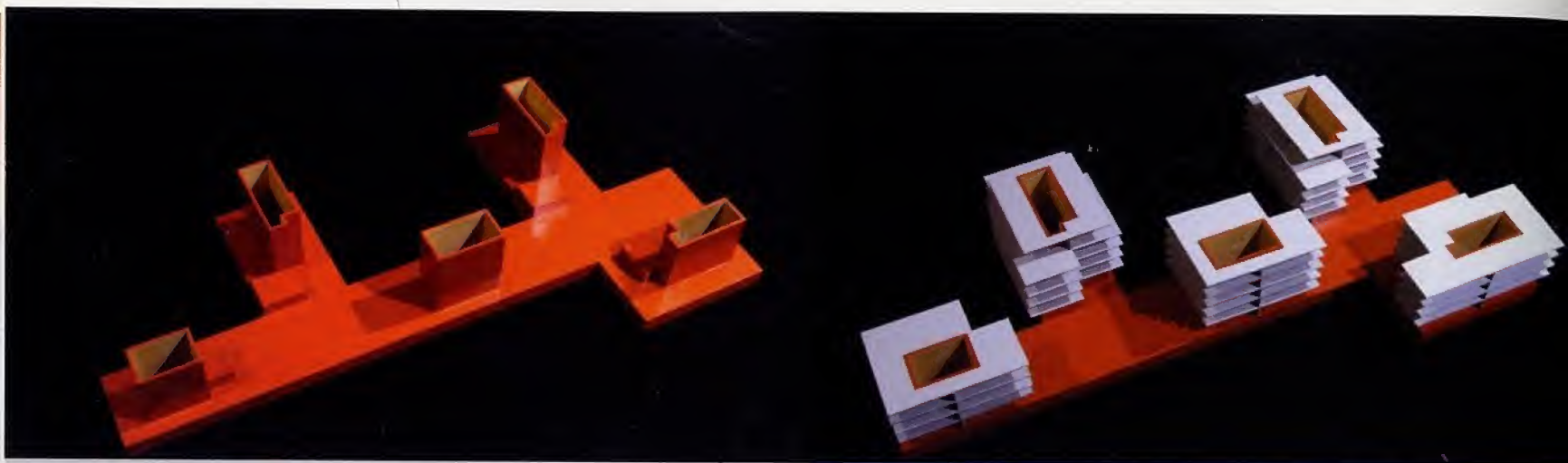


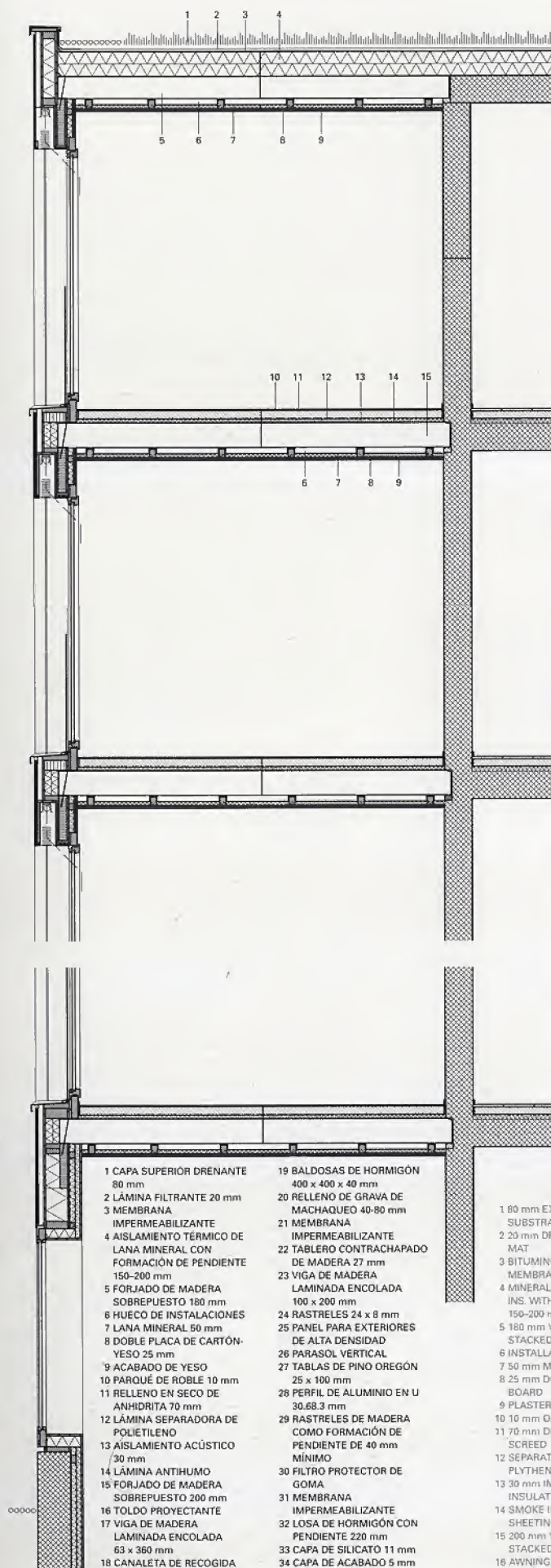
Planta baja
Ground floor plan
1:500





Plantas primera, segunda y tercera 1:500
First, second and third floor plans





- 1 CAPA SUPERIOR DRENANTE
80 mm
- 2 LÁMINA FILTRANTE 20 mm
- 3 MEMBRANA
IMPERMEABILIZANTE
- 4 AISLAMIENTO TÉRMICO DE
LANA MINERAL CON
FORMACIÓN DE PENDIENTE
150-200 mm
- 5 FORJADO DE MADERA
SOBREPUESTO 180 mm
- 6 HUECO DE INSTALACIONES
- 7 LANA MINERAL 50 mm
- 8 DOBLE PLACA DE CARTÓN-
YESO 25 mm
- 9 ACABADO DE YESO
- 10 PARQUÉ DE ROBLE 10 mm
- 11 ANHIDRITA EN SECO DE
70 mm
- 12 LÁMINA SEPARADORA DE
POLIÉTERO
- 13 AISLAMIENTO ACÚSTICO
30 mm
- 14 LÁMINA ANTIHUMO
- 15 FORJADO DE MADERA
SOBREPUESTO 200 mm
- 16 TOLDO PROYECTANTE
- 17 VIGA DE MADERA
LAMINADA ENCOLADA
63 x 360 mm
- 18 CANALETA DE RECOGIDA
- 19 BALDOSAS DE HORMIGÓN
400 x 400 x 40 mm
- 20 RELLENO DE GRAVA DE
MACHAQUEO 40-80 mm
- 21 MEMBRANA
IMPERMEABILIZANTE
- 22 TABLERO CONTRACHAPADO
DE MADERA 27 mm
- 23 VIGA DE MADERA
LAMINADA ENCOLADA
100 x 200 mm
- 24 RASTRELES 24 x 8 mm
- 25 PANEL PARA EXTERIORES
DE ALTA DENSIDAD
- 26 PARASOL VERTICAL
- 27 TABLAS DE PINO OREGÓN
25 x 100 mm
- 28 PERFIL DE ALUMINIO EN U
30.68.3 mm
- 29 RASTRELES DE MADERA
COMO FORMACIÓN DE
PENDIENTE DE 40 mm
MÍNIMO
- 30 FILTRO PROTECTOR DE
GOMA
- 31 MEMBRANA
IMPERMEABILIZANTE
- 32 LOSA DE HORMIGÓN CON
PENDIENTE 220 mm
- 33 CAPA DE SILICATO 11 mm
- 34 CAPA DE ACABADO 5 mm

- 1 80 mm EXTENSIVE
SUBSTRATE
- 2 20 mm DRAIN AND FILTER
MAT
- 3 BITUMINOUS WATER-PROOF
MEMBRANE
- 4 MINERAL WOOL THERMAL
INS. WITH INTEGRATED SLOPE
150-200 mm
- 5 180 mm VERTICALLY
STACKED PLANK FLOOR
- 6 INSTALLATION SPACE
- 7 50 mm MINERAL WOOL
- 8 25 mm DOUBLE PLASTER
BOARD
- 9 PLASTER FINISH
- 10 10 mm OAK PARQUET
- 11 70 mm DRY ANHYDRIT
SCREED
- 12 SEPARATING LAYER
PLYTHENE SHEETING
- 13 30 mm IMPACT-SOUND
INSULATION
- 14 SMOKE INSULATION
SHEETING
- 15 200 mm VERTICALLY
STACKED PLANK FLOOR
- 16 AWNING

- 17 LAMINATED GLUED TIMBER
BEAM, 63/360mm
- 18 STEEL DRAINAGE GUTTER
- 19 CONCRETE TILES 400 x 400 x
40 mm
- 20 CRUSHED GRAVEL SCREED
40-80 mm
- 21 WATER-PROOF MEMBRANE
- 22 27 mm PLYWOOD BOARD
- 23 LAMINATED, GLUED TIMBER
BEAM 100 x 200 mm
- 24 BATTENS 24 x 8 mm
- 25 PANEL HD
- 26 VERTICAL SUNBLIND
- 27 DOUGLAS FIR PLANKS
25 x 100 mm
- 28 ALUMINUM U-PROFILE
30 x 68 x 3 mm
- 29 WOOD FIRTINGS TO CREATE
FALLS MINIMUM 40 mm
- 30 PROTECTIVE RUBBER
MATTING
- 31 WATER-PROOF MEMBRANE
- 32 CONCRETE SLAB 220 mm
WITH SLOP
- 33 11 mm SILICAT SHEETING
- 34 5 mm RENDERING



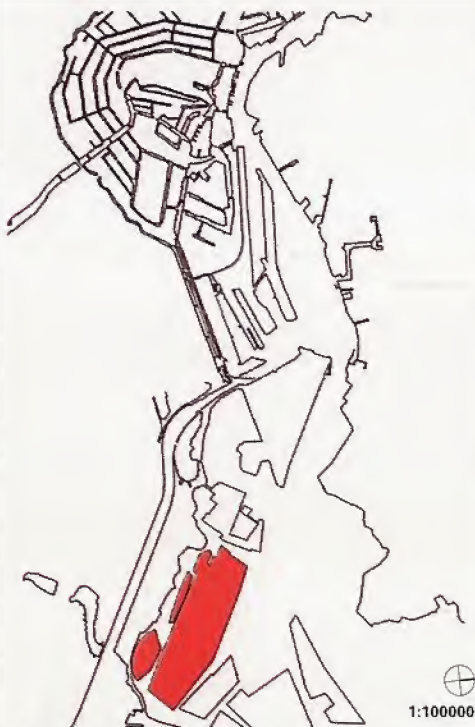
Sección vertical 1:50
Vertical section



9

ha

PLAN URBANO URBAN PLAN	FECHA DATE
AUTORES AUTHORS	1998-
CLAUS, VAN DONGEN, SCHAAP	VIVIENDAS DWELLINGS
	7.062
SITUACIÓN LOCATION	SUPERFICIE SITE AREA
HAVENEILAND, RIETEILANDEN, IJBURG, AMSTERDAM. NL	150,6 ha
	DENSIDAD DENSITY
	47



El plan de IJburg, al este de Amsterdam, es otra fase en la reinención de río IJ como foco del nuevo desarrollo de la ciudad. El río IJ fue históricamente la principal ruta de entrada a Amsterdam y a sus puertos interiores, pero durante siglos la ciudad había perdido su relación con el río, dándole la espalda a su frente marítimo. La zona este, más cerca de la ciudad histórica, fue la primera que se desarrolló y ahora está casi terminada. La deseada relación con el agua se ha conseguido y este éxito ha animado a futuros desarrollos en el oeste de la ciudad, tales como Westerdokseiland, Houthavens y el plan de IJburg, de mayor escala. Dentro del plan, Haveneiland y Rieteilanden son la primera fase de desarrollo.

The IJburg master plan, to be built on the eastern fringe of Amsterdam, it is another phase in the re-invention of the IJ-river as a focus for a new enlarged city. The IJ-river was historically the main entrance route to Amsterdam and to the inner harbours, but over the centuries the city lost its relationship to the river, eventually turning its back on the water front. The eastern parts closer to the historical city were the first to be master planned and are now almost complete. They successfully established the desired water related city extension and this success encouraged further developments to the west of the city such as Westerdokseiland, Houthavens and the large scale plan of IJburg. Within this master plan, Haveneiland and Rieteilanden are the first step of development.

Territorio

Un archipiélago de seis islas ganado al mar interior del IJ: Steigereiland, Haveneiland, las dos Rieteilanden, Strandeiland y Buiteneiland.

Diseño urbano

Malla de calles que generan manzanas y espacios verdes, todo ello atravesado por vías de agua navegables.

Ratio vivienda-trabajo

2:1.

Dimensiones de la manzana

175 m de largo, con una profundidad que disminuye, a medida que se acerca al mar, de 90 a 70 m. 200 unidades de vivienda por manzana.

Desarrollo de las manzanas

Cada una es confiada a un consorcio y a un arquitecto coordinador. Sus diferentes respuestas a las demandas del mercado de la vivienda se reflejan en la variedad de soluciones de cada manzana.

Programa de las manzanas

Cada manzana contiene una mezcla de viviendas, espacios comerciales y servicios.

Aparcamiento

El problema del aparcamiento debe resolverlo cada manzana dentro de sus límites, por medio de sótanos o en altura.

Tipología de la manzana

Cada manzana tiene al menos tres alturas con uso doméstico a la calle. En la planta baja, la altura de techos está a 3,5 y en la primera planta a 2,9. La altura total puede variar entre 10 y 24 m.

Parcelas de promoción individual

Se establecen parcelas individuales diseminadas en las manzanas para ser construidas de manera independiente.

Sólidos

Son edificios aislados y prominentes que albergan diferentes usos y servicios.

Viario

Para todo el plan, excepto para IJburglaan, está previsto un margen aprovechable de 1,2 metros entre la manzana y la calle. Esta banda continua puede tener muchas ventajas y actúa como transición entre el dominio público y el privado. La anchura media de calle es de 20 m y la distancia entre fachadas de 22,4 m.

Territory

An archipelago of six islands reclaimed from the inland sea of IJ: Steigereiland, Haveneiland, two Rieteilanden, Strandeiland and Buiteneiland.

Urban pattern

Grid of streets generating blocks and green clearings, the whole cut through by navigable waterways.

Living-working ratio

2:1.

Blocks size

175 m long with a depth that decreases towards the water from 90 to 70 m. 200 housing units per block.

Development of blocks

Each of which is entrusted to one consortium and a coordinating architect. Their various responses to the demands of the housing market are then reflected in the variety among the blocks.

Blocks programme

Each block contains a mix of housing, commercial space and facilities.

Parking

The parking issue has to be solved within the bounds of each block by means of basement or multistorey structures.

Block typology

Each block is at least three storeys high with domestic living on the street side. On the ground floor the storey height is 3.5 m and on the first floor 2.9 m. The building height varies from 10 to 24 m.

Self-build plots

Scattered loosely plots among the blocks to be built independently.

Solids

Large free-standing buildings whose structure enables them to accept a wide variety of use forms.

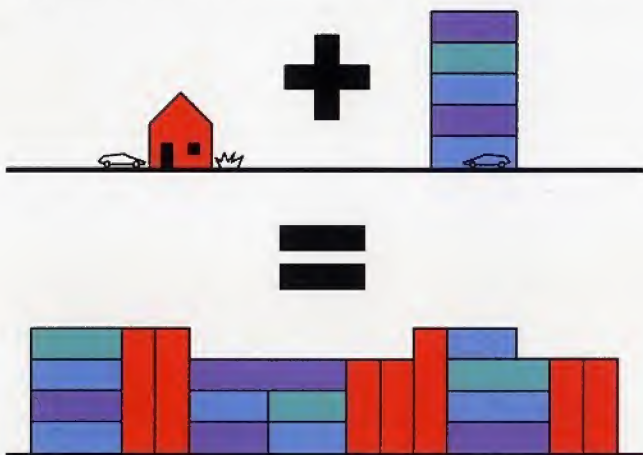
Streets

Throughout the entire plan, save for IJburglaan, a saleable margin of 1.2 m has been prescribed between block and street. This unbroken strip, which can take on a great many forms, is to act as the transition between public and private realms. The standard street is 20 m across and the distance from facade to facade is 22.4 m.

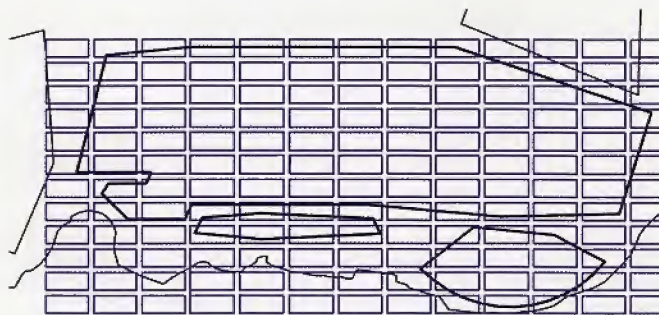




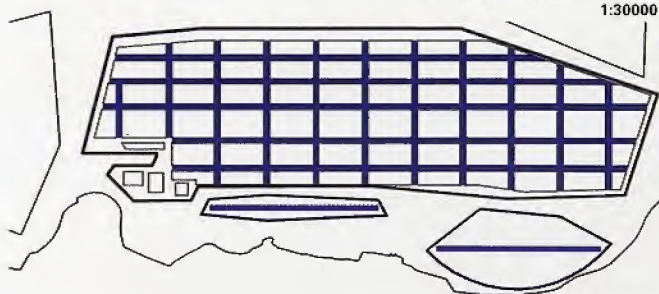
1:50000



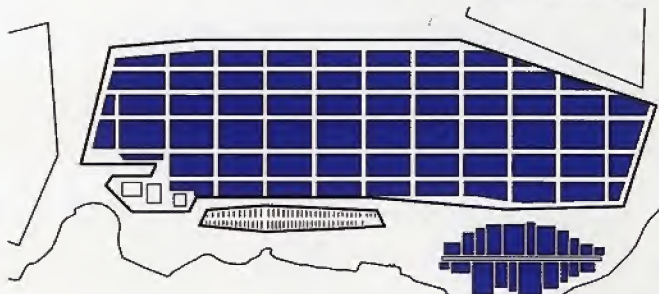
Las viviendas unifamiliares y los bloques de pisos se fusionan en el desarrollo urbano
Single-family houses and apartment buildings merged into urban development



Superposición sobre el terreno de la trama utilizada
Grid superimposed on the site
1:30000

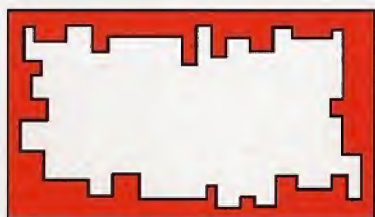


Trama de calles y muelles
Grid of streets and dykes

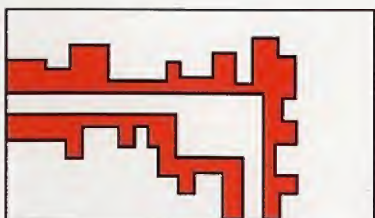


Trama de manzanas
City blocks in the grid

Tres estrategias de adecuación del programa a las manzanas
Three possible strategies for adapting the program in the block



Los límites de la calle son uniformes, mientras que los patios de manzanas son desiguales
The edges on the street are formal, the courtyards informal



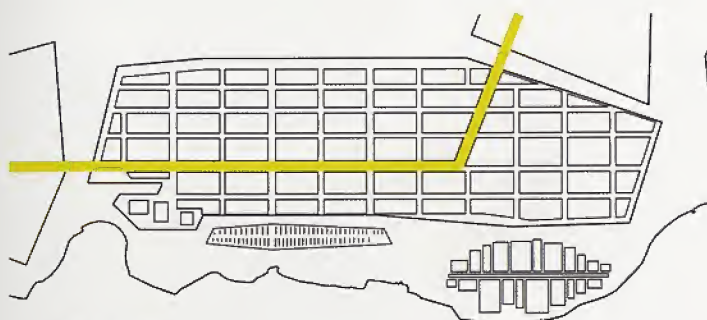
Espesamiento Thickening



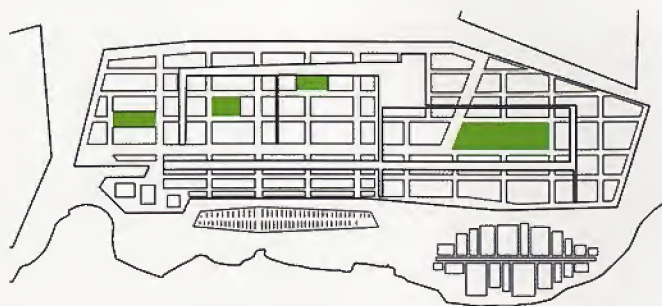
Alargamiento Lengthening



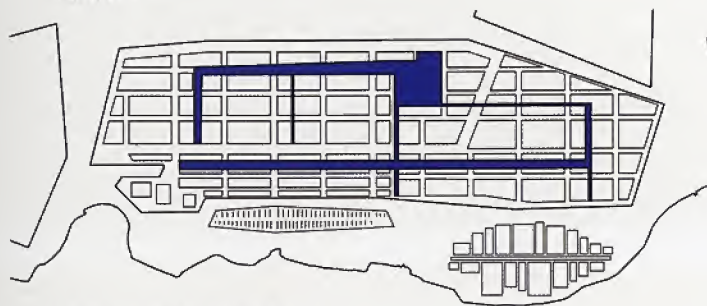
División Dividing



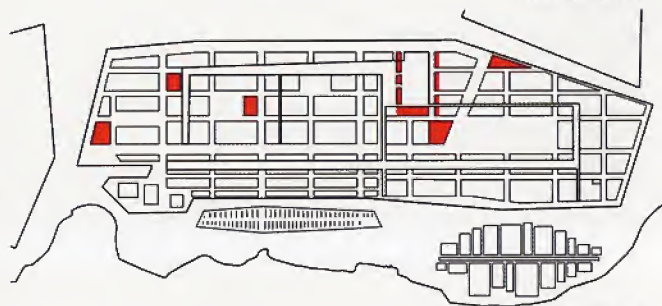
Vias principales
Main routes



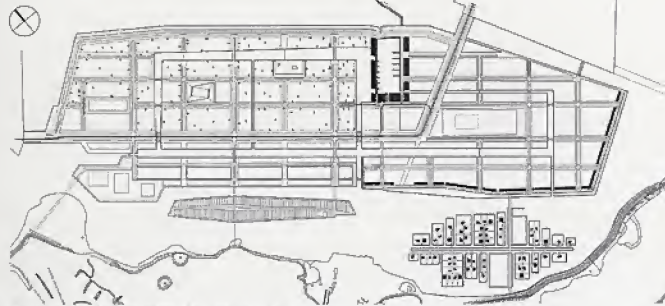
Parques y plazas
Parks and plazas



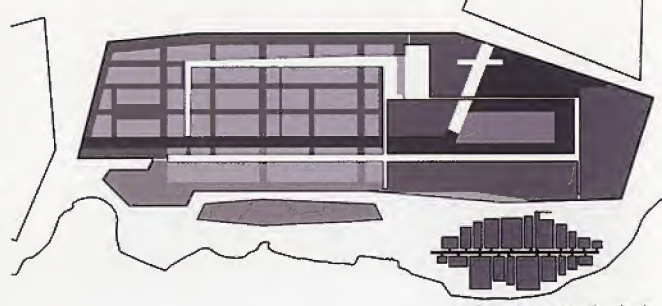
Sistema de canales interiores
Inland water system



Edificios no residenciales
Solids (non residential buildings)

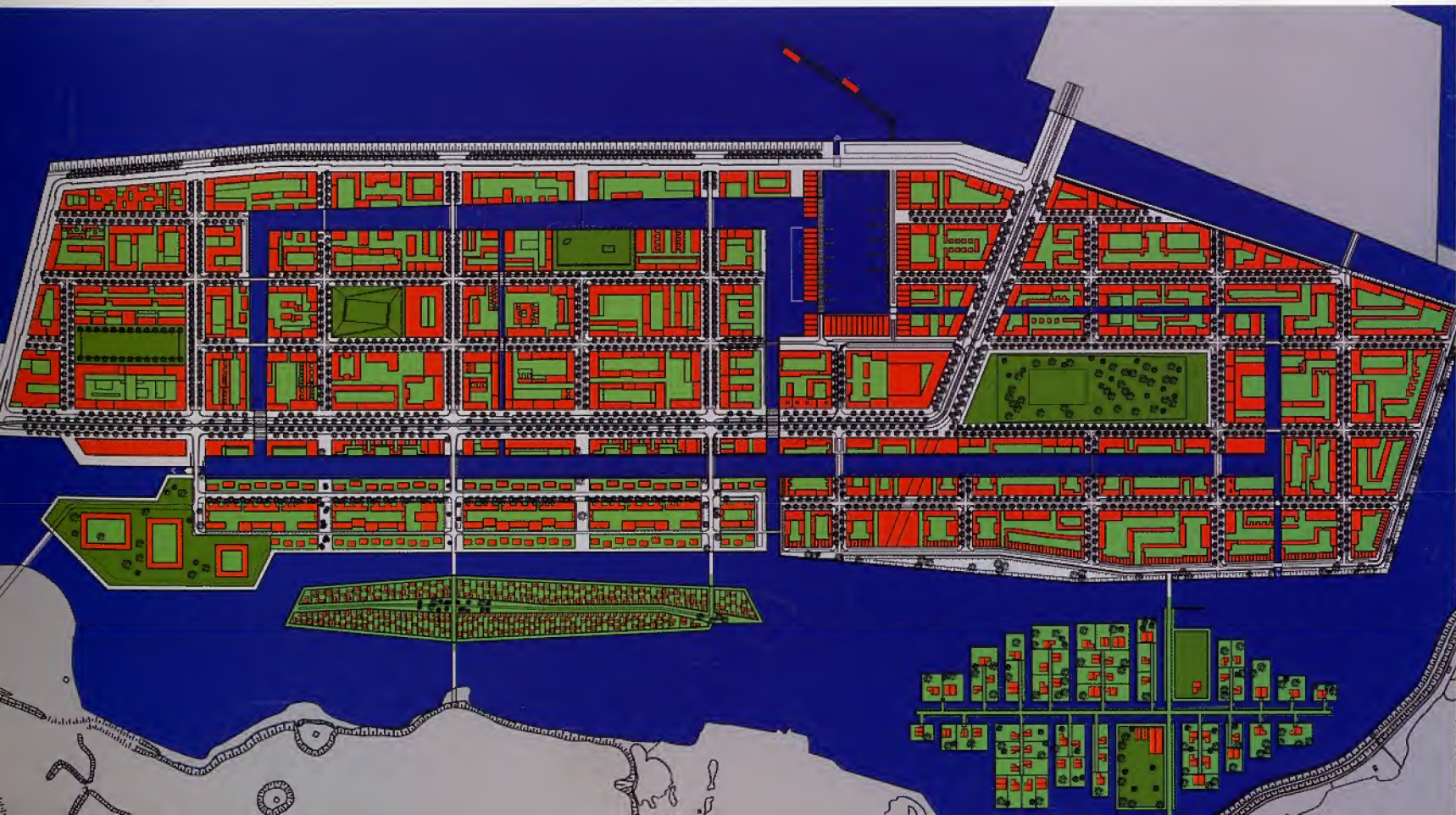


Programa de parcelas de promoción
individual
Programme of self-built plots



Diferentes cotas de nivel
Different elevations

Esquema inicial de manzanas de
Haveneiland y Rieteilanden
First design of Haveneiland and
Rieteilanden blocks 1:10000



AUTORES AUTHORS
BOSCH

SITUACIÓN LOCATION
**KLEINE RIETEILANDEN,
IJBURG. AMSTERDAM. NL**

FECHA DATE
2004

VIVIENDAS DWELLINGS
8

SUPERFICIE SITE AREA
0,28 ha

SUPERFICIE CONSTRUIDA
FLOOR AREA
3.000 m²

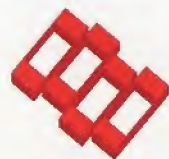
OTROS USOS
OTHER USES
NO

APARCAMIENTO
PARKING
**8 pp +
8 amarres
boat docks**

ALTURAS
FLOORS
3

SÓTANOS
BASEMENTS
NO

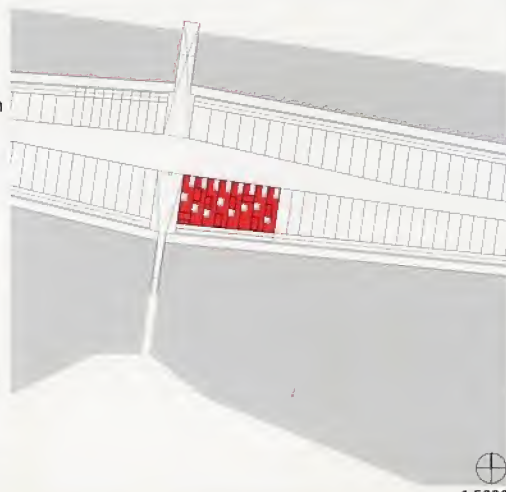
HILERA CON PATIO
ROW HOUSES WITH
COURTYARD



Bosch Architects es responsable del desarrollo de un plan de 140 viviendas y autor de 8 de ellas. El objetivo es ampliar el campo de investigación sobre las cualidades de los espacios interiores. La planta baja está densificada al máximo en un volumen compacto. El espacio se abre al interior. Dos patios vacían el volumen, uno para el auto y otro como terraza. La planta se divide en una zona alargada y abierta, con las funciones de día y otra compartimentada. Una escalera conecta la planta baja con un estudio totalmente acristalado, situado sobre la cubierta, que ofrece una vista panorámica del canal y el Diemerpark. El piso superior es una caja negra, a modo de lugar de retiro, con un lucernario y una ventana circular.

The office is supervisor over the development of 140 villas and designer of 8 villas. The urban plan attempts to open up the field of research by creating conditions that encourage experimenting with the spatial qualities of interiors.

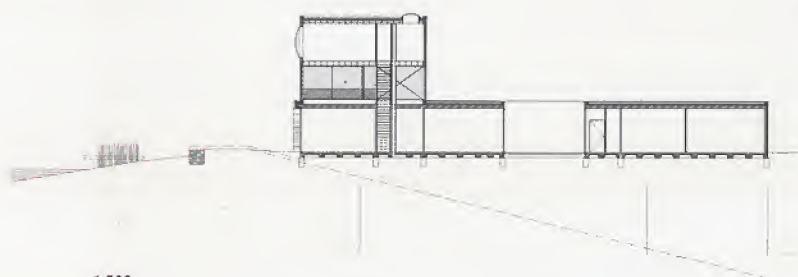
The groundfloor is densified to the maximum as one compact volume. It is an introvert space. Two patios are cut out of the volume, one for the car, the other for the terrace. The groundfloor is divided into two zones. There is one very long space extending over the whole depth of the house, containing day functions. The other zone contains a number of big rooms and the patio. A stair connects the groundfloor with an entirely glazed room. This glass box, located in the midst of the grass covered roof offers a scenic view over the water and Diemerpark. The top level is a black box, offering a retreat from the house and a round window to see the park and the skies.



1:5000







1:500





PLAN URBANO URBAN PLAN VIVIENDAS DWELLINGS
800

AUTORES AUTHORS
OMA

SITUACIÓN LOCATION
CHASSÉ TERRAIN.
BREDÁ. NL

FECHA DATE
1996-

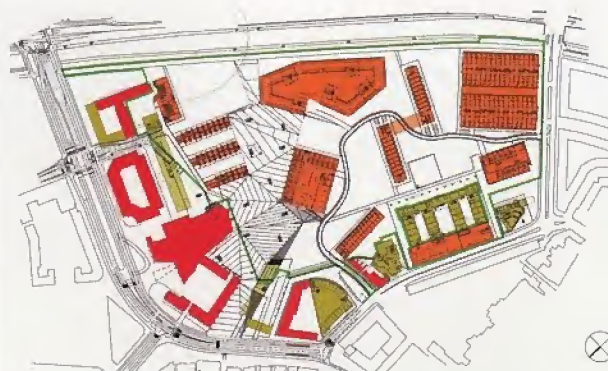
SUPERFICIE SITE AREA
13 ha

DENSIDAD DENSITY
62



Iniciado en 1996, el diseño toma el modelo del campus universitario como punto de partida. La situación del Chassé en Breda era un espacio vacío en medio de un centro urbano compacto, pero también formaba parte de un bucle verde que se incrustaba en el centro de la ciudad. El antiguo lugar militar fue escogido para construir un vasto programa de viviendas como punto central del plan y un aparcamiento subterráneo con una gran plaza en su cubierta. Algunos de los antiguos edificios militares los adapta el plan a nuevas funciones. Cada edificio es autónomo y actúa, a la vez, frente a la ciudad circundante y frente a los otros, estableciendo relaciones distintas o haciendo composiciones con los objetos aislados. Están situados de tal manera que permiten el máximo de vistas y perspectivas del lugar, desde las diferentes posiciones en el parque.

Dating from 1996 the design takes the model of the university campus as point of departure. The position of the Chassé site in Breda was an empty spot in the compact city-centre but also part of a green lob, which leans to the city centre. The former military site holds a large program of housing, in the centre of the plan; the roof of the underground Chassé parking provides a large urban plaza. Some of the former military buildings have obtained a new function in the masterplan. The different buildings are each autonomous, and react together to the surrounding city and to each other by setting different directions, or by making compositions of the isolated objects. They are positioned so that there is a maximum amount of sight lines and different perspectives in the campus from different positions in the park.



En verde, los edificios anteriores al plan, en rojo, los nuevos edificios no residenciales, en naranja, los nuevos edificios residenciales.
In green, preexisting buildings, in red, new non residential buildings and in orange, new residential buildings
1:10000

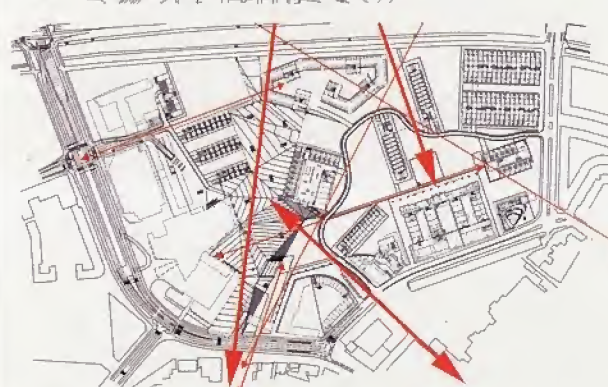
Espacios verdes Green areas



Árboles Trees



Líneas de visión Vistas



Carriles bici Cycle routes





Plan general de ordenación. Abajo, vista del lugar antes de iniciar las obras
Master plan. Below, view of the site before work began
1:5000



Programa:

Superficie: 13 ha
 800 viviendas: (120.000 m²)
 Densidad: 62 viviendas por hectárea
 Aparcamiento subterráneo: 37.500 m²
 Otros usos: 20.000 m²

- 1 OMA: Aparcamiento Chassé.
Aparcamiento público con 670 plazas. Da servicio al teatro, a las oficinas municipales y al centro de la ciudad.
- 2 Xaveer de Geyter: Viviendas en el parque. Medio anillo semihundido que hace de zócalo para cinco torres de viviendas.
- 3 Hans Kollhoff: El palacio. Manzana de viviendas en la plaza del museo.
- 4 Van Sambeek and Van Veen: Villas con patio.
- 5 Duinker van der Torre: Viviendas-invernadero.
- 6 EEA (Erick van Egeraat): Pequeña sala de conciertos.
- 7 Pascal Grosfeld: Viviendas y oficinas del museo y rehabilitación del propio museo.
- 8 Van Sambeek and Van Veen: Viviendas en Nonnenveld.
- 9 Frits Haverman: Ampliación del Hotel Keijser.
- 10 Sturm Architecten: De Beeldenaar. Tiendas, supermercados y viviendas.
- 11 OMA: Edificio de viviendas Carré.
Varios volúmenes alrededor de un jardín interior.
- 12 Kraaijvanger Urbis Architecten: Holland Casino en la Kloosterkazerne.
- 13 Theo van Esch: Viviendas del teatro.
Tres manzanas con viviendas adosadas.
- 14 Kuiper Compagnons: Viviendas en el Canal.
- 15 Kraaijvanger Urbis Architecten: Hotel.
- 16 Claus en Kaan: Terceras oficinas municipales.
El edificio está suspendido para mantener las vistas sobre el Chassé Terrain.
- 17 West 8 Landscape Architects: Paisajismo.
- 18 Herman Hertzberger: Teatro Chassé. Terminado con anterioridad al plan general del Chassé Terrain.

Programme:

Site: 13 ha
 800 houses: (120,000 m²)
 Density: 62 dwellings per hectare
 Underground parking: 37,500 m²
 Other functions: 20,000 m²

- 1 OMA: Chassé Parking. Public parking building for 670 parking places. It serves the Municipal Offices, the Chassé-theatre and the city centre.
- 2 Xaveer de Geyter: Park Apartments. A half sunken ring forms the base for 5 apartment towers.
- 3 Hans Kollhoff: Palace. Apartment block at the Museum square.
- 4 Van Sambeek and Van Veen: Patio villas.
- 5 Duinker van der Torre: Winter-garden apartments.
- 6 EEA (Erick van Egeraat): Small theatre for concerts.
- 7 Pascal Grosfeld: Museum Houses and Offices and refurbishment of Breda's Museum.
- 8 Van Sambeek and Van Veen: Houses at the Nonnenveld.
- 9 Frits Haverman: Extension of Hotel Keijser.
- 10 Sturm Architecten: De Beeldenaar. Shops, supermarket and apartments.
- 11 OMA: Carré apartments. A stacking of volumes around an inner garden.
- 12 Kraaijvanger Urbis Architecten: Holland Casino in the Kloosterkazerne.
- 13 Theo van Esch: Theatre houses.
Three blocks containing townhouses in a back-to-back arrangement.
- 14 Kuiper Compagnons: Canal houses.
- 15 Kraaijvanger Urbis Architecten: Hotel.
- 16 Claus en Kaan: 3rd city offices. The building floats in order to maintain the free vistas to the Chasse Terrain.
- 17 West 8 Landscape Architects: Scenery and landscape architecture.
- 18 Herman Hertzberger: Chassé Theatre. Completed before the Master Plan design.





AUTORES AUTHORS
XAVEER DE GEYTER

SITUACIÓN LOCATION
**CHASSÉ TERRAIN.
BREDÁ. NL**

FECHA DATE
2001

VIVIENDAS DWELLINGS
137

SUPERFICIE SITE AREA
1,01 ha

SUPERFICIE CONSTRUIDA
FLOOR AREA
33.420 m²

OTROS USOS
OTHER USES
**JARDÍN GARDEN
4.050 m²**

APARCAMIENTO
PARKING
225 pp

ALTURAS FLOORS
14
SÓTANOS
BASEMENTS
1

EDIFICIOS EN ALTURA
AGRUPADOS
GROUPED HIGH-RISE
BUILDINGS

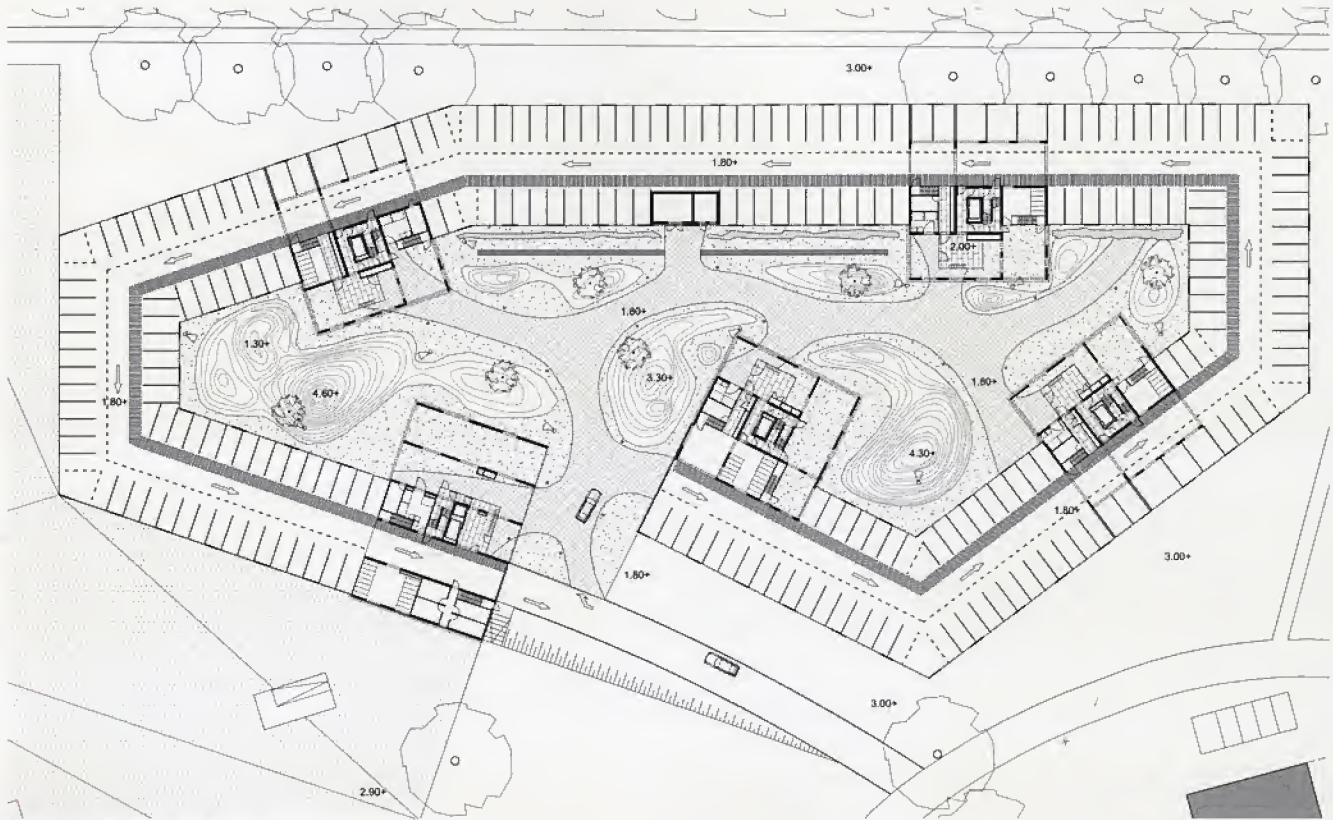


Consiste en cinco torres residenciales situadas sobre un anillo de aparcamiento, que a su vez rodea a un jardín interior hundido. La entrada a cada torre se abre hacia el jardín. El anillo de aparcamiento se alza 1,5 metros sobre el nivel del terreno y es parcialmente transparente. Las torres se sitúan bastante juntas, cada una con una orientación diferente. Las posiciones de cada una están determinadas por factores como las vistas interiores y exteriores, el soleamiento, el diseño del aparcamiento y el jardín y la transparencia de la composición. Las vistas desde cada torre están enmarcadas por las demás. Tres de las cinco torres tienen dos viviendas por planta, la cuarta tiene sólo una por planta y la quinta tiene cuatro. La posición diferente de cada torre provoca pequeñas diferencias en las plantas bajas y el contexto inmediato produce lo mismo en los alzados.

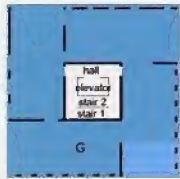
It consists of five residential towers on top of a parking ring, which surrounds a sunken inner garden. The entrances to each tower open onto the garden. The parking ring rises 1.5 metres above ground level and is partly transparent. The towers are positioned tight together, each with its own orientation. Their position relative to one another is determined by factors such as the views outwards and inwards, exposure to sunlight, the layout of the parking ring and the inner garden, and the transparency of the composition. Views from one tower are framed by the next. Three of the five towers have two apartments per floor, the fourth has one and the fifth has four. The varying relative position of the towers creates small differences in ground plans; the immediate context does the same to the elevations.







Planta tipo de pisos Type floor plan
1:1000



TORRE 2 PLANTA 13
TORRE 3 PLANTA 1-13
TORRE 4 PLANTA 10-13 PLANTA ESPECULAR
TORRE 5 PLANTA 13 PLANTA ESPECULAR
320 m² CONSTRUIDOS
242 m² ÚTILES
24 m² DE TERRAZA = 10%

TOWER 2 FLOOR 13
TOWER 3 FLOOR 1-13
TOWER 4 FLOOR 10-13 MIRRORRED PLAN
TOWER 5 FLOOR 13 MIRRORRED PLAN
320 m² BRUTO
242 m² NETTO
24 m² WINTER GARDEN = 10%

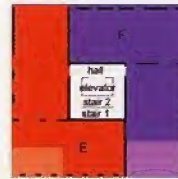
- 1 SALÓN
- 2 DORMITORIO PRINCIPAL
- 3 DESPACHO-BIBLIOTECA
- 4 DESPENSA
- 5 DORMITORIO
- 6 TERRAZA
- 7 ENTRADA DE SERVICIO
- 8 SAUNA

- 1 LIVING-ROOM
- 2 MASTER BEDROOM
- 3 WORK AREA
- 4 STORAGE
- 5 BEDROOM
- 6 WINTERGARDEN
- 7 SECONDARY ENTRANCE
- 8 SAUNA

- 1 ASCENSOR
- 2 CUBIERTA
- 3 JARDÍN HUNDIDO/ ACCESOS
- 4 PLANTA BAJA
- 5 APARCAMIENTOS
- 6 SÓTANO/ BODEGA

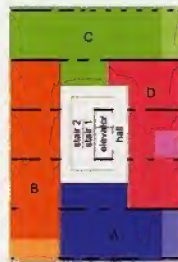
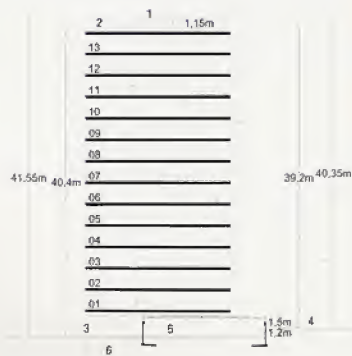


1:500



TORRE 2 PLANTA 1-12
TORRE 4 PLANTA 1-9 PLANTA ESPECULAR
TORRE 5 PLANTA 1-12 PLANTA ESPECULAR
E 160 m² CONSTRUIDOS; 114 m² ÚTILES; 14 m² DE TERRAZA = 12%
F 160 m² CONSTRUIDOS; 115 m² ÚTILES; 19 m² DE TERRAZA = 17%

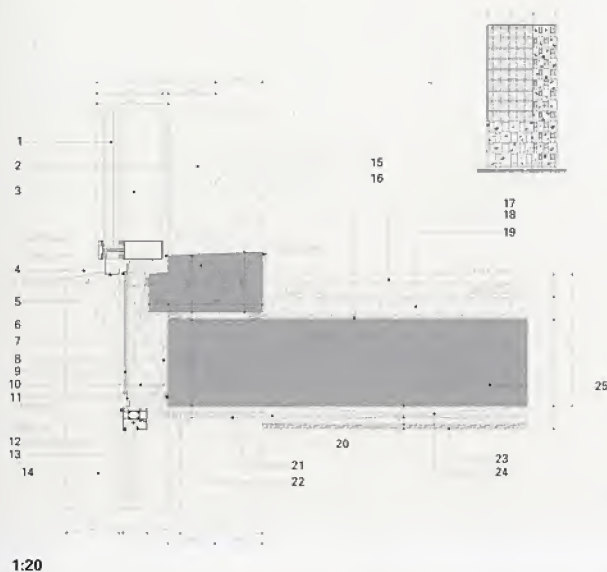
TOWER 2 FLOOR 1-12
TOWER 4 FLOOR 1-9 MIRRORRED PLAN
TOWER 5 FLOOR 1-12 MIRRORRED PLAN
E 160 m² BRUTO; 114 m² NETTO; 14 m² DE WINTER GARDEN = 12%
F 160 m² BRUTO; 115 m² NETTO; 19 m² DE WINTER GARDEN = 17%



TORRE 1 TODAS LAS PLANTAS
A 98 m² CONSTRUIDOS; 72 m² ÚTILES; 11 m² DE TERRAZA = 15%
B 121 m² CONSTRUIDOS; 90 m² ÚTILES; 11 m² DE TERRAZA = 12%
C 124 m² CONSTRUIDOS; 93 m² ÚTILES; 9 m² DE TERRAZA = 10%
D 103 m² CONSTRUIDOS; 78 m² ÚTILES; 8 m² DE TERRAZA = 10%

TOWER 1 ALL FLOORS
A 98 m² BRUTO; 72 m² NETTO; 11 m² WINTER GARDEN = 15%
B 121 m² BRUTO; 90 m² NETTO; 11 m² WINTER GARDEN = 12%
C 124 m² BRUTO; 93 m² NETTO; 9 m² WINTER GARDEN = 10%
D 103 m² BRUTO; 78 m² NETTO; 8 m² WINTER GARDEN = 10%

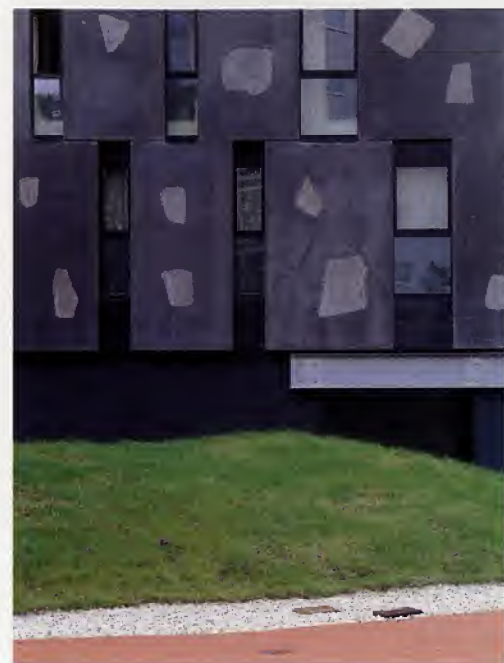




1:20

- 1 DOBLE ACRISTALAMIENTO
- 2 ESTRUCTURA EN V PREFABRICADA
- 3 MURO CORTINA DE ALUMINIO
- 4 VIERTEAGUAS METÁLICO
- 5 RELLENO
- 6 PERFIL DE ALUMINIO EN U
- 7 MARCO DE ALUMINIO DEL VIDRIO OPACO
- 8 PERFIL DE ACERO AL NIVEL DE DURMIENTE DE HORMIGÓN
- 9 VIDRIO ESMALTADO DE 8 mm DE ESPESOR
- 10 LANA DE ROCA
- 11 PERFIL DE ALUMINIO
- 12 GOTERÓN DE ALUMINIO
- 13 CARPINTERÍA DE ALUMINIO CON DOBLE ACRISTALAMIENTO
- 14 PANEL DE HORMIGÓN COLOR ANTRACITA PREFABRICADO
- 15 ANGULAR DE ALUMINIO
- 16 BASE DE ESTRUCTURA EN V
- 17 BARRERA DE ESTANQUEIDAD
- 18 LOSAS SOBRE SOPORTES ELEVADOS
- 19 AISLAMIENTO DE POLIESTIRENO EXTRUIDO 50 mm
- 20 LISTÓN DE MADERA 46 x 46
- 21 AISLAMIENTO CON PANEL A UNA CARA, 30 mm
- 22 JUNTA DE SELLADO 12 mm
- 23 TABLERO AGLOMERADO DE 12 mm
- 24 AISLAMIENTO CON LANA DE ROCA DE 30 mm
- 25 LOSA REALIZADA IN SITU SOBRE ENCOFRADO TUNEL

- 1 DOUBLE GLAZED UNIT
- 2 PREFAB. SUPPORT V SHAPE
- 3 ALUMINIUM CURTAIN WALL
- 4 METALLIC SILL
- 5 BACKING
- 6 ALUMINIUM U SECTION
- 7 ALUMINIUM WORK OF THE ETCHED GLASS
- 8 STEEL SECTION TO SUPPORT THE CONCRETE SLEEPER
- 9 8 mm ETCHED GLASS
- 10 MINERAL WOOL INSULATION
- 11 PERFIL DE ALUMINIO
- 12 ALUMINIUM DRIP
- 13 DOUBLE GLAZED UNIT AND ALUMINIUM WORK
- 14 PREFAB. ANTHRACITE CONCRETE PANEL 140 mm
- 15 ALUMINIUM ANGLE
- 16 CONCRETE SLEEPER OF THE V STRUCTURE
- 17 DPM
- 18 RAISER ACCESS FLOOR
- 19 EXTRUDED POLYSTYRENE INSULATION 50 mm
- 20 46 x 46 SOFTWOOD STRIP
- 21 30 mm INSULATION AND BOARDING
- 22 CONTINUOUS COMPRESSIBLE SEAL
- 23 12 mm MDF BOARD
- 24 30 mm MINERAL WOOL INSULATION
- 25 IN SITU CONCRETE SLAB ON TUNNEL FORMWORK





ha

10.2

AUTORES AUTHORS
OMA

SITUACIÓN LOCATION
CHASSÉ TERRAIN.
BREDÁ. NL

FECHA DATE
2002

VIVIENDAS DWELLINGS
144

SUPERFICIE SITE AREA
0,44 ha

SUPERFICIE CONSTRUIDA
FLOOR AREA
22.500 m²

OTROS USOS
OTHER USES
700 m²

APARCAMIENTO
PARKING
3.150 m²

ALTURAS
FLOORS
10

SÓTANOS
BASEMENTS
1

MANZANA SEMIABIERTA
SEMI-OPEN CITY BLOCK



El Carré fue diseñado como una manzana relativamente compacta realizada a partir de una serie de densos bloques apilados. La base del edificio se asienta sobre un pedestal que contiene un aparcamiento de uso privado. La circulación del edificio se organiza a través de tres módulos de escaleras y ascensor a los que se llega a través del patio. En el lado de la entrada principal, una puerta de doble altura recorre en toda su anchura este lado del patio, ofreciendo una vista de los antiguos edificios militares y de la parte antigua de la ciudad.

El edificio está especialmente pensado para personas mayores que buscan una vivienda más reducida, después de que sus hijos se han marchado de casa, debido a su proximidad con el centro y al alto grado de servicios que ofrece el Chassé Terrain.

The Carré was designed as a relatively compact block made up of a series of densely stacked volumes. The building floor plate sits on a pedestal containing a parking garage for the inhabitants of the building. Circulation of the building is arranged by three staircases and elevator tracts which can be reached through the courtyard. On the side of the main entrance a 2 story high gate is cut out along the width of the side of the courtyard, providing a view of the monumental army convent, barracks and the old part of the city.

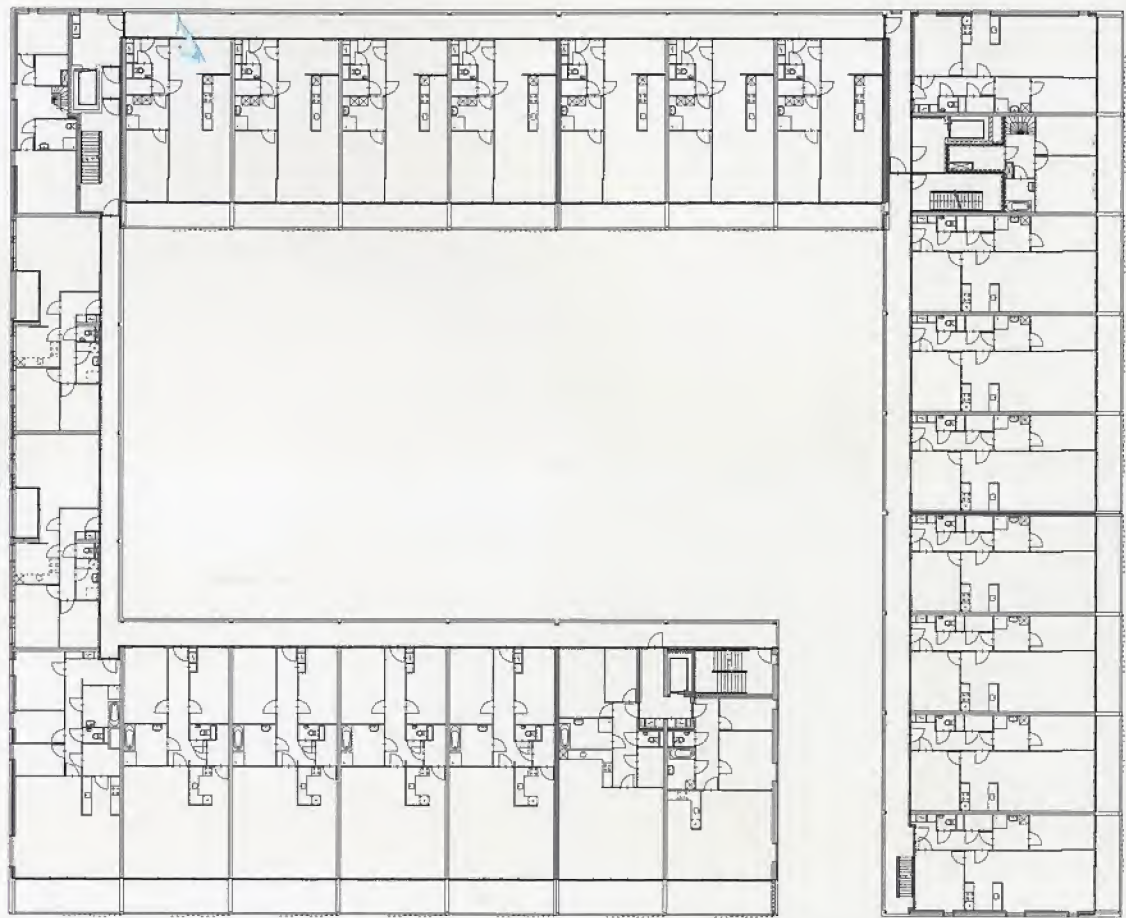
The building was carefully designed for retiring baby boomers, people who move to a smaller house because their children have moved out, because of its proximity to the city centre and the high service level of the Chassé site.



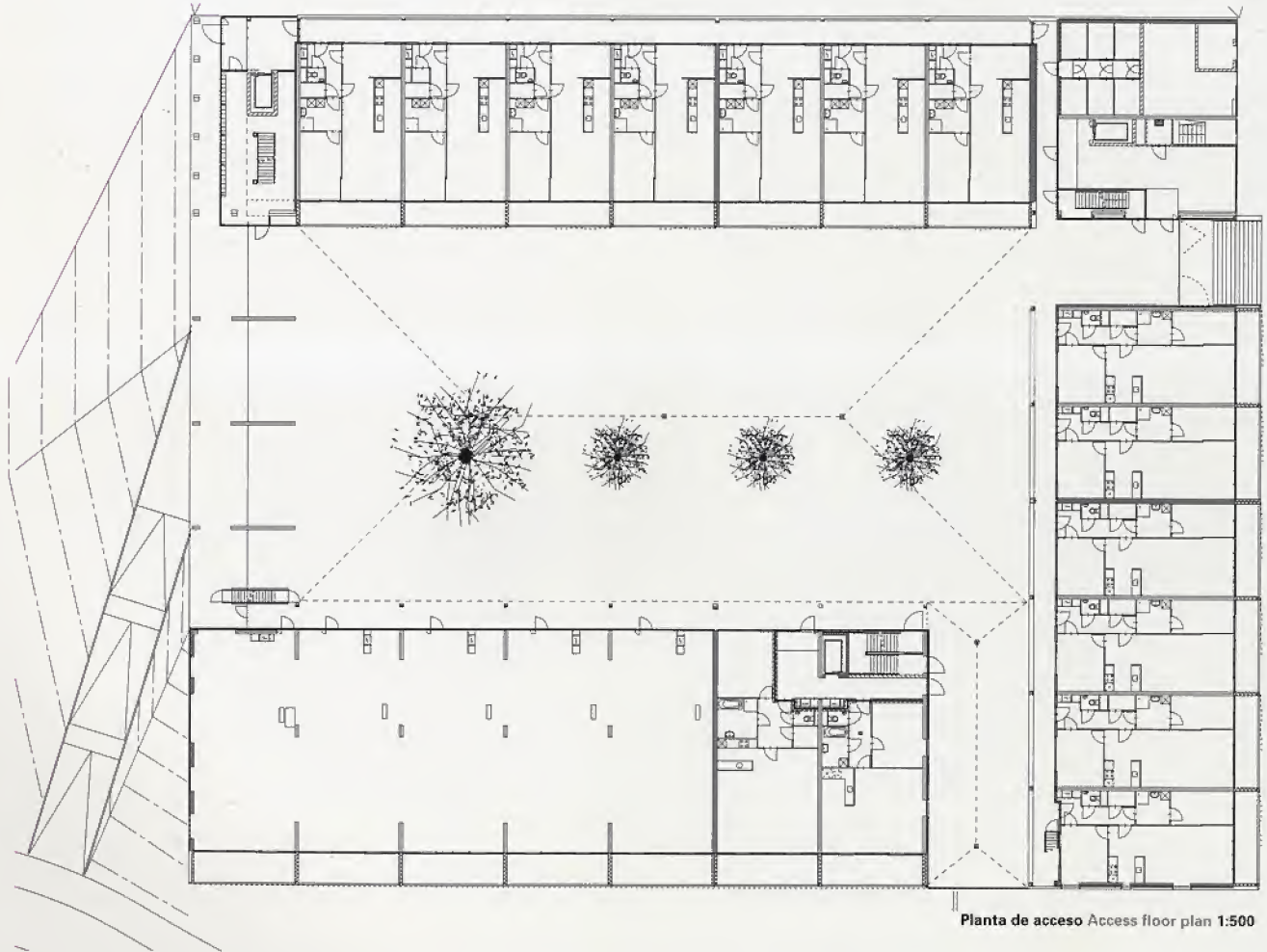
1:5000







Planta segunda y tercera Second and third floor plan



Planta de acceso Access floor plan 1:500



Planta séptima Seventh floor plan



AUTORES AUTHORS
S333

SITUACIÓN LOCATION
CIBOGA TERRAIN.
GRONINGEN. NL

FECHA DATE
2003

VIVIENDAS DWELLINGS
145

SUPERFICIE SITE AREA
1.3 ha

SUPERFICIE CONSTRUIDA
FLOOR
34.500 m²

OTROS USOS
OTHER USES
COMERCIOS,
SERVICIOS
RETAIL
PUBLIC SERVICES

APARCAMIENTO
PARKING
300 pp

ALTURAS FLOORS
4-8

SÓTANOS
BASEMENTS
1

MANZANA PLEGADA
FOLDED CITY BLOCK



Los Schots 1 y 2 resuelven los conflictos entre el deseo de una apertura espacial y las exigencias de un programa de intensificación, creando un paisaje volumétrico de 300 plazas de aparcamiento subterráneo, 110 terrazas interiores, 105 apartamentos, 44 viviendas, 14 patios, 8 tiendas, 4 jardines verticales, 3 jardines colectivos en cubierta, 2 patios interiores, 2 supermercados y un centro médico. Los Schots 1 y 2 podrían considerarse como una lectura contemporánea de Megaform, un amplio sistema complejo que se extiende horizontalmente y transforma el paisaje urbano existente. Actúa como una continuación de la topografía circundante y colabora a la densificación del tejido urbano.

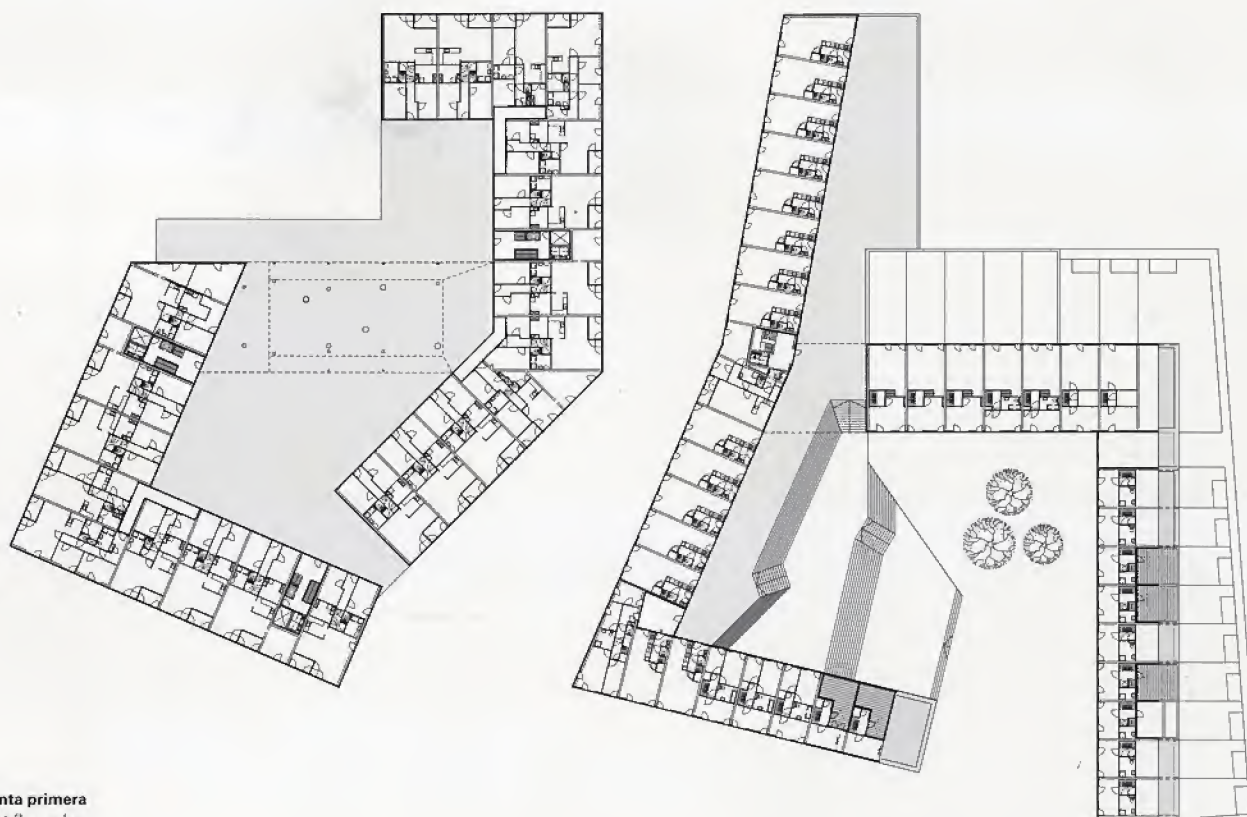
Schots 1 & 2 resolve the conflicts between the desire for spatial openness, and the requirements for programmatic intensification by creating a 'volumetric landscape' of 300 underground parking places, 110 winter gardens, 105 apartments, 44 houses, 14 patios, 8 shops, 4 vertical gardens, 3 collective roof gardens, 2 courtyards, 2 supermarkets, and 1 medical centre. Schots 1 & 2 could be seen as a contemporary reading of the 'Megaform'. This is a large complex system that extends horizontally capable of inflecting the existing urban landscape. It acts as a continuation of the surrounding topography and orientates itself towards the densification of the urban fabric.



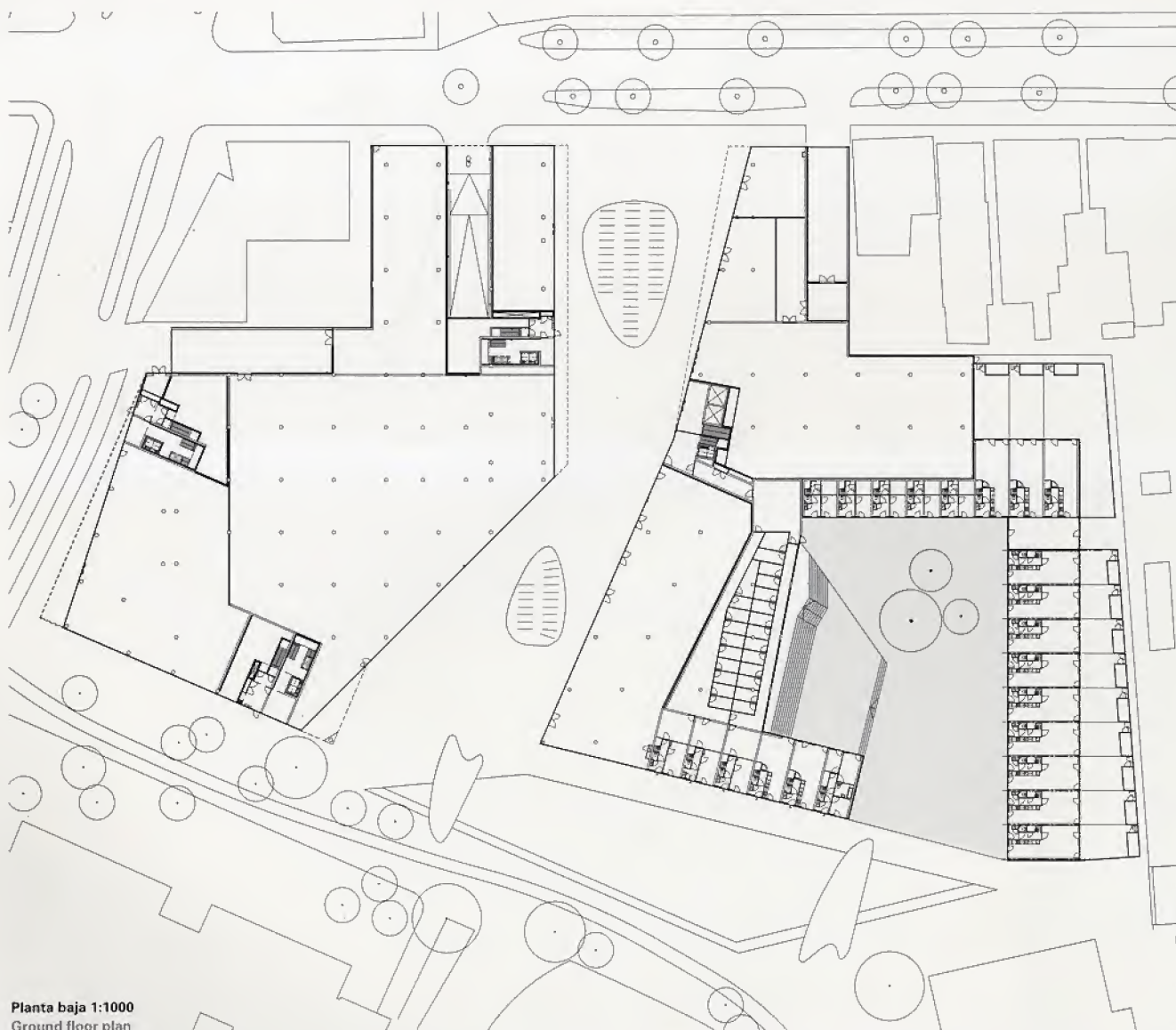
1:5000



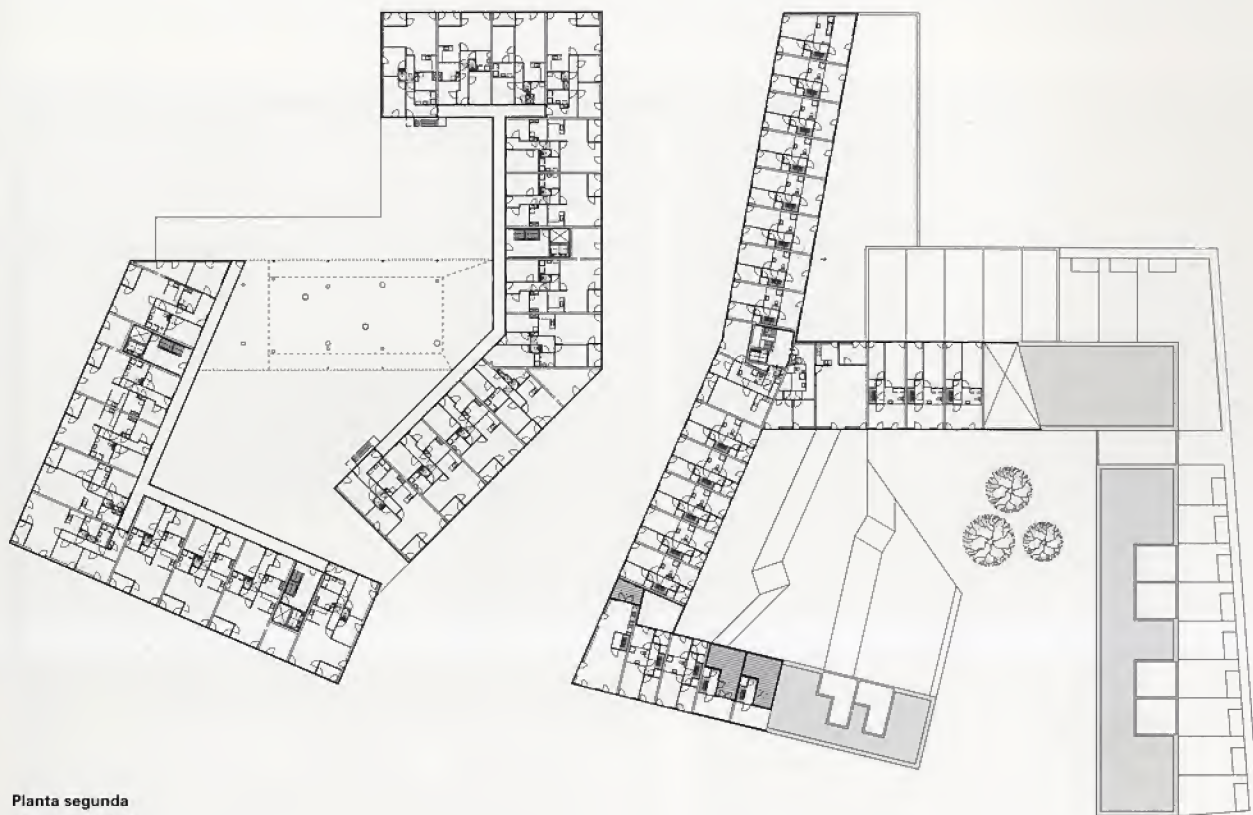




Planta primera
First floor plan



Planta baja 1:1000
Ground floor plan



Planta segunda
Second floor plan

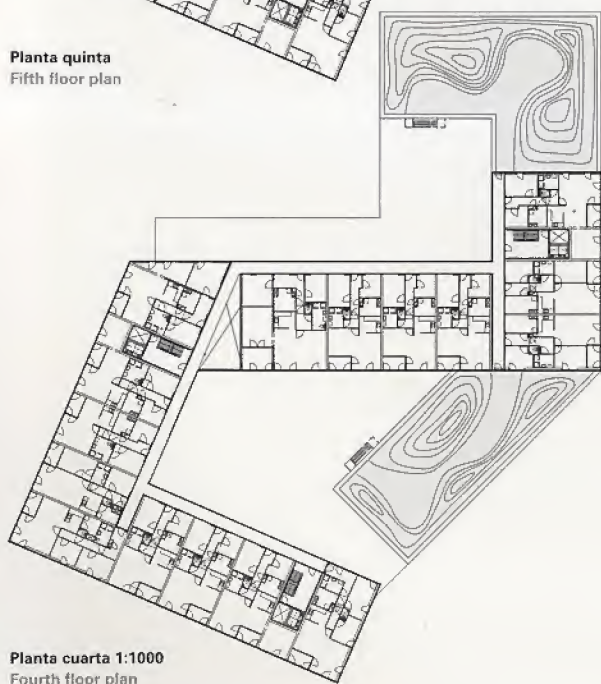




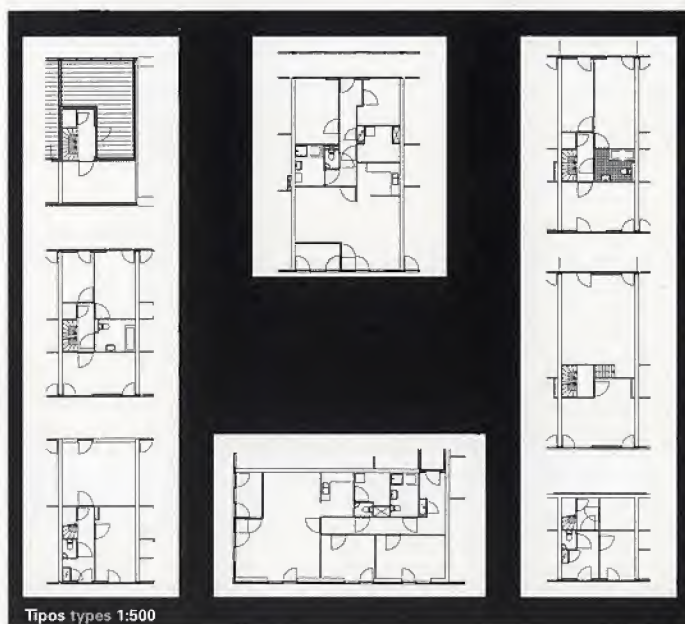
Planta séptima
Seventh floor plan



Planta quinta
Fifth floor plan

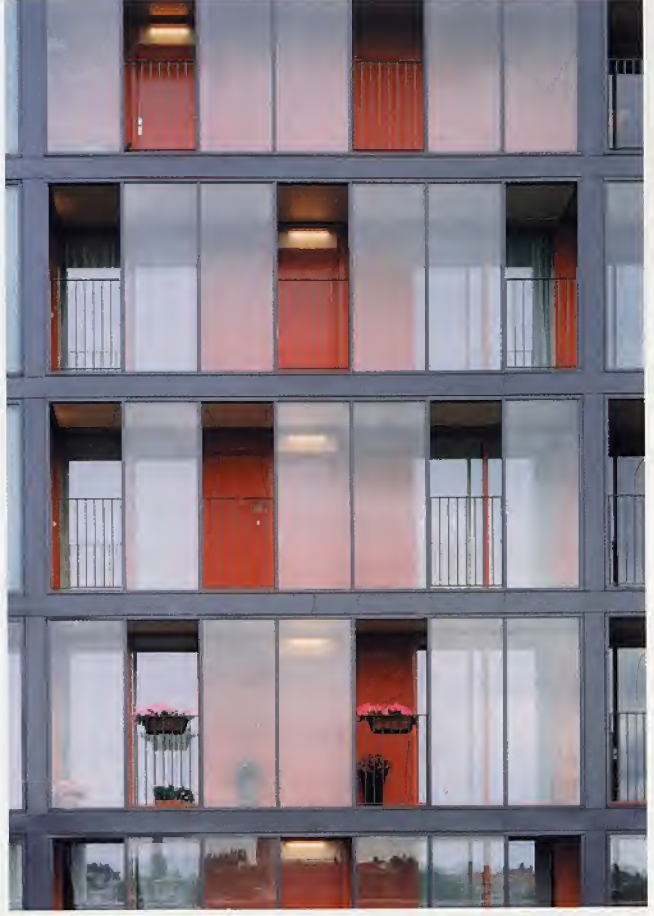
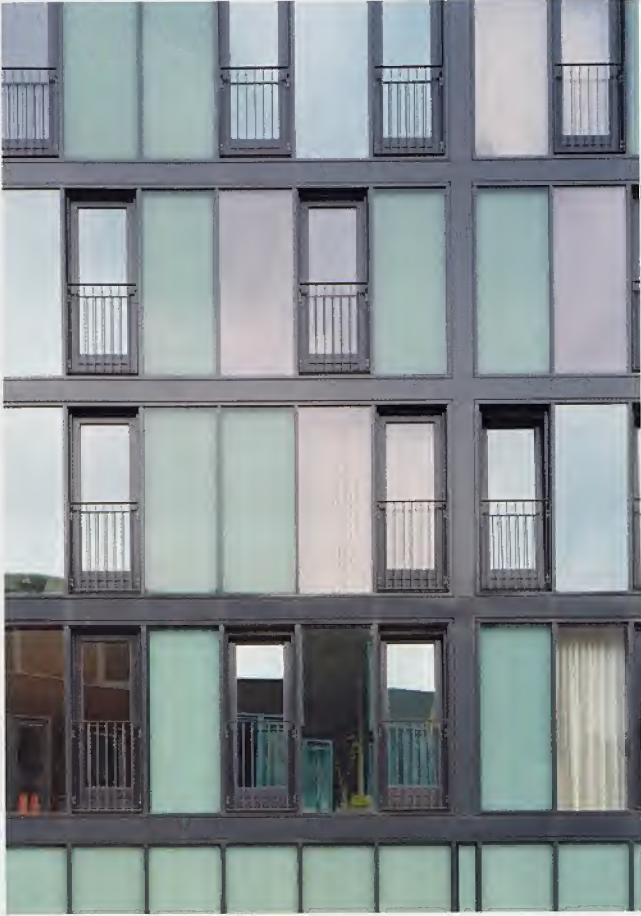


Planta cuarta 1:1000
Fourth floor plan



Tipos types 1:500







ha

17

PLAN URBANO URBAN PLAN VIVIENDAS DWELLINGS
97

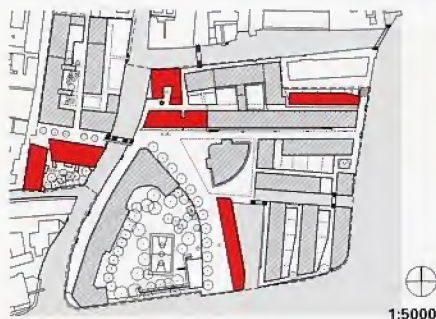
AUTORES AUTHORS
CINO ZUCCHI

SUPERFICIE SITE AREA
3 ha

SITUACIÓN LOCATION
JUNGHANS. GIUDECCA.
VENEZIA. IT

DENSIDAD
DENSITY
120*

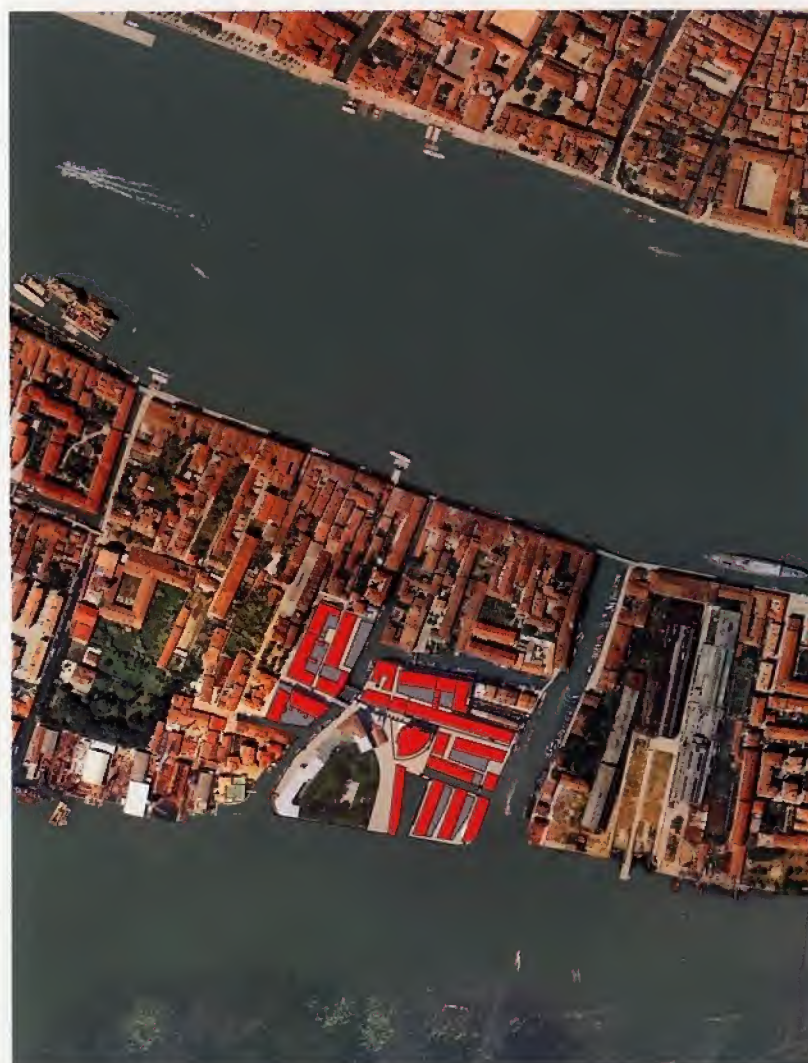
FECHA DATE
1995-1997



El diseño urbano del proyecto reconoce en la isla de la Giudecca la presencia de dos escalas heterogéneas: una es la del tejido denso del lado norte de la isla y la otra más diseminada de los tinglados industriales que dan a la Laguna. El proyecto actúa como una especie de microcirugía en la antigua zona industrial, alternando profundas transformaciones (mediante la rehabilitación o la construcción de nuevos edificios) y pequeñas modificaciones de los edificios y espacios públicos existentes. El antiguo tinglado industrial de Junghans se ha abierto a la ciudad, creando una nueva vista hacia el extraordinario paisaje de la Laguna. Se han creado nuevos pasos entre los edificios industriales, se ha excavado un canal nuevo y una plaza nueva, bordeada por el jardín de la escuela existente, que genera una amplia vista hacia el sur.

The urban layout of the project recognizes in the Giudecca island the presence of two heterogeneous scales: the one of the dense fabric on the North side of the island, and the more sparse one of the industrial precincts overlooking the Laguna. The project acts a sort of 'microsurgery' in the former industrial area, alternating deep transformations (by refurbishment or new construction) to slight modifications of the existing buildings and open spaces. The former Junghans precinct is thus opened up to the city, creating a new outlook toward the extraordinary Laguna landscape. New paths are opened in the gaps between the industrial buildings, a new channel is excavated, and a new square bordered by the existing school garden generates a long view toward the South.

*El parámetro de la densidad ha sido fijado previamente en 120 viviendas por hectárea. The parameter of density has previously been set at 120.





AUTORES AUTHORS CINO ZUCCHI	VIVIENDAS DWELLINGS 16	OTROS USOS OTHER USES NO	ALTURAS FLOORS 4	BLOQUE EN U U-SHAPED BLOCK	
SITUACIÓN LOCATION EDIFICIO D BUILDING JUNGHANS. GIUDECCA. VENEZIA. IT	SUPERFICIE PLOT AREA 0,08 ha	APARCAMIENTO PARKING NO	SÓTANOS BASEMENTS NO		
FECHA DATE 2001	SUPERFICIE CONSTRUIDA FLOOR AREA 1.500 m²				

El edificio D es una construcción nueva de 16 viviendas sociales que ocupan el lugar de un antiguo edificio, del cual se ha conservado su chimenea. La disposición del nuevo volumen permite una apertura a dos nuevos caminos públicos y nuevas vistas de los canales en los que se encuentra. Su masa cúbica está horadada en el sur por un patio trapezoidal de estuco blanco, un espacio íntimo que lleva a la única circulación vertical.

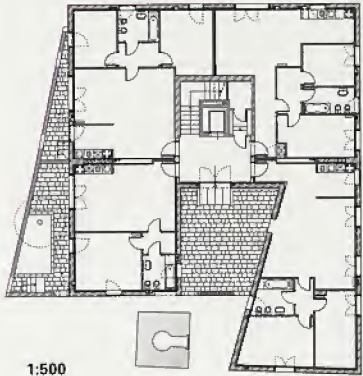
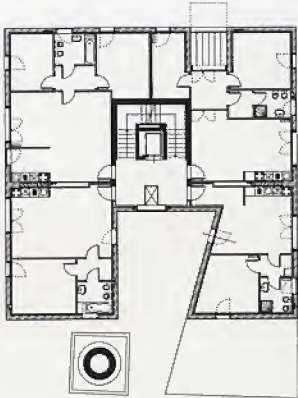
Si bien los materiales y técnicas usadas en el edificio son muy tradicionales, unas sutiles alteraciones en su desarrollo revelan la imposibilidad de una réplica histórica. La disposición irregular de las ventanas obedece a las plantas.

The D building is a new construction for sixteen apartments of subsidized housing standing in the place of an existing building, of which a smokestack is preserved. The new volume disposition allows opening two new public paths and new views toward the canals on which it stands. Its cubical mass is excavated on the South side by a trapeze white-stuccoed court, an intimate space that leads to the only vertical distribution.

If the materials and techniques used for the building are very traditional, subtle alterations in their detailing reveal the impossibility of a historicist replica.



1:5000



AUTORES AUTHORS
CINO ZUCCHI

SITUACIÓN LOCATION
EDIFICIO B BUILDING
JUNGHANS. GIUDECCA.
VENEZIA. IT

FECHA DATE
2003

VIVIENDAS DWELLINGS
14

SUPERFICIE PLOT AREA
0,07 ha

**SUPERFICIE CONSTRUIDA
FLOOR AREA**
885 m²

**OTROS USOS
OTHER USES**
NO

**APARCAMIENTO
PARKING**
NO

**ALTURAS
FLOORS**
3

**SÓTANOS
BASEMENTS**
NO

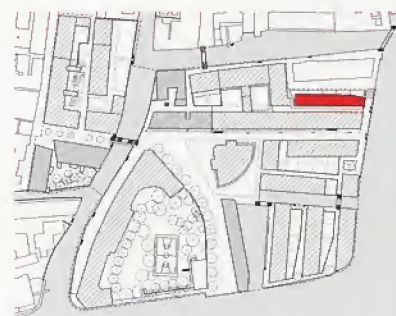
**BLOQUE LINEAL
LINEAR BLOCK**



El edificio B es la reconstrucción integral de un pequeño cuerpo existente junto al canal. La nueva fachada, de ladrillo de poco grueso, sigue el perfil del edificio preexistente hacia el canal, por medio de una deformación en planta y altura. Las grandes logias de doble altura se abren hacia un espacio verde, rodeado de una nueva pared de ladrillo.



The B building constitutes the integral reconstruction of a small existing body overlooking the canal. The new thin brick slab follows the profile toward the canal of the pre-existing building through a deflection in plan and height. Large double-height loggias overlook the green campiello, bordered by a new brick wall.



1:5000

1:500





20

ha

PLAN URBANO URBAN PLAN VIVIENDAS DWELLINGS
2500**AUTORES AUTHORS**
WEST 8**SUPERFICIE SITE AREA**
25 ha**SITUACIÓN LOCATION**
BORNEO/SPORENBURG.
AMSTERDAM. NL**DENSIDAD
DENSITY**
100***FECHA DATE**
1993-1997

Borneo y Sporenburg, dos penínsulas en los muelles orientales de Amsterdam, representan dos ideas aparentemente contrapuestas. Por una parte, una gran área portuaria muy atractiva y por la otra, la necesidad de construir 2500 viviendas de baja altura, lo que obliga a una densidad de 100 viviendas por hectárea.

Tomando estos dos puntos de partida, se presenta una gran oportunidad para un experimento urbano. West 8 decidió desarrollar nuevos tipos de tres alturas, con acceso directo desde la calle, distintas a las habituales casas en hilera, orientadas hacia el interior, en este caso con patios y jardines en cubierta. En realidad, es una variación de la casa tradicional holandesa enfrentada al canal. Una gran parte de lo que normalmente se reserva para espacio público, en este caso se incluye en las parcelas, creando un espacio intramuros. Al repetir esta tipología en una gran variedad de modelos de vivienda, (desde sociales, hasta de lujo) y estilos arquitectónicos, surge un alzado a la calle vivo y diferenciado.

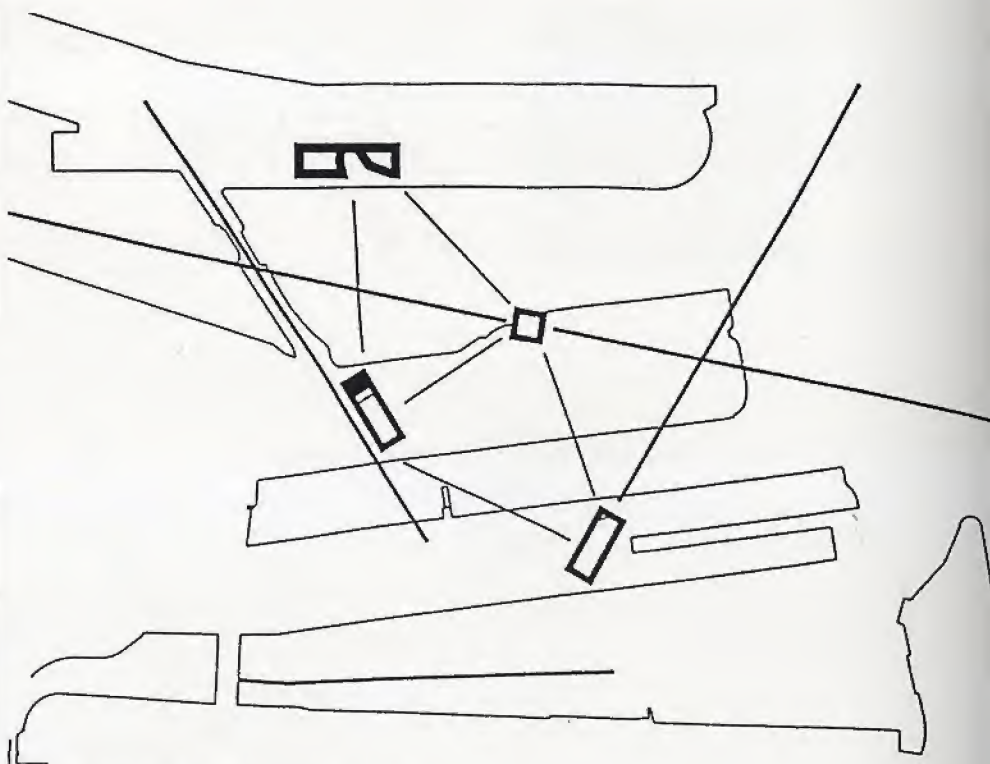
Tres grandes manzanas se sitúan en mitad del tapiz de viviendas, en unas posiciones definidas por los nudos de comunicaciones circundantes. Ofrecen a sus ocupantes unas vistas espectaculares y se convierten en hitos en el paisaje.

Borneo and Sporenburg, two peninsulas in the eastern part of the Amsterdam docks, tied together two seemingly opposing ideas. On the one hand the potential of the large scale dockland area was to be exploited for water-related activities, on the other the brief called for 2500 dwelling units in low-rise, which here meant a density of 100 units per hectare. Taking these points of departure seriously presented a fascinating and unique opportunity for an urban experiment. West 8 sought the solution in developing new types of three-storey, ground-accessed houses deviating from the usual terraced house in being strongly oriented to the private realm, in this case patios and roofgardens.

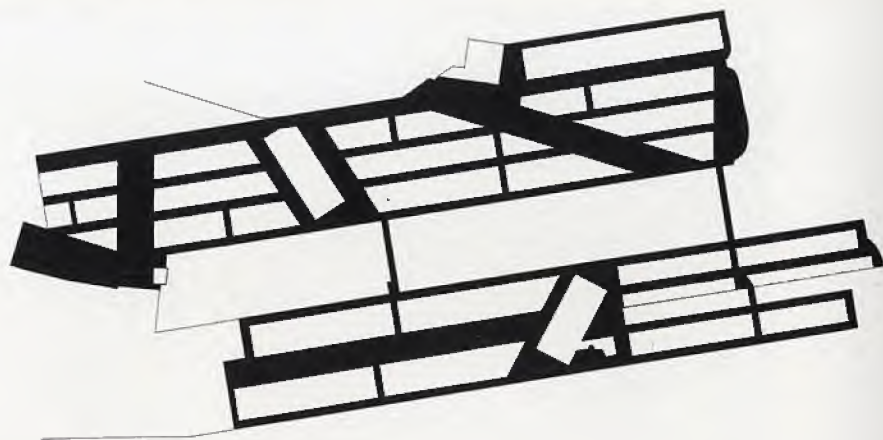
In fact it is a variant upon the traditional type of Dutch canal house. A great deal of what would normally be designed as public space is included in the plots to be developed, thus creating space within the walls of the buildings. By repeating this type in a great variety of dwelling modes (from social housing to exclusive apartments) and with maximum architectural variation, an animated street elevation emerges with a focus on the individual.

Three immense sculptural blocks take their place in the vast expanse of houses in a configuration derived from nodes of interest in the surrounding landscape. They offer their occupants a spectacular view, and conversely, are landmarks visible from a distance.

*Aunque la densidad bruta de todo el plan es de 100 viviendas por hectárea, la densidad de los dos sólidos sobre su parcela neta es considerablemente mayor. The gross density of the entire plan is 100, but the density of the two solids on the lot in net terms is considerably greater.

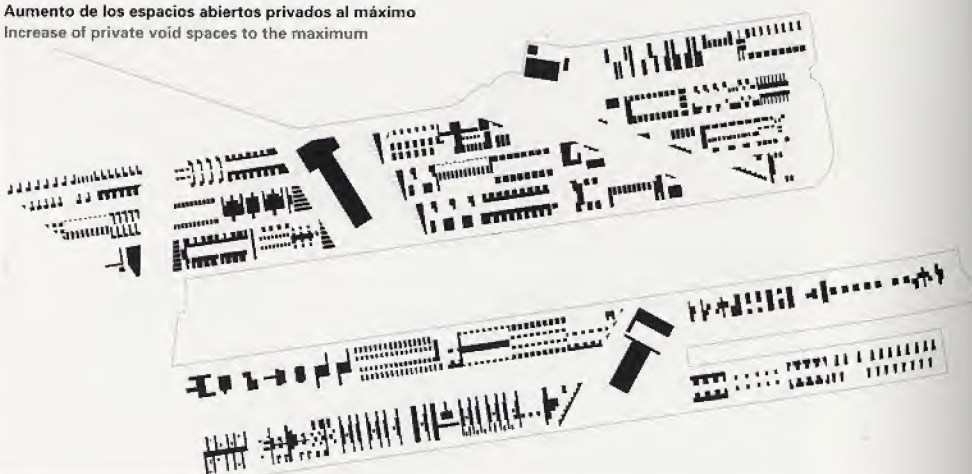


Posición de las tres grandes manzanas de viviendas
Position of the three big housing city blocks



Reducción de los espacios públicos al mínimo
Reduction of public spaces to the minimum

Aumento de los espacios abiertos privados al máximo
Increase of private void spaces to the maximum

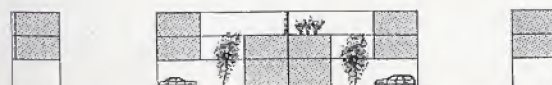




La vivienda holandesa suburbana en hilera, 20-40 viviendas/ha
The Dutch suburban row house 20-40 dwellings/ha



La vivienda holandesa suburbana en hilera de mayor densidad.
Problemas: privacidad, accesibilidad...
The Dutch suburban row house -higher density. Problems: privacy, accessibility...



Borneo Sporenburg 80-100 viviendas/ha
Borneo Sporenburg 80-100 dwellings/ha

- 1:5000**
- COMERCIOS
RETAIL
 - ESCUELA
SCHOOL
 - CENTRO SIQUIÁTRICO
MENTAL INSTITUTION
 - RESTAURANTES
RESTAURANTS
 - OFICINAS
OFFICES
 - CLUB NÁUTICO
YACHT CLUB
 - CENTRO DEPORTIVO
SPORTSCENTER
 - VIVIENDAS
RESIDENTIAL

AUTORES AUTHORS
DE ARCHITECTEN CIE
FRITS VAN DONGEN

SITUACIÓN LOCATION
BORNEO-SPORENBURG,
AMSTERDAM. NL

FECHA DATE
2000

VIVIENDAS DWELLINGS
214

SUPERFICIE PLOT AREA
0,5 ha

SUPERFICIE CONSTRUIDA
FLOOR AREA
35.800 m²

OTROS USOS
OTHER USES
OFICINAS,
COMERCIOS
OFFICES, RETAIL

APARCAMIENTO
PARKING
179 pp

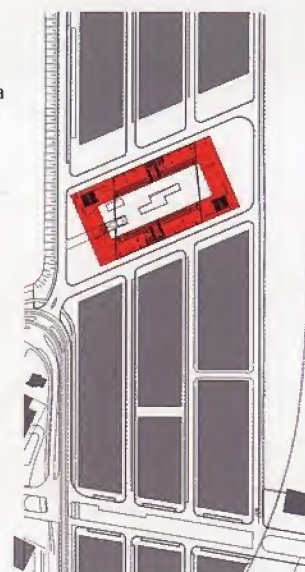
ALTURAS
FLOORS
12
SÓTANOS
BASEMENTS
1

MANZANA CERRADA
CLOSED CITY BLOCK



Borneo/Sporenburg, un antiguo área portuaria junto a las orillas del río IJ, cerca del centro de Amsterdam, es un interesante modelo del nuevo planeamiento urbano holandés. Con una densidad de 100 viviendas por hectárea, tiene un planeamiento de tipo suburbano. Para alcanzar una densidad de casco urbano Adriaan Geuze, de West 8, introdujo una tipología muy novedosa: inspirado por el agua circundante, creó un mar de edificios de baja altura, al que dio ritmo con manzanas distintas y espacios abiertos. Tres grandes "meteoritos" lanzados a este mar de edificios de baja altura sirven, tanto para romper la orografía de un paisaje de baja densidad, como para conseguir la densidad de un casco urbano. El carácter de zona urbana también se refleja de otra manera: 3,5 metros de altura en planta baja, en los edificios de baja densidad crea un programa flexible que permite trabajar o vivir. La Ballena, es uno de los tres meteoritos que marcan el área. Siguiendo la huella de la manzana Berlage (50 x 100 m) construida en Amsterdam Sur, debe albergar un programa dos veces mayor, con una cantidad óptima de soleamiento y las mayores vistas posibles. El perfil de la cubierta corresponde a la posición del sol. Como consecuencia, la luz y el espacio parece que llegan libremente al interior del edificio. El resultado es una redefinición del bloque cerrado: el área interior transforma el tradicional espacio privado en un jardín semi-público.

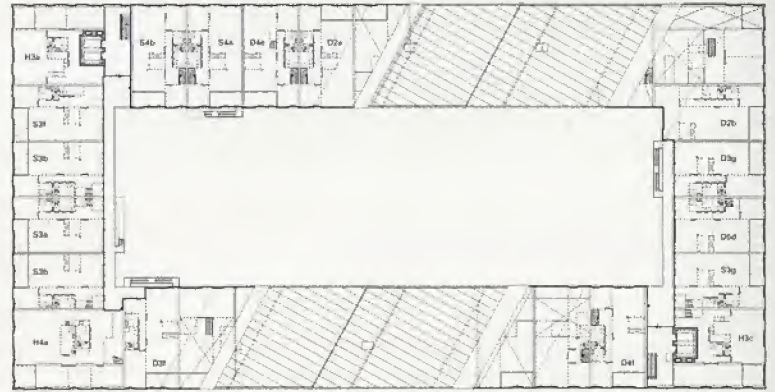
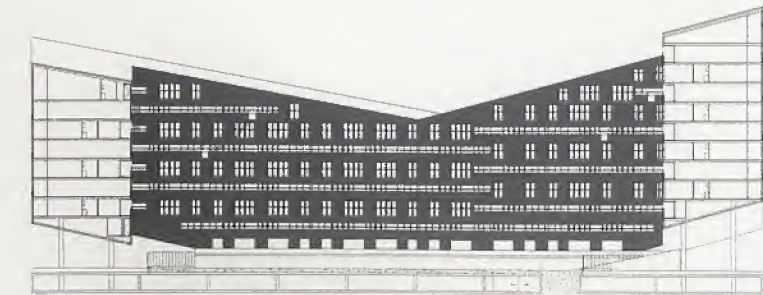
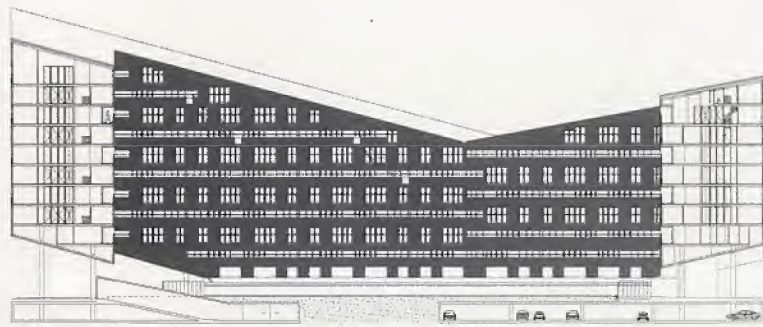
Borneo-Sporenburg, a former harbour area along the shores of the IJ near Amsterdam's inner city, is an interesting example of modern Dutch urban planning. In its density of 100 dwellings per hectare, has a suburban program. To achieve an inner-city density Adriaan Geuze of West 8 introduced a fresh typology: inspired by the surrounding water, he created a sea of low-rise buildings, given rhythm by the variation of blocks and open spaces. Three enormous 'meteorites', both to break the relief of the low-rise landscape and to achieve the inner-city density, are thrown into the sea of low-rise buildings. The inner-city character is reflected in yet another way: the 3.5 m high ground floors of the low-rise buildings create a programmatic flexibility that allows for both living and working. The Whale is one of the three meteorites that mark the area. Within the same footprint as a 'Berlage block' (50 x 100 m) in Amsterdam-Zuid, a programme twice as large had to be realised, with an optimum amount of sunlight and a maximum vista for all the houses. The line of the roof corresponds to the position of the sun. Accordingly, light and space have free access into the heart of the building. The result is a redefinition of the closed block: the inner area transforms the traditionally private domain into an almost public city garden.



1:5000







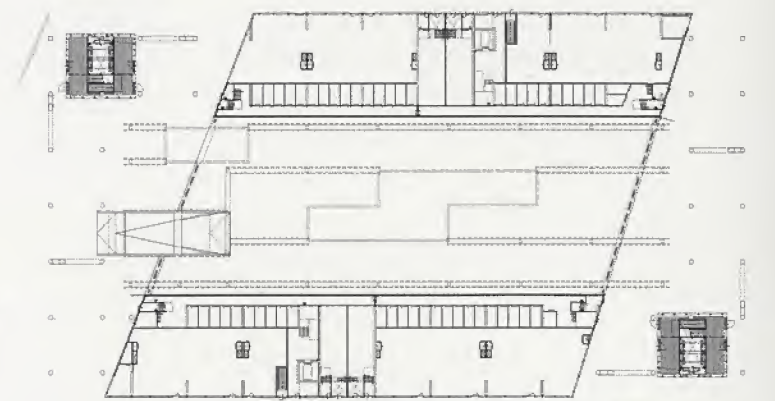
Planta octava Eighth floor plan



Planta cuarta Fourth floor plan



Planta segunda Second floor plan



Planta baja Ground floor plan 1:1000



Tipos de viviendas Dwellings types 1:500





PLAN URBANO URBAN PLAN	VIVIENDAS DWELLINGS
AUTORES AUTHORS	1.700
S333	SUPERFICIE SITE AREA
SITUACIÓN LOCATION	14 ha
GRENOBLE. FR	DENSIDAD DENSITY
FECHA DATE	121
2000	



Vista de Grenoble Grenoble urbanscape



Grenoble actual y el nuevo espacio público: paisaje y movilidad

Contemporary Grenoble and the new public realm: landscape of mobility



La Ville Forêt es un intento de hacer crecer la ciudad verticalmente, desde el suelo. La dicotomía entre un desarrollo de espaciosa y confortable baja densidad y otro de alta densidad, más viable económicamente, es el gran desafío del emplazamiento del concurso. La Ville Forêt saca ventaja de estos dos recursos potenciales: la vivienda vertical y una parcelación de menor escala como transformación de la estrategia de crecimiento.

Los números indican que el tamaño de Grenoble está creciendo tres veces más rápido que su población. El índice de superficie que es necesario para un único ocupante ha aumentado del 22% en 1978, al 32% en 1998.

El barrio ya no es la fuente de la vida cotidiana. En vez de enfocar el problema del tráfico como una lucha entre peatones y coches, proponemos multiplicar las opciones y sugerir que la movilidad crezca hacia una multimodalidad de prácticas y que cada uno tenga derecho a elegir.

Los usuarios locales serán los que construyan sus propias rutas, en todas direcciones, creando verdaderas geometrías ocultas.

Conseguir más con menos debería ser el principio que subyaciese detrás de la parcelación.

La Ciudad-parcela es un intento de emplear una técnica de división del suelo, de controlar las relaciones entre los múltiples usos del terreno, de la verticalidad en la vivienda.

El espacio en Grenoble es escaso. Por tanto, el sentimiento de espacio se crea con la vivienda vertical, con las vistas hacia el exterior.

Debido al nivel freático, el aparcamiento subterráneo no es una opción, por lo que se incorpora al bloque dentro de un sistema de almacenaje mecánicamente controlado. Hay un mundo superior y otro sobre el terreno. Nuestro esquema recomienda un catálogo de posibilidades arquitectónicas y paisajísticas que conectan con la vivienda vertical y al mismo tiempo, refuerzan la condición a pie de tierra que favorece aspectos relacionados con la actividad a nivel de calle y con la confrontación entre lo privado y los públicos.

Incluso en las altas densidades son necesarios los puntos de concentración. Los "puntos calientes" son estructuras urbanas intencionadas, con el fin de agrupar gente y actividades, para posteriormente diferenciar el terreno urbano a través del programa.

Lo que ves es lo que quieres. Nuestro proyecto empieza y acaba con la importancia de las vistas como el principal recurso para conseguir confort y bienestar.

La Ville Forêt is an attempt to make the city grow. It is a claim to increase the size of the city vertically from the ground up. The dichotomy between a spacious and comfortable low density development and an economically sustainable high density development poses the biggest challenge for the competition site. La Ville Forêt, takes advantage of the two fold potential of 'vertical housing' and a smaller scale parcelling of the ground as a transformation and growth strategy. Figures show that the size of Grenoble is growing three times faster than it's population. The average area required for one occupant has risen from 22% per inhabitant in 1978 to 32 % in 1998. The neighbourhood is no longer the source of daily life. Instead of dividing the problem of traffic as a fight between cars and pedestrians, we seek rather to multiply the facts and suggest that movement is itself growing into a practice of multi modality and should be a question of personal choice. Hidden geometry's can be created by locals constructing their own routes in all directions.

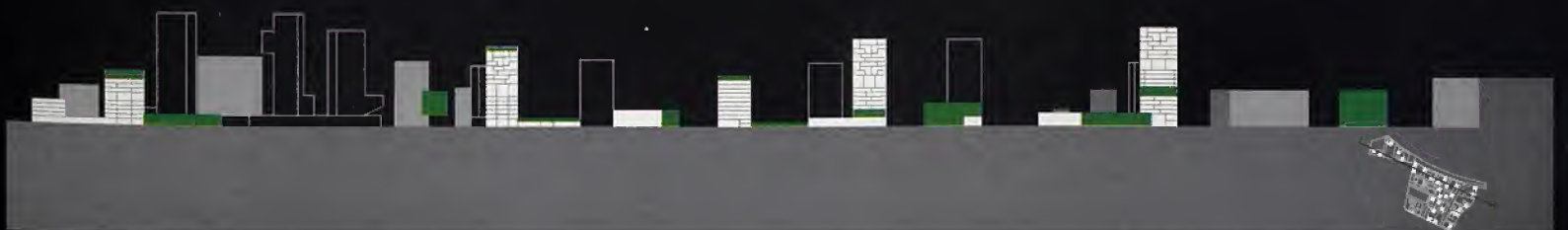
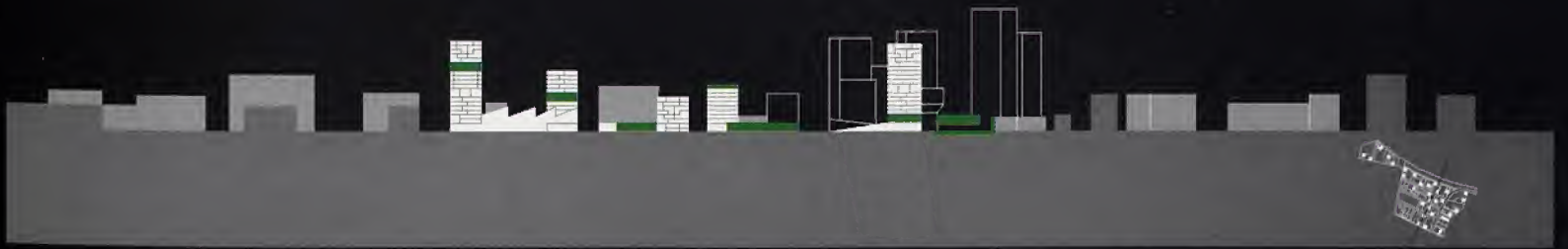
Getting more with less should be the principle behind parcelling. Parcel City is an attempt to use the technique of land division to control the relationships of the multiple use of the ground to the verticality of the housing. Space in Grenoble is scarce. Therefore feeling of space is created within the vertical dwelling through views outwards. Due to the high water table parking underground is not an option, therefore parking is incorporated within the tower as a mechanically controlled storage system.

There is a world above and a world on the ground. Our framework recommends a catalogue of both architectural and landscape possibilities that connect with the vertical dwelling whilst re-inforcing a ground condition that addresses issues of street level activity and public/private frontage. Even in high densities concentration points are necessary. Hot Spots are intentional urban structures meant to bring people and activities together to further differentiate the urban field through program.

What you see is what you want. Our project starts and ends with the importance of views as the main qualitative device in establishing comfort and well being.



1:5000





Close up of ground level activities 1:1000

Détail de las actividades en planta baja

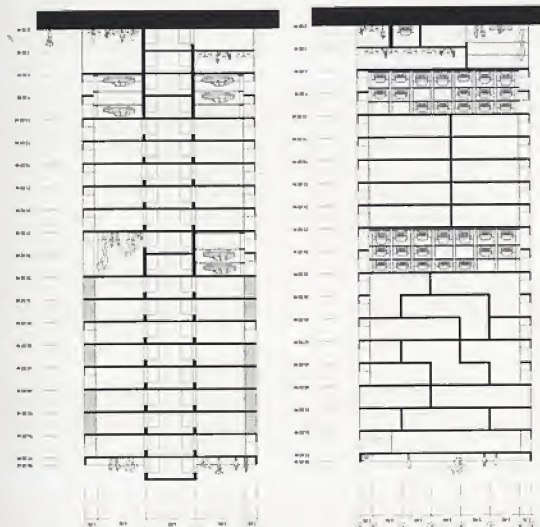
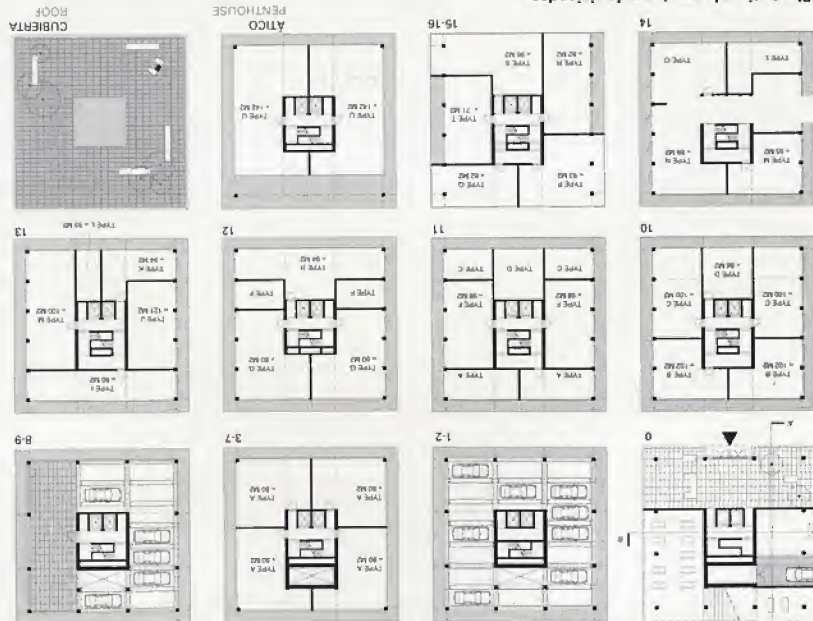
- 1 VESTIBULO DE ACCESO
- 2 TALLERES
- 3 ESPACIOS DE TRABAJO
- 4 EQUIPAMIENTO SOCIOCULTURAL
- 5 GUARDERIA
- 6 CAFETERIA
- 7 SUPERMERCADO
- 8 PARQUE

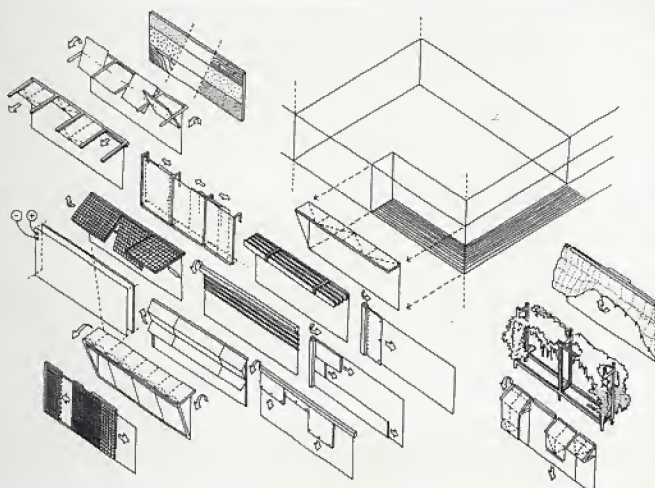
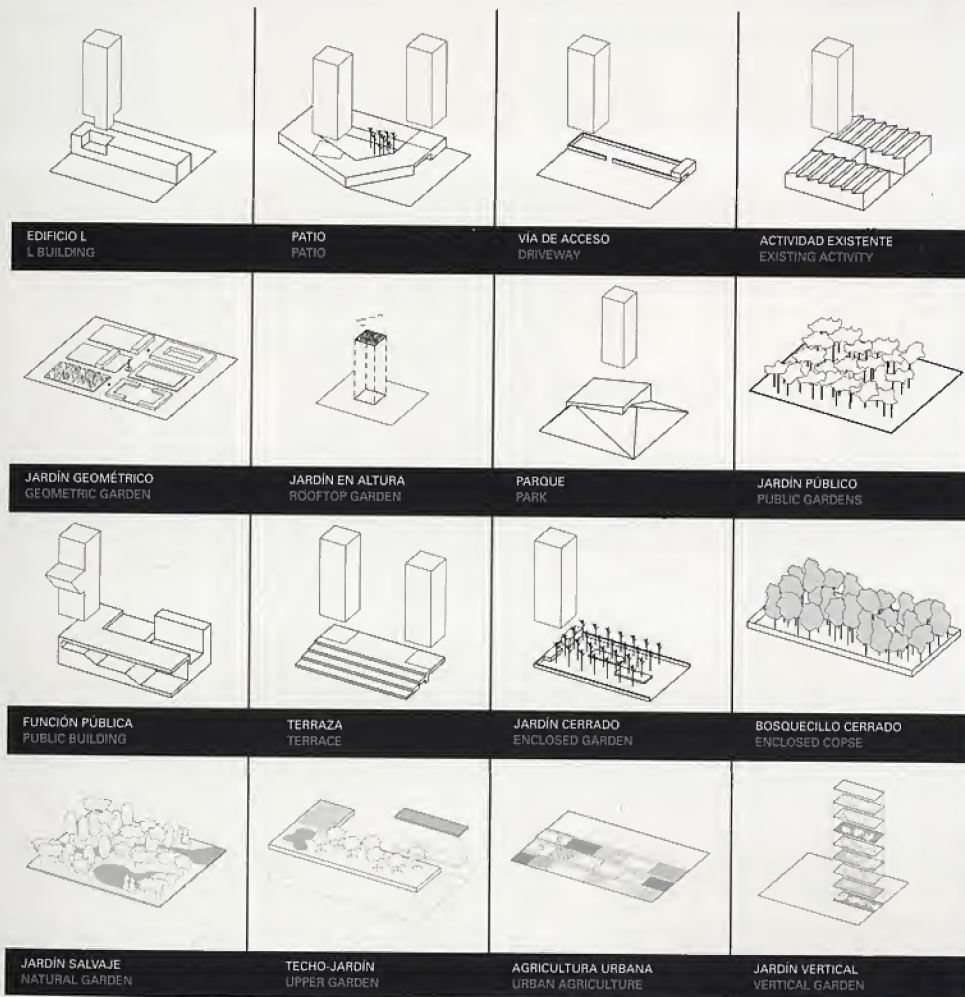
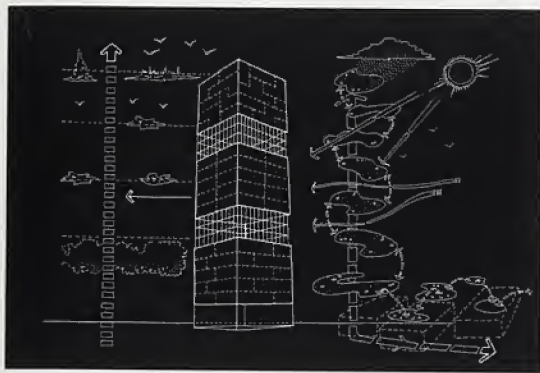
- 1 ENTRANCE HALLWAY
- 2 WORKSHOPS
- 3 WORKSPACES
- 4 SOCIO-CULTURAL FACILITIES
- 5 CRÈCHE
- 6 CAFETERIA
- 7 SUPERMARKET
- 8 PARK

Secciones A y B a través de la torre mostrando sus variaciones estructurales cada cinco pisos y el sistema de aparcamiento automático integrado A and B sections through tower showing structural variation every five floors plus integrated automatic parking system

Planta tipo de una torre de viviendas 1:1000

Typical plan of housing tower 1:1000





Personalización de la fachada
Individual customization of the facade

Segunda piel mostrando la personalización de la fachada
Second skin showing customization of the facade

AUTORES AUTHORS
MVRDV, BANCA LLEÓ

SITUACIÓN LOCATION
SANCHINARRO. MADRID. ES

FECHA DATE
2004

VIVIENDAS DWELLINGS
156

SUPERFICIE PLOT AREA
1 ha

SUPERFICIE CONSTRUIDA FLOOR AREA
16.000 m²

OTROS USOS OTHER USES
COMERCIAL
RETAIL

APARCAMIENTO PARKING
165 pp

ALTURAS FLOORS
21

SÓTANOS BASEMENTS
2

EDIFICIO EN ALTURA PERFORADO
PERFORATED HIGH-RISE BUILDING



Comprende este edificio un conglomerado amplio de situaciones y tipos de vivienda, para dar cabida a la diversidad e individualidad contemporáneas. Se trata de integrar modos de vida distintos. El gran mirador proporciona un espacio colectivo privilegiado y una identidad de conjunto.

La imagen rotunda, aglutinadora de diferencias se plantea como presencia fuerte en el territorio. El edificio se ve desde las vías que lo circundan, como ventana o marco del límite de la ciudad. Por una parte encuadra la aglomeración urbana, por otra el paisaje de la sierra de Guadarrama.

Se proponen organizaciones flexibles, inacabadas, adaptables. Se priman los valores incuestionables del espacio habitable: superficie, luz, dotación y vistas.

This building contains an extensive patchwork of situations and dwelling types in order to lodge the contemporary diversity and individuality. It's about integrating different lifestyles. The large lookout point gives a privileged public space and also a global identity.

The forthright image, collecting differences, is thought as a strong presence on site. The building can be seen, from the surrounding roads, as a window or a frame for the city boundary. In one hand it comprises of the urban gathering and in the other, Guadarrama's mountainous landscape.

We propose flexible systems and endless, non-rigid schemes. Our aim is to emphasise the unquestionable values of the inhabitant's space: surface area, light, facilities and views.





1/3



9/3



15/2



11/2



14/2



20/2



22/3



3/3



8/3



19/3



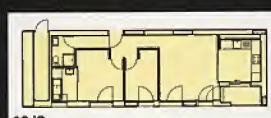
23/2



18/3



25/3



12/2



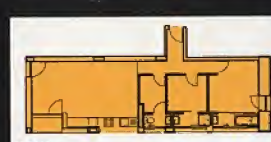
16/3



17/2



21/2



24/2



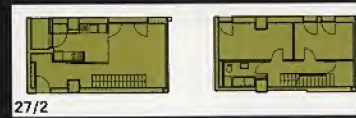
29/3



30/3



26/4



27/2



28/2



31/2



32/2



33/2



34/2



35/2



36/2



4/3



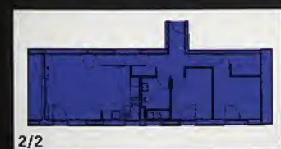
5/3



6/2



13/2



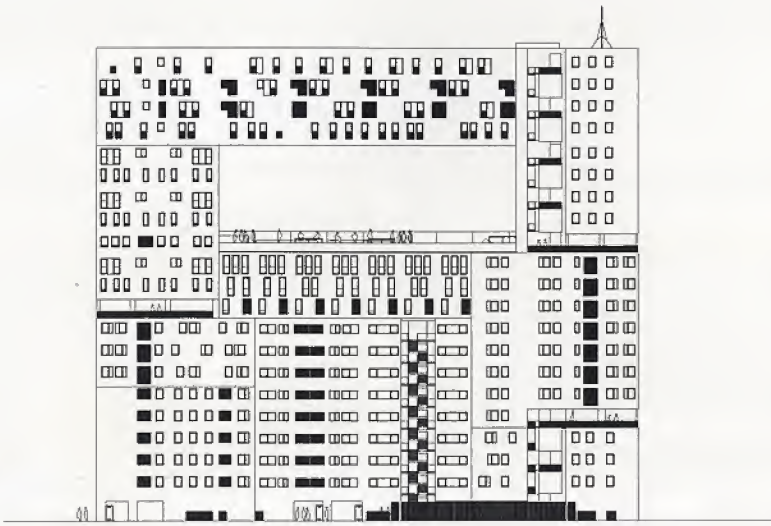
2/2



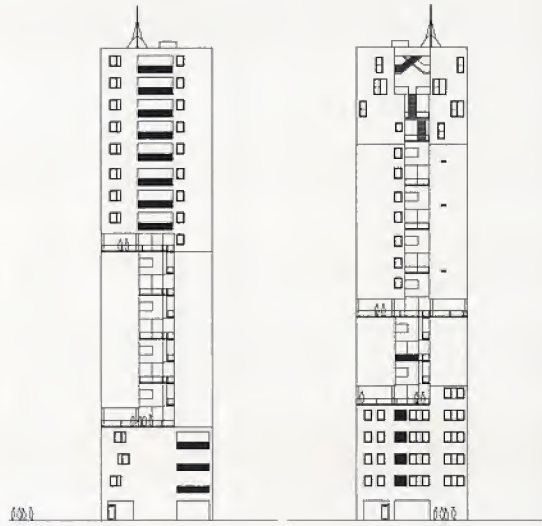
7/2



10/2

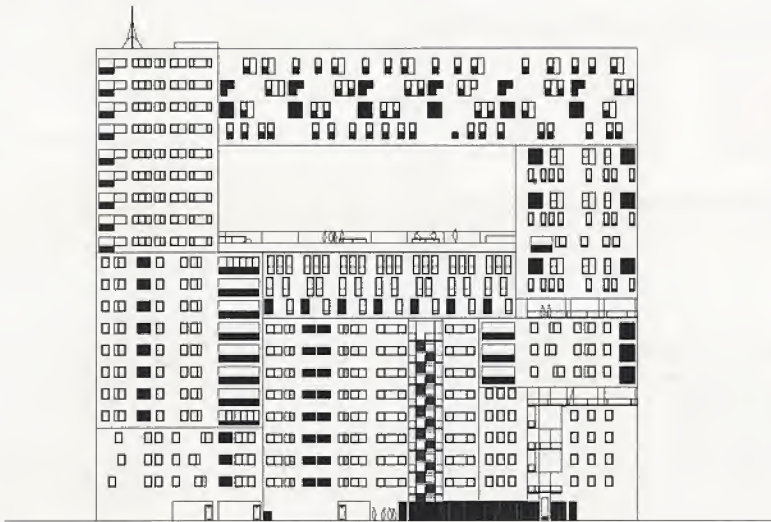


Alzado norte North elevation

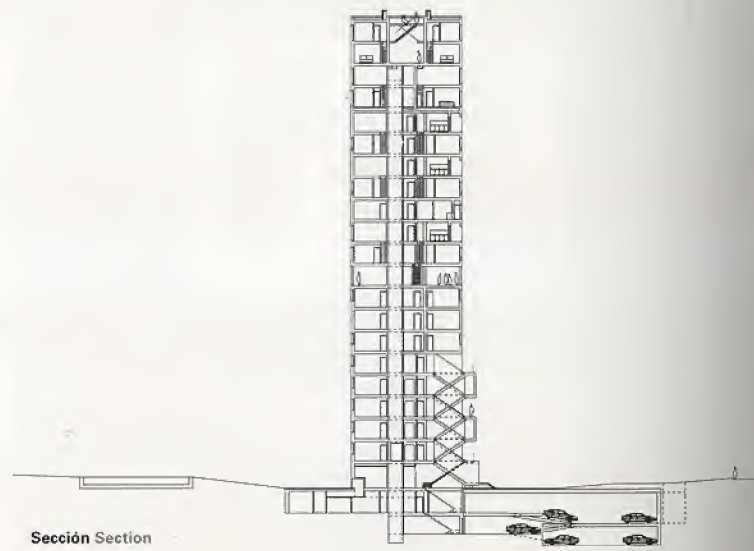


Alzado oeste West elevation

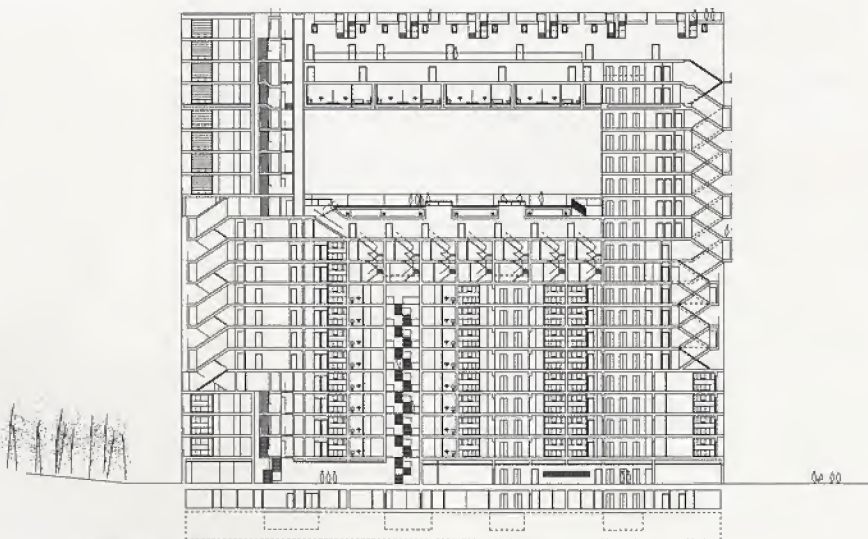
Alzado este East elevation



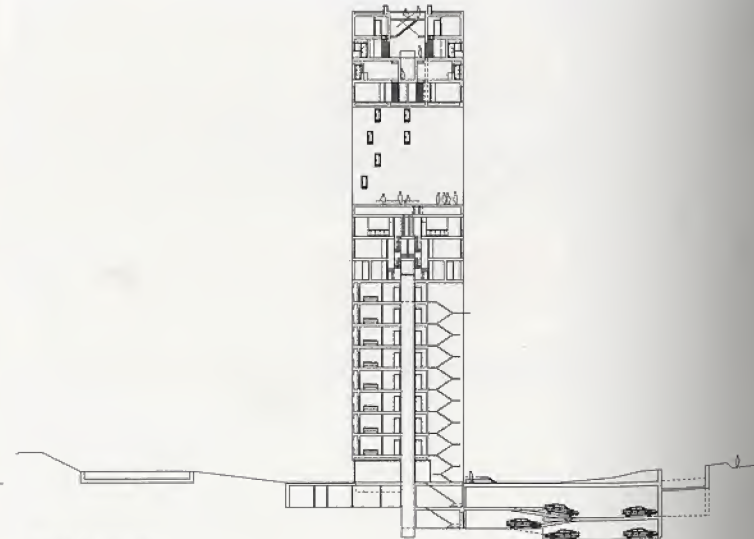
Alzado sur South elevation



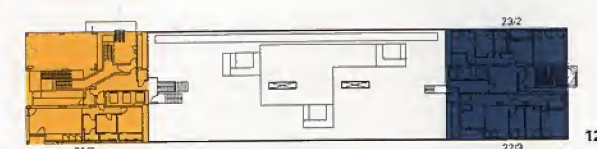
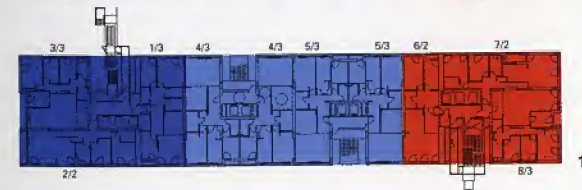
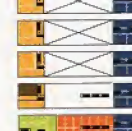
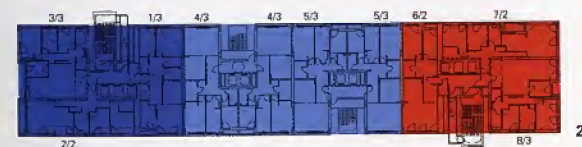
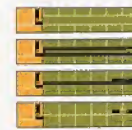
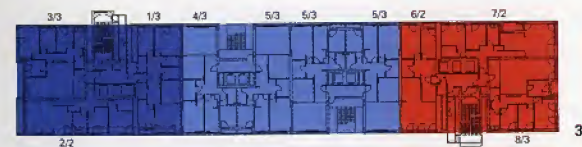
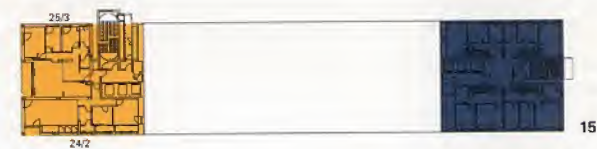
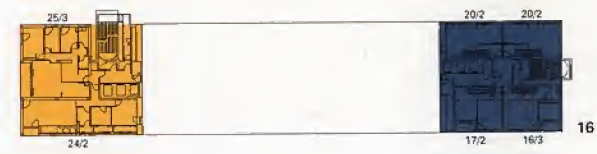
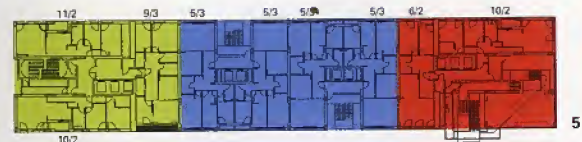
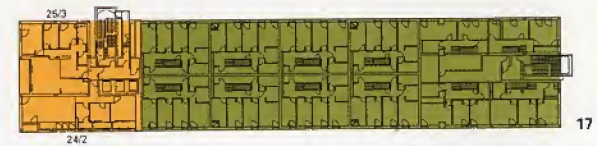
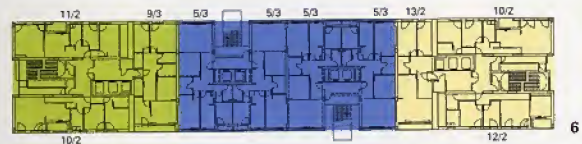
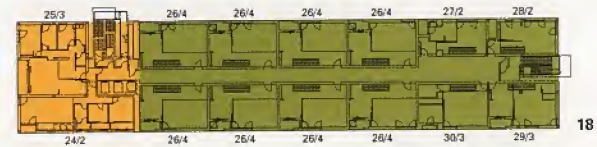
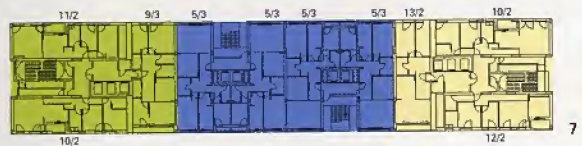
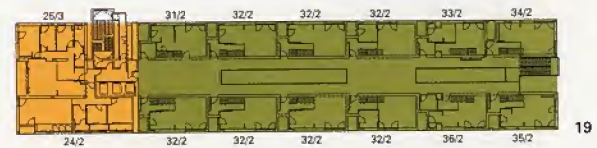
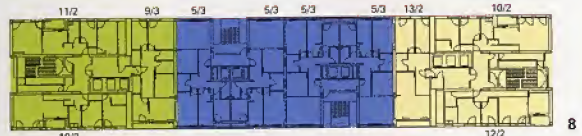
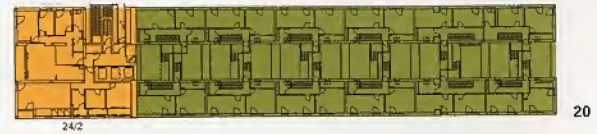
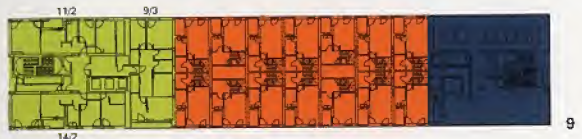
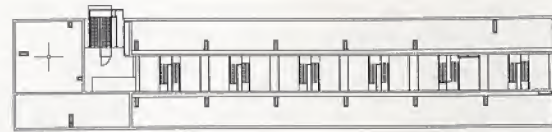
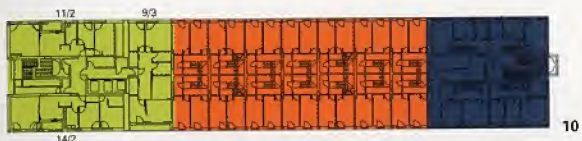
Sección Section



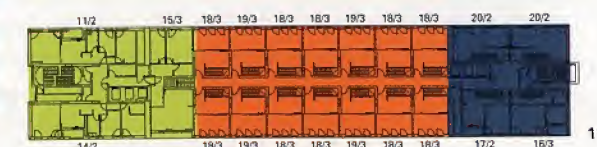
Sección Section
1:1000



Sección Section



1:1000

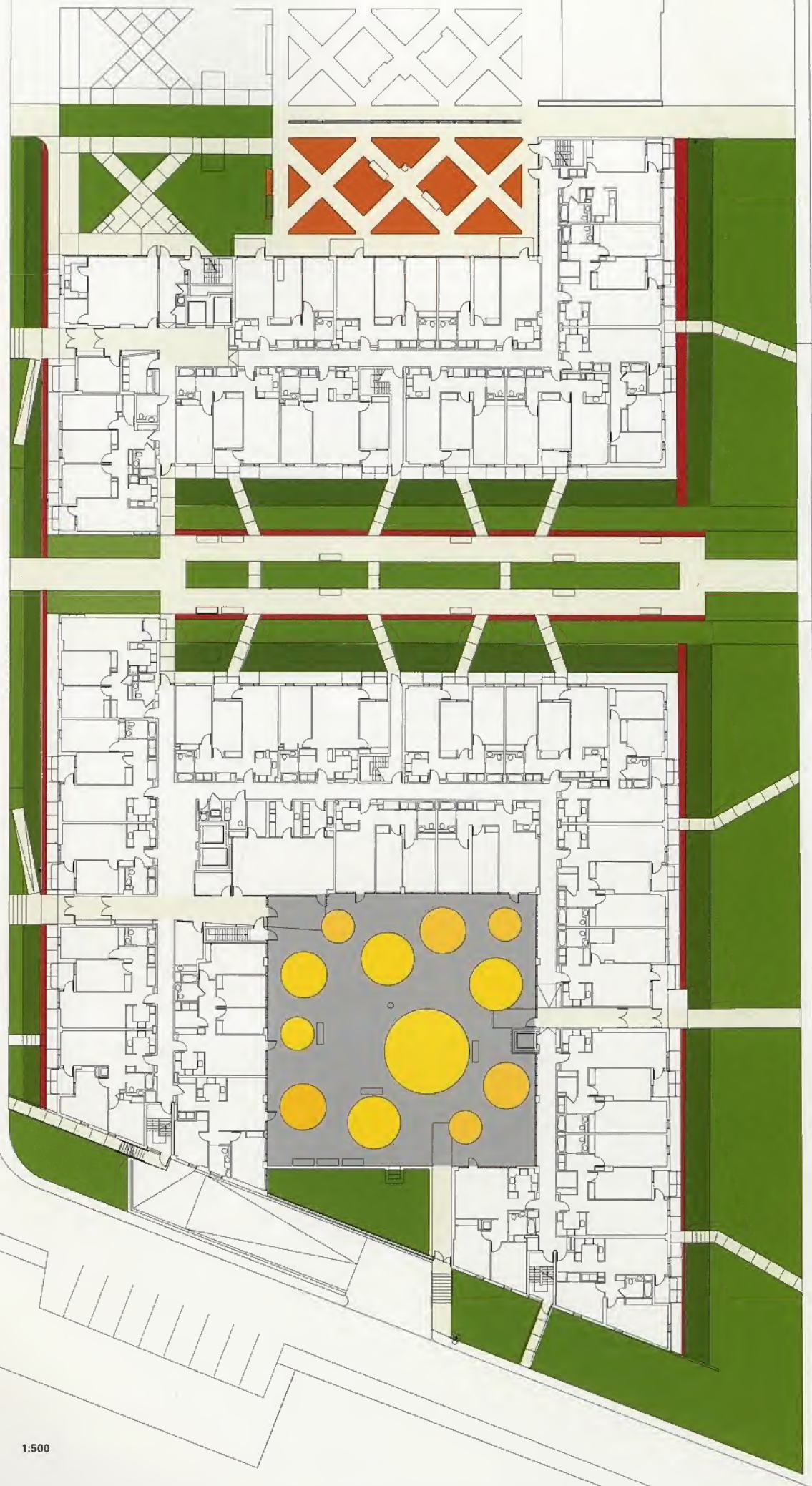


11

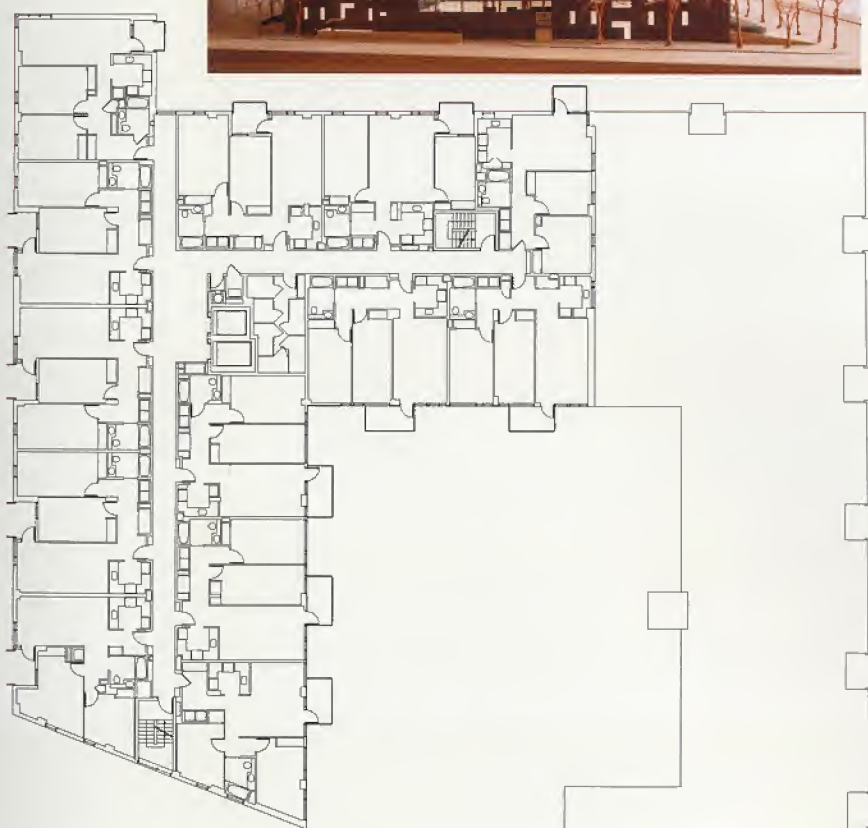
1:5000







1:500



AUTORES AUTHORS
ARONS EN GELAUFF

SITUACIÓN LOCATION
OSDORPPEIN, OSDORP,
AMSTERDAM, NL

FECHA DATE
2002

VIVIENDAS DWELLINGS
112

SUPERFICIE PLOT AREA
0,5 ha

SUPERFICIE CONSTRUIDA
FLOOR AREA
12.780 m²

OTROS USOS
OTHER USES
OFICINAS
OFFICES

APARCAMIENTO
PARKING
2.790 m²

ALTURAS
FLOORS
8

SÓTANOS
BASEMENTS
NO

MANZANA CERRADA
CLOSED CITY BLOCK

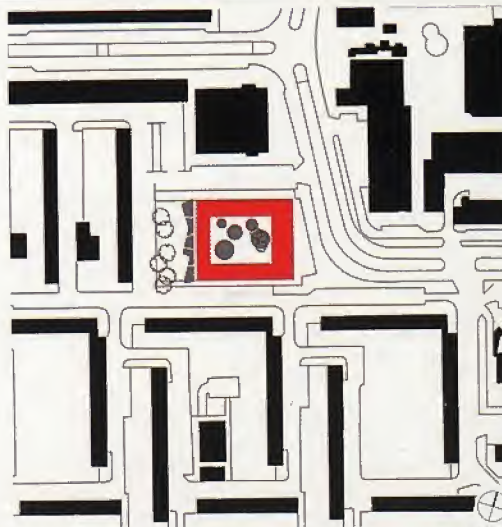


La arquitectura de estratos refleja las funciones interiores. Las primeras dos capas (dúplex, aparcamiento, locales comerciales y trasteros) están revestidas con ladrillo oscuro. En el tercer piso hay un amplio patio común rodeado de viviendas por tres de sus lados. El cuarto lado del patio es hueco hasta una altura de siete metros.

El distrito se caracteriza por sus bloques industrializados del Movimiento Moderno, que albergan alrededor de 3.000 viviendas todas idénticas. En nuestro proyecto hemos incluido 26 tipos distintos de viviendas. Pequeños dúplex con jardín y dos o tres pisos de altura, dúplex grandes, pisos en esquina y viviendas con una gran terraza, que son la aportación esperada a la escasa oferta que existe en el barrio.

The stratified architecture reflects the interior functions. The first two layers (maisonettes, parking, commercial space, and storage) are clad in dark brick. On the third floor apartments surround a large communal garden on three sides. Over a height of seven metres, the fourth side of the court is left out.

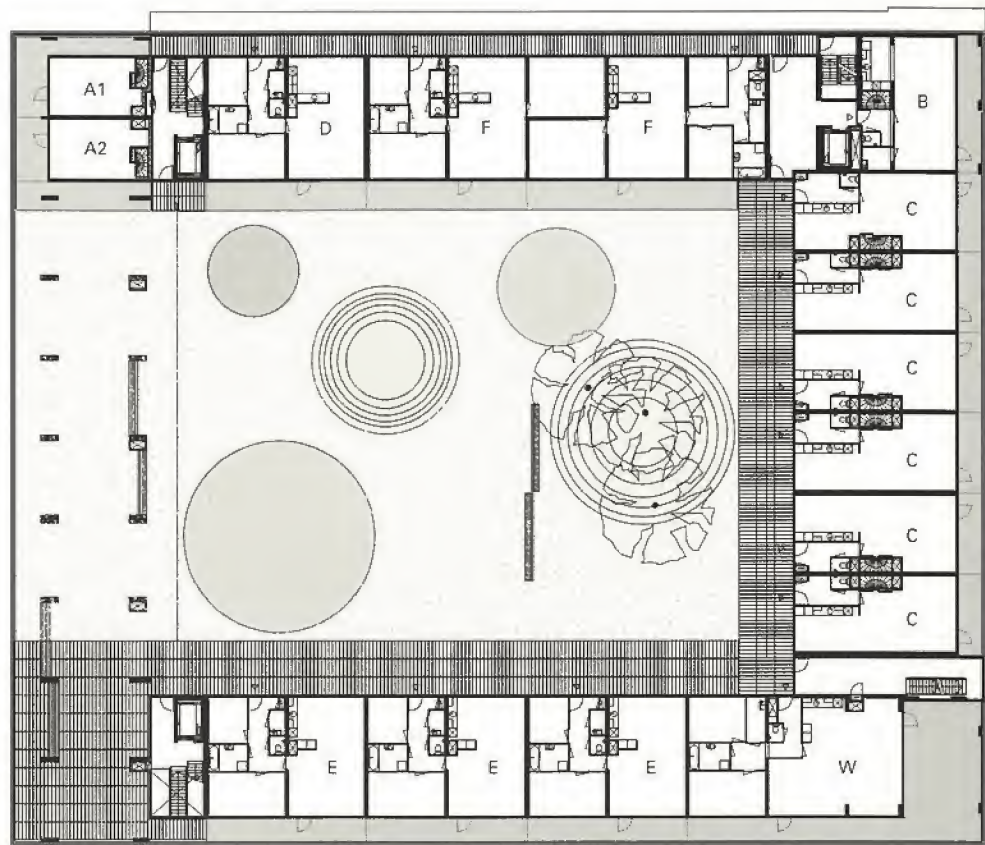
Industrially made, modernist blocks that total around 3,000 identical dwellings characterize the district. In our project we have included 26 different types of dwellings. Small garden maisonettes over two and three floors, bigger corridor duplexes, various varieties of gallery apartments, around-the-corner flats, and extra high terrace houses make a welcome contribution to the bland choice on offer around the project.



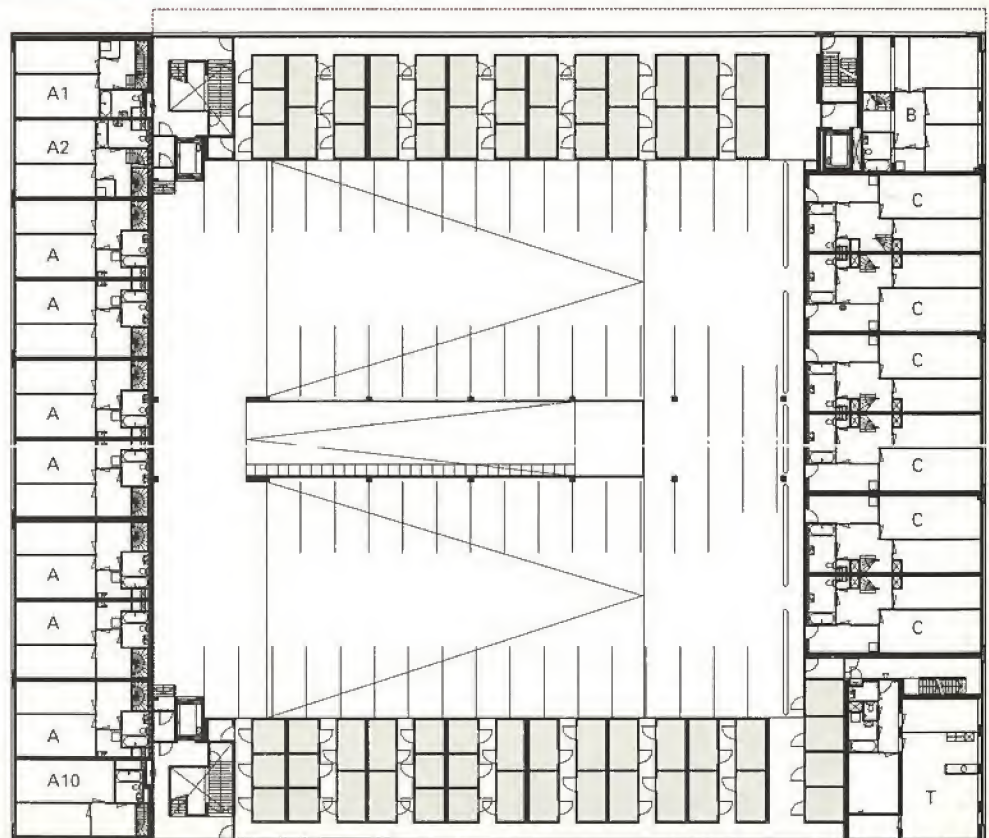
1:5000



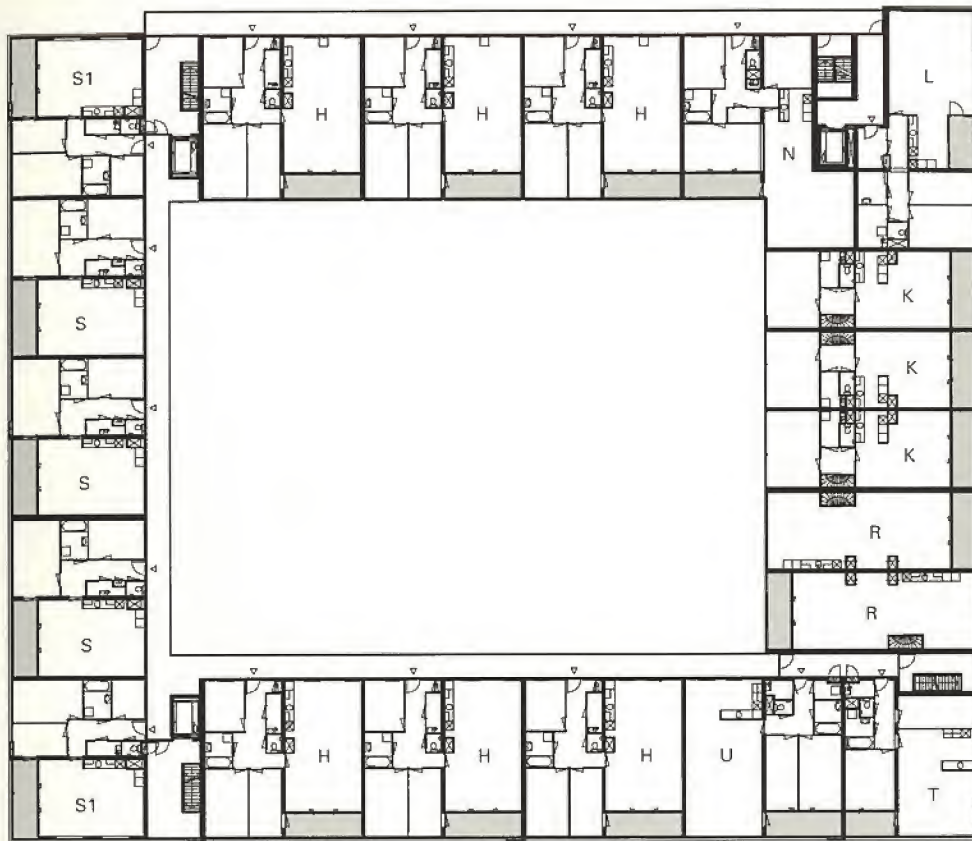




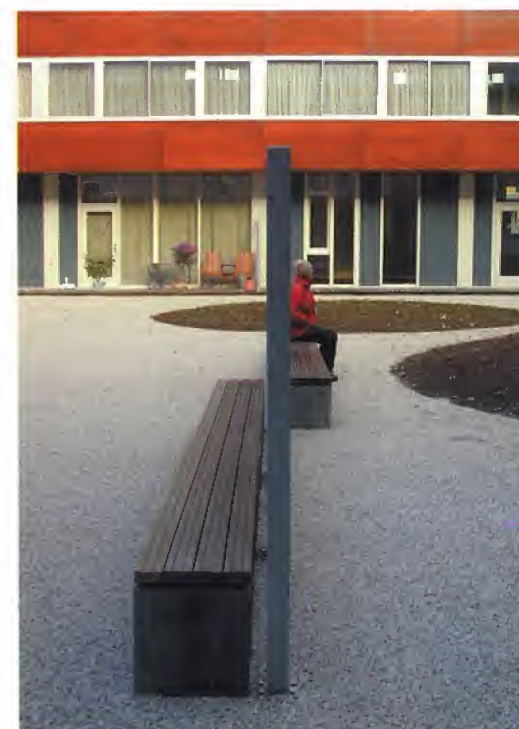
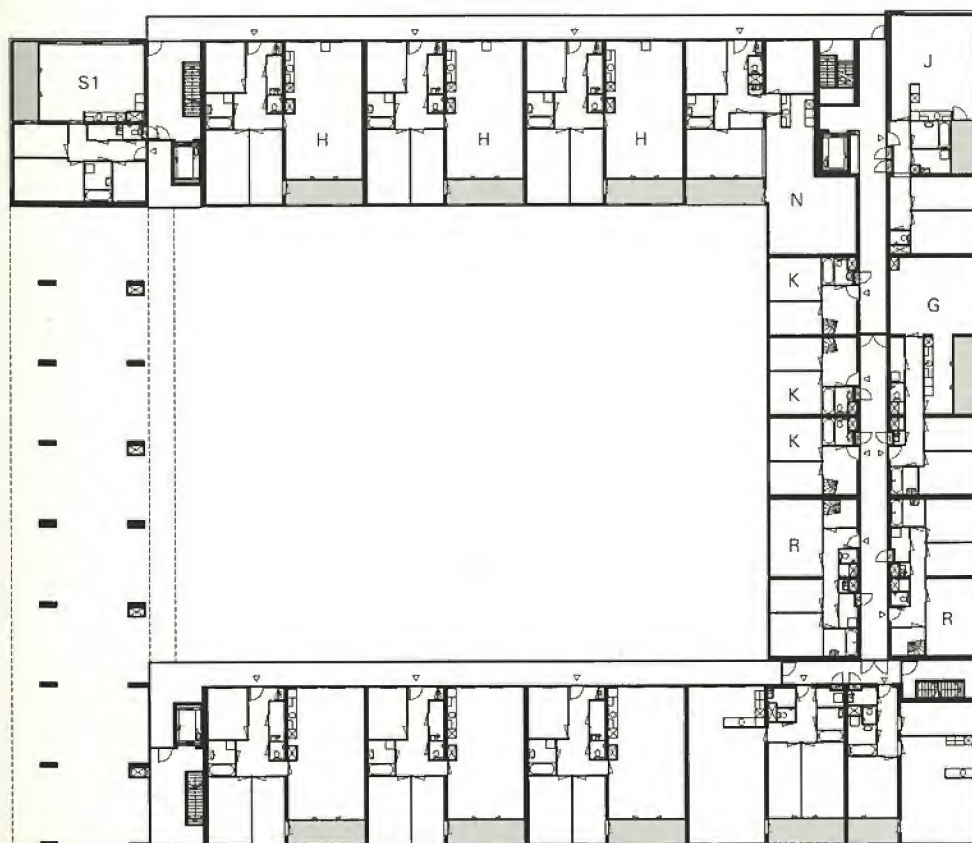
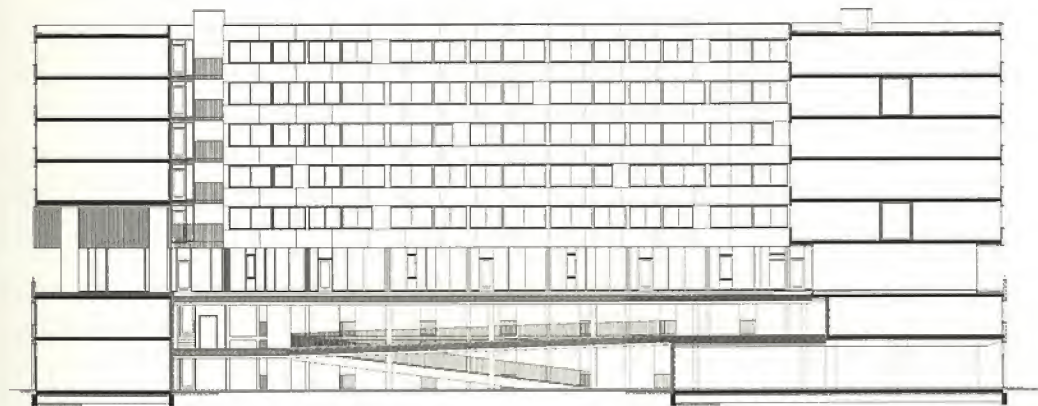
Planta segunda Second floor plan



Planta primera First floor plan 1:500

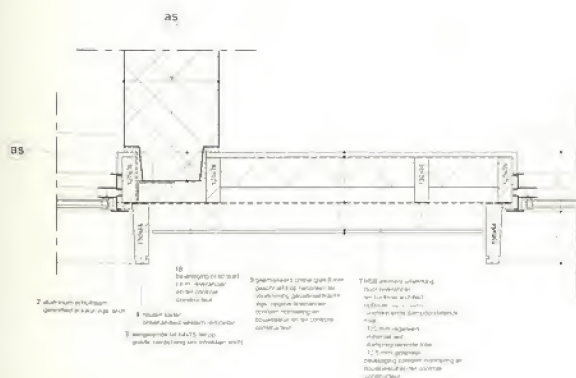
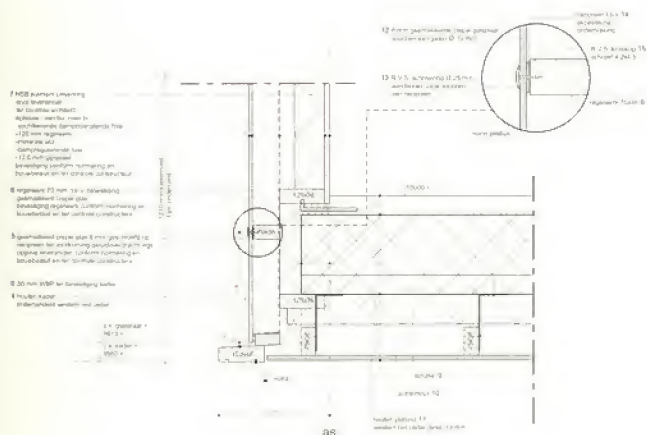
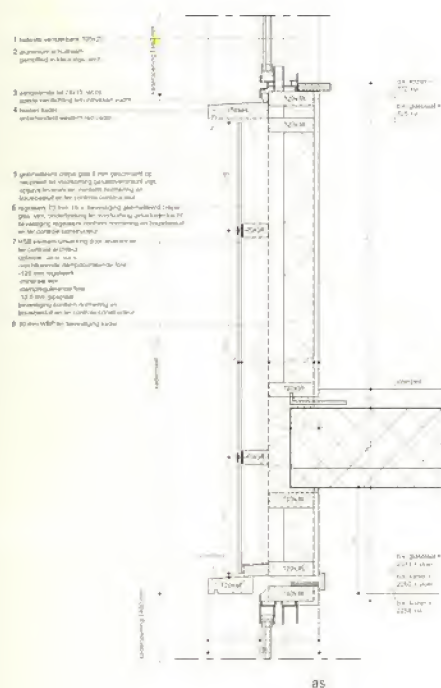


Planta cuarta Fourth floor plan



Planta tercera Third floor plan





Detalle constructivo de la fachada de vidrio 1:20
Detail of the construction of the glass facade

- 1 PLACA BASE DEL HUECO DE LA VENTANA
- 2 CARPINTERÍA DE ALUMINIO LACADO
- 3 TAPAJUNTAS 24x15 mm
- 4 VIERTEAGUAS DE MADERA DE CEDRO ROJO, 158x44 mm
- 5 VIDRIO ESMALTADO DE 8 mm COLOCADO CON JUNTA DE NEOPRENO
- 6 LARGUERO PARA FIJACIÓN DEL VIDRIO DE FACHADA, 70x38 mm
- 7 CONSTRUCCIÓN DEL MURO
 - TABIQUE 120 mm
 - AISLAMIENTO DE LANA MINERAL
 - BARRERA DE VAPOR
 - PLACA DE CARTÓN YESO 12,5 mm
- 8 REMATE DE 30 mm
- 9 AISLAMIENTO
- 10 ESTRUCTURA SOPORTE DEL FALSO TECHO
- 11 FALSO TECHO DE MADERA DE CEDRO ROJO DE 13 mm
- 12 VIDRIO ESMALTADO DE 8 mm, PERFORADO CON AGUJEROS DE Ø10 mm PARA SU FIJACIÓN
- 13 FIJACIÓN DE CABEZA REDONDA, Ø25 mm
- 14 ROTURA DEL PUENTE ACÚSTICO CON NEOPRENO
- 15 TORNILLO DE FIJACIÓN 4,2x4,5 mm
- 16 MURO DE SEPARACIÓN DE 25 cm

- 1 INTERIOR WINDOW BOARD
- 2 ALUMINIUM WORK POLYESTER POWDER COATED
- 3 24x15 mm STEPPED FLASHING
- 4 158x44 mm WESTERN RED CEDAR SILL
- 5 8 mm ETCHED GLASS WITH NEOPRENE JOINT
- 6 70x38 mm SW BATTEN
- 7 CONSTRUCTION OF THE WALL
 - 120 mm HSB WALL
 - MINERAL WOOL INSULATION
 - VAPOUR BARRIER
 - 12.5 mm PLASTER BOARD
- 8 30 mm WBP BOARD
- 9 INSULATION
- 10 75x38 SW SUSPENDED CEILING
- 11 13 mm WESTERN RED CEDAR CEILING
- 12 8 mm ETCHED GLASS, WITH 10 mm HOLE TO BE FIXED ON THE 70x38 SW BATTENS
- 13 Ø25 mm CONIC WASHER
- 14 NEOPRENE TO BREAKING THE THERMAL BRIDGE
- 15 4.2x4.5 mm SCREW
- 16 25 cm WALL



ha

48

AUTORES AUTHORS
SHOP

SITUACIÓN LOCATION
366 WEST 15TH STREET,
NEW YORK, NY. US

FECHA DATE
2003

VIVIENDAS DWELLINGS
22

SUPERFICIE PLOT AREA

0,04 ha

SUPERFICIE CONSTRUIDA
FLOOR AREA
4.781 m²

OTROS USOS
OTHER USES
COMERCIAL
RETAIL

APARCAMIENTO
PARKING
NO

ALTURAS
FLOORS
10

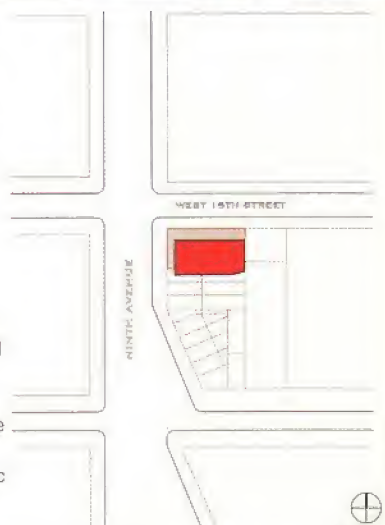
SÓTANOS
BASEMENTS
1

BLOQUE
SUPERPUESTO
SUPERPOSED BLOCK



Situado en el distrito Meatpacking de Manhattan, Porter House consiste en renovar un antiguo almacén de seis alturas para convertirlo en edificio de viviendas. Se amplía añadiendo cuatro pisos a la estructura, que vuela sobre los edificios vecinos existentes al sur. El proyecto crea 22 viviendas que oscilan entre 84 y 315 m². La fachada es un sistema de panel metálico de diseño propio y las ventanas, de suelo a techo, acentúan tanto la verticalidad del edificio como el contacto entre la fachada original historicista y la ampliación. Internamente, unas cajas de luz encastradas difuminan la masa del edificio y cuando anochece crean un foco visual en la plaza abierta que forman la Novena avenida con la calle 14. Una marquesina de zinc iluminada envuelve la esquina, da sombra y hace de eslabón histórico con el entorno.

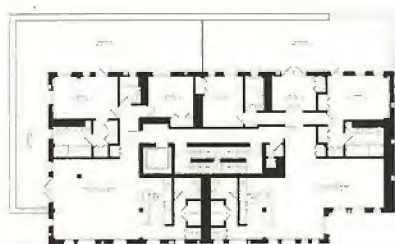
Located in the Meatpacking District of Manhattan, the Porter House at 366 West 15th Street consists of the renovation and the conversion of a six story 30,000 square foot warehouse to residential condominium use. A new, 15,000 square foot addition, adds four stories to the structure, cantilevering over the lower neighboring buildings to the south. The development will produce 22 residences ranging in size from 900 to 3400 square feet. The façade uses a custom fabricated metal panel system and floor to ceiling windows that accentuate both the verticality of the structure and the unique interface between the original renaissance revival facade and the new addition. Internally mounted light boxes blur the massing of the building as day turns to night to create a visual focus from the open urban square at Ninth Avenue and 14th Street. A zinc sidewalk awning wraps around the corner providing signage, shade and a historical link to the surrounding neighborhood.



1:2500



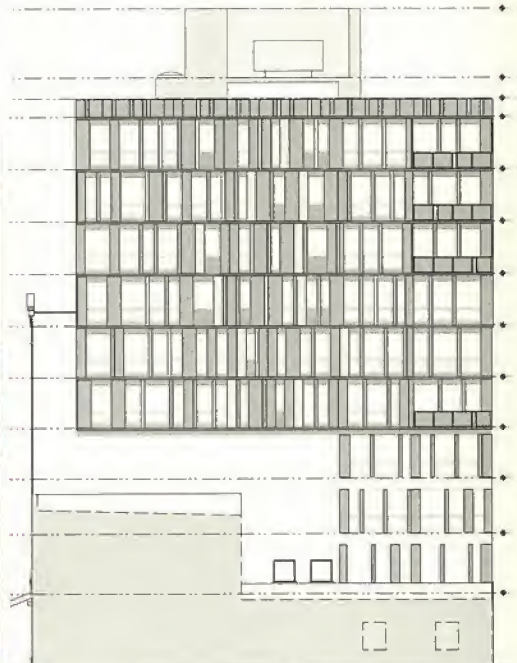
Planta de cubierta
Roof plan



Planta séptima
Seventh floor plan

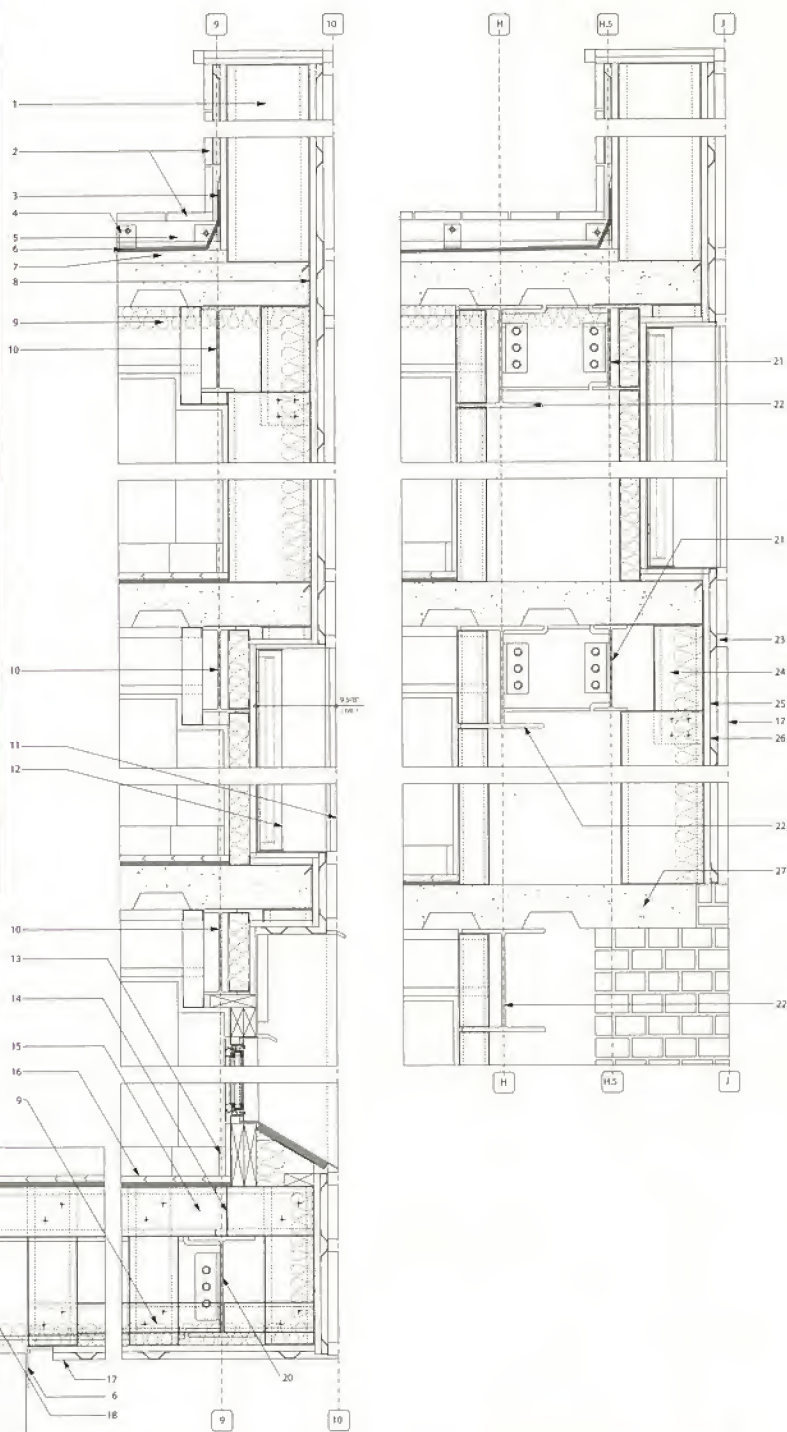


Planta segunda
Second floor plan 1:500







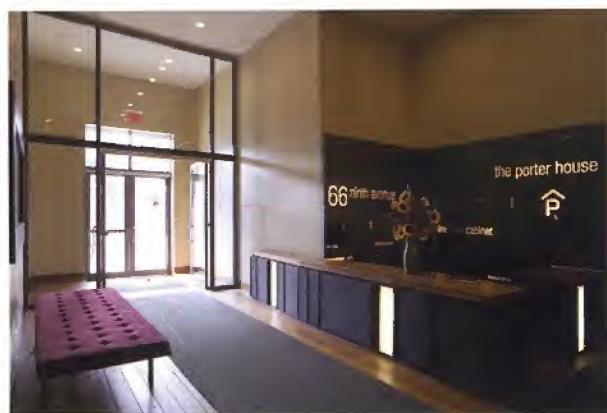


- 1 SOPORTE METÁLICO VERTICAL 250
- 2 PAVIMENTO DE MADERA DE 30 mm
- 3 REMATE SUPERIOR DE LA IMPERMEABILIZACIÓN
- 4 ÁNGULAR SOPORTE DE LOS RASTRELES DE CUBIERTA
- 5 RASTRELES DE MADERA TRATADA DE 50 x 75 mm
- 6 LÁMINA IMPERMEABILIZANTE
- 7 HORMIGÓN DE PENDIENTE
- 8 BARRERA ANTIHUMEDAD
- 9 AISLAMIENTO TÉRMICO
- 10 VIGA METÁLICA HEM 160
- 11 PANEL TRASLÚCIDO DE 20 mm
- 12 LUMINARIA FLUORESCENTE EMPOTRADA
- 13 RODAPIÉ DE 90 x 20 mm
- 14 RIGIDIZADORES METÁLICOS DE 150 mm
- 15 VIGUETAS METÁLICAS DE FORJADO DE 150 mm
- 16 TARIMA DE MADERA MACHIHEMBADA DE 20 mm, SOBRE LÁMINA ABSORBENTE AL RUIDO DE IMPACTO
- 17 REVESTIMIENTO DE CHAPA DE ZINC
- 18 HEA 260
- 19 VIGA DE HORMIGÓN EN LA CARA INFERIOR DEL PISO QUINTO
- 20 HEA 280
- 21 HEA 200
- 22 HEB 260
- 23 JUNTA REHUNDIDA EN EL ZINC DE 22 mm
- 24 PERFIL METÁLICO VERTICAL DE 150 mm CON RELLENO DE AISLAMIENTO TÉRMICO
- 25 VIDRIO CELULAR 20 mm
- 26 LÁMINA DE PROTECCIÓN TÉRMICA E IMPERMEABLE COLOCADA SOBRE EL VIDRIO CELULAR
- 27 NUEVA LOSA DE HORMIGÓN SOBRE EL MURO EXISTENTE DE ALBANILERÍA

- 1 10" 16 GAUGE METAL STUD FRAMING
- 2 5/4 IPE DECK
- 3 MODIFIED ROOFING
- 4 SUPPORT ANGLE
- 5 2 x 3 PRESSURE TREATED WOOD SLEEPERS
- 6 FLASHING
- 7 SLOPED TOPPING SLAB
- 8 POUR STOP
- 9 BATT INSULATION
- 10 W 10 x 19
- 11 3/4" THK. SANDBLASTED LEXAN PANEL
- 12 UL RATED FLUORESCENT LIGHTING FIXTURE
- 13 3/4" x 3 1/2" PAINTED BASEBOARD
- 14 6" 14 GAUGE METAL JOIST STIFFENERS
- 15 6" 14 GAUGE METAL FLOOR JOISTS
- 16 3/4" JATOPA T-G OVER 1/2" SOUND REDUCTION SUBSTRATE
- 17 22 GAUGE ZINC PANEL
- 18 W 12 x 26
- 19 CONCRETE BOND BEAM @ UNDERSIDE FLOOR 5
- 20 W 12 x 40
- 21 W 10 x 22
- 22 W 12 x 60
- 23 7/8" 16 GAUGE FURRING HAT CHANNEL
- 24 6" 16 GAUGE METAL STUD FRAMING W/BATT INSULATION INFILL
- 25 3/4" DENS GLAS
- 26 ICE AND WATER SHIELD OVER DENS GLAS SHEATHING
- 28 KEY NEW CONCRETE SLAB INTO EXISTING BRICK WALL

1:20

LOS PERFILES AMERICANOS SE HAN TRADUCIDO EN CASTELLANO A ESTÁNDARES EUROPEOS CON PARECIDO MÓDULO RESISTENTE



AUTORES AUTHORS
MVRDV

SITUACIÓN LOCATION
SILODAM. AMSTERDAM. NL

FECHA DATE
2002

VIVIENDAS DWELLINGS
157

SUPERFICIE SITE AREA
0,3 ha

SUPERFICIE CONSTRUIDA
FLOOR AREA
20.000 m²

OTROS USOS
OTHER USES
**COMERCIAL
RETAIL**

APARCAMIENTO
PARKING
NO

ALTURAS
FLOORS
10

SÓTANOS
BASEMENTS
NO

BLOQUE LINEAL
LINEAR BLOCK



En el Silo de viviendas de Amsterdam se apilan 157 pisos, tanto en alquiler como en propiedad, algunas oficinas y espacio público, en una envoltura urbana de 10 alturas y 20 metros de ancho. El edificio está alineado con otro silo existente en el mismo malecón que también ha sido convertido en viviendas. El Silo toma sus referencias de los contenedores amontonados que se encuentran en los puertos.

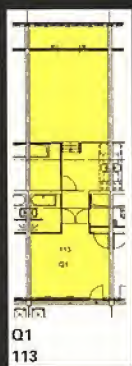
Las viviendas no sólo difieren en tamaño y situación dentro del edificio, sino también en la partición de muros interiores; en las anchuras, que van de 5 a 15 metros; en los fondos, de 9 a 20 metros; en los niveles, de 1, 2 o 3 alturas, incluso en diagonal; en los elementos constructivos: muros soportes, vigas; en los espacios exteriores: invernadero, balcón, patio, azotea; en las alturas, de 2,7 a 3,6 metros en total; en los accesos: pasillo, galería, puente, escaleras; en el número de habitaciones: de 1 a 5 y en los diferentes tipos de ventanas.

In the Housing Silo Amsterdam, 157 apartments (buy and rental) –some business units as well as public space– compress within a tight 10 storey high and 20 meters deep urban envelope. The building is in line with adjacent existing silo's along the jetty that have also been converted into housing, and refers to container piles that you can find in harbours. The houses not only differ in size and position within the building but also through the placing of interior walls, widths (5-15 meters), depths (9-20 meters), levels (1-2-3 storeys even diagonally), construction elements (walls columns, beams), exterior spaces (terrace, balcony, patios, rooftops), heights (2.7-3.6 m), access (corridor, gallery, bridge, stairs), number of rooms (1 to 5), voids and different types of windows.

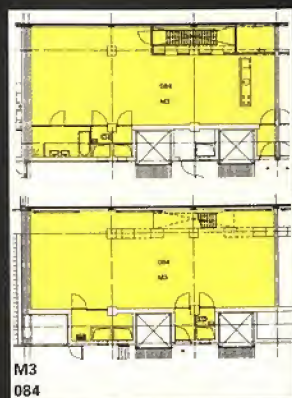


1:5000





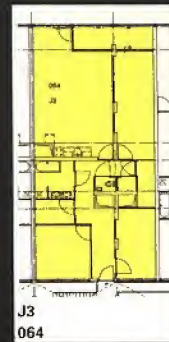
Q1
113



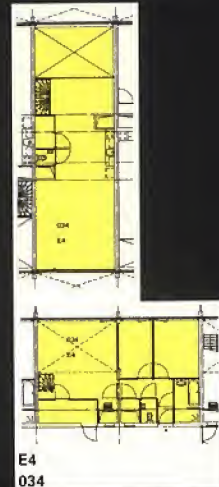
M3
084



R3
118



J3
064



E4
034



A2
002



T5
127



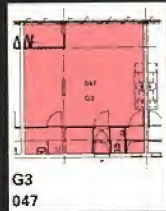
H2
087



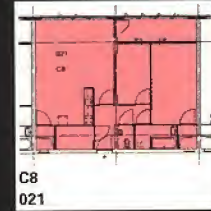
H1
051



G1
041



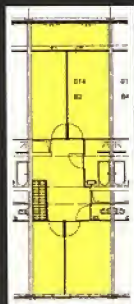
G3
047



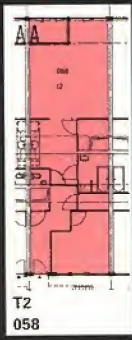
C8
021



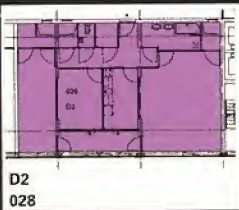
C4
121



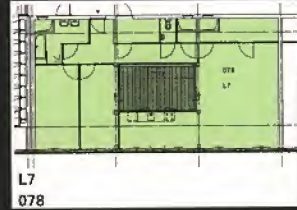
B2
014



T2
058



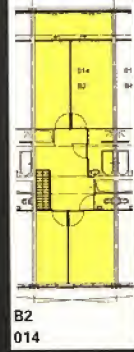
D2
028



L7
078



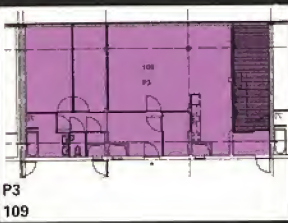
O1
099



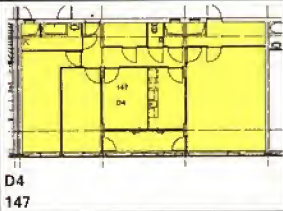
B2
014



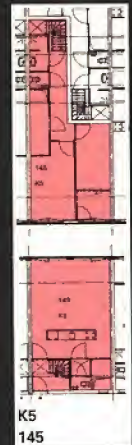
N2
093



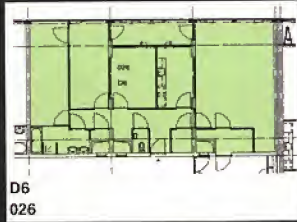
P3
109



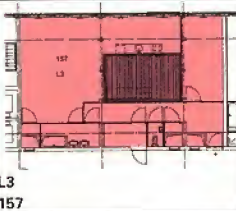
D4
147



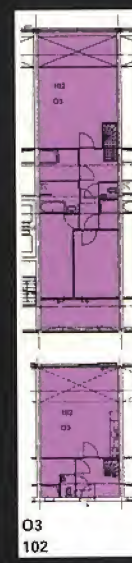
K5
145



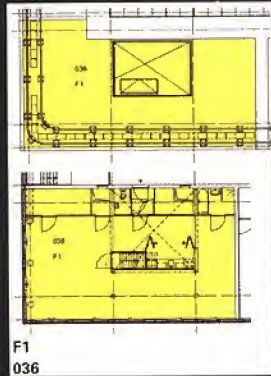
D6
026



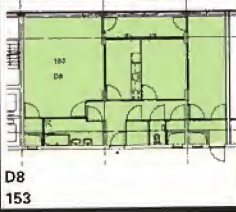
L3
157



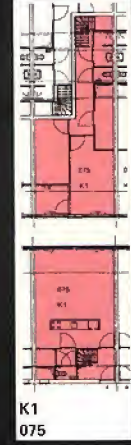
O3
102



F1
036



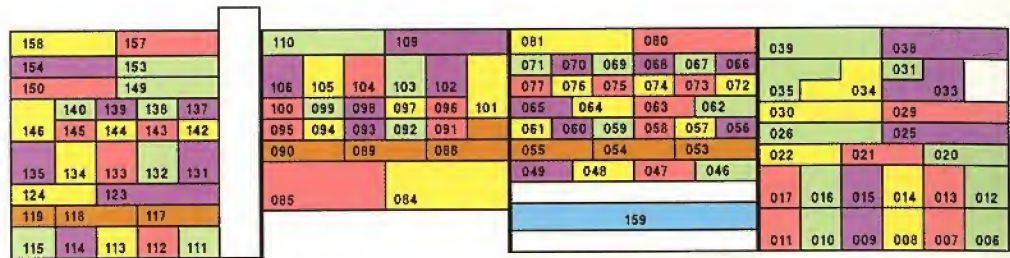
D8
153



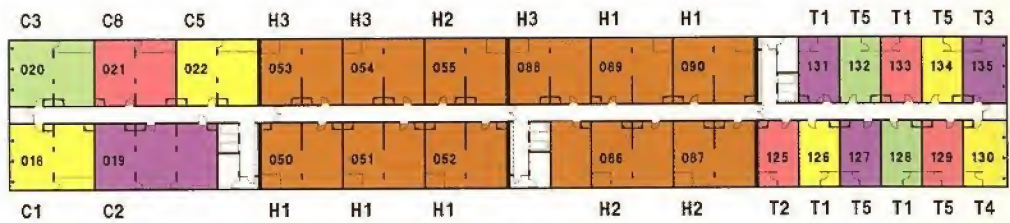
K1
075



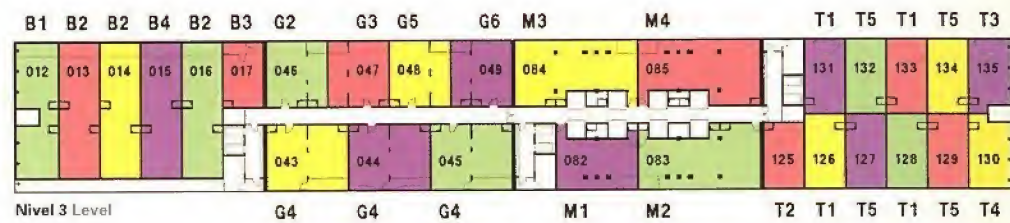
Esquema del alzado norte
North elevation scheme



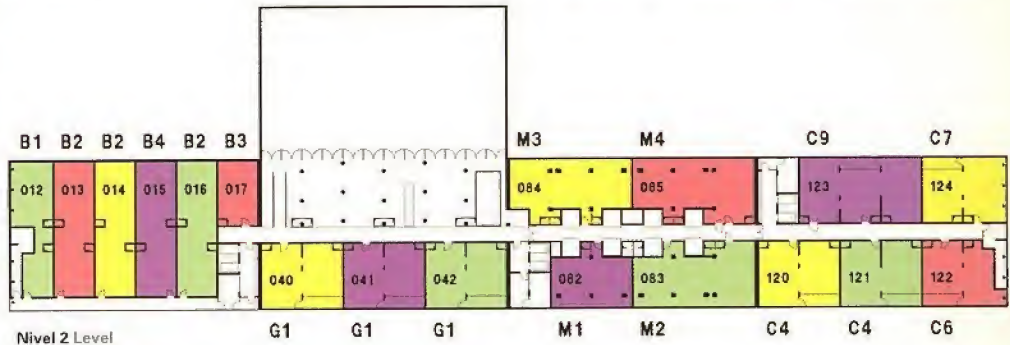
Esquema del alzado oeste West elevation scheme



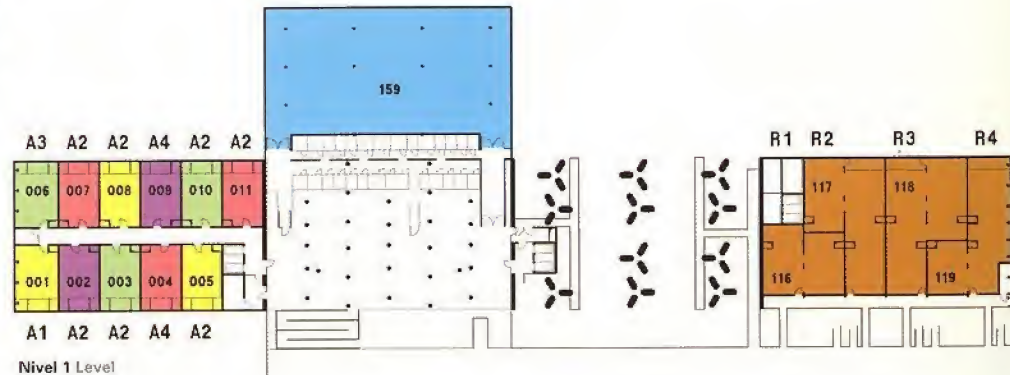
Nivel 4 Level



Nivel 3 Level



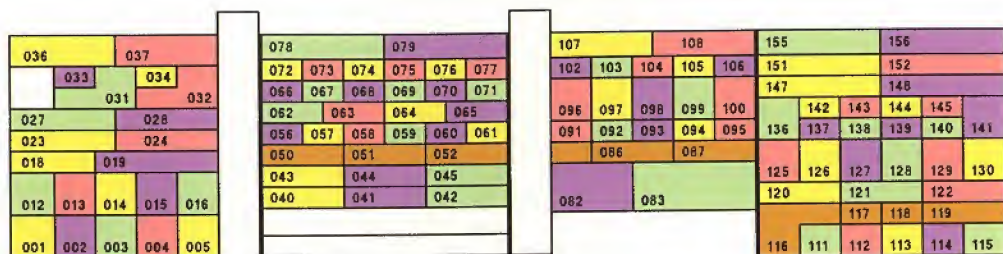
Nivel 2 Level



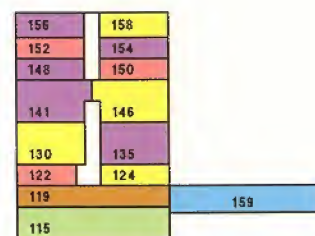
Nivel 1 Level



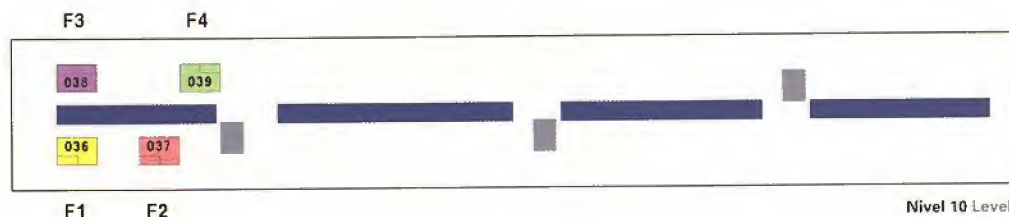
Nivel 0 Level 1:1000



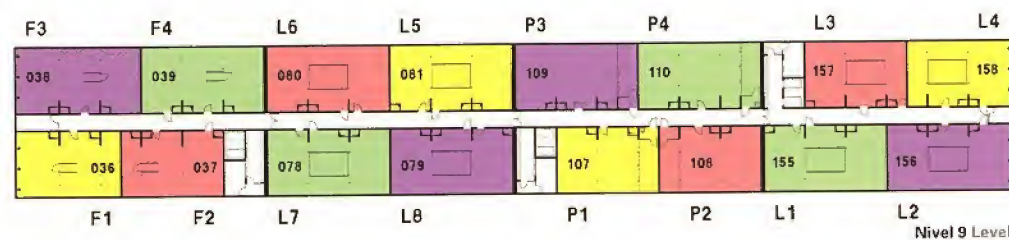
Esquema del alzado este East elevation scheme



Esquema del alzado sur South elevation scheme



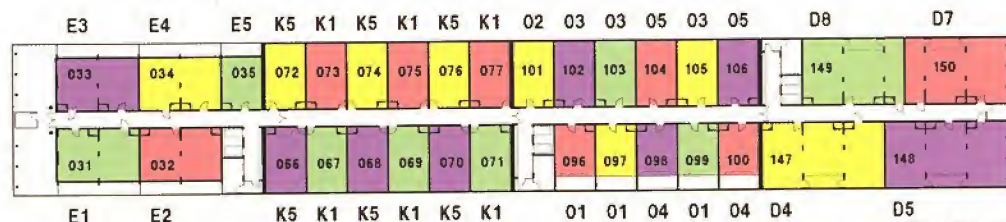
Nivel 10 Level



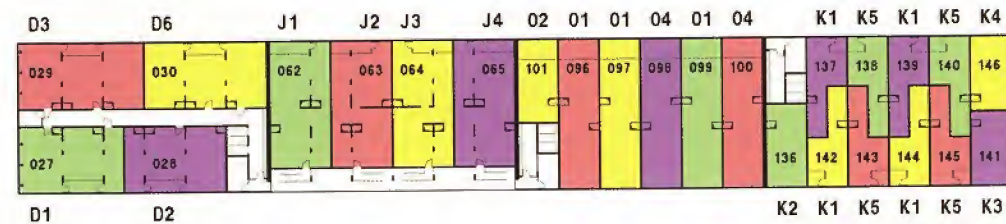
Nivel 9 Level



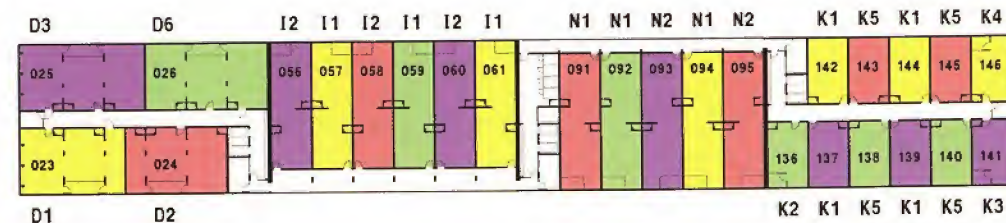
Nivel 8 Level



Nivel 7 Level



Nivel 6 Level



Nivel 5 Level 1:1000



ALLFORD HALL MONAGHAN MORRIS
ANDREAS WIRZ & ANDREAS HOFER
ARANGUREN-GALLEGOS
ARCHI-TECTONICS
ARONS EN GELAUFF
ATELIER KEMPE THILL
ATELIER QUADRAT
BABLED-NOUVET-REYNAUD
BARTO + BARTO
BAUMSCHLAGER & EBERLE
BLANCA LLEÓ
BOB361
BOSCH
BÜNZLI & COURVOISIER
CANO LASSO
CINO ZUCCHI
DAVID CHIPPERFIELD
DE ARCHITEKTEN CIE, FRITS VAN DONGEN
DE ARCHITECTENGROEP
DELUGAN_MEISSL
DICK VAN GAMEREN
DIENER & DIENER
DIETMAR FEISTEL
E2A
EM2N

ERCILLA / CAMPO
FELIX CLAUS
FRANCISCO J. MANGADO
GIGON & GUYER
GONÇALO BYRNE
IBC/MUWI
HAWORTH TOMPKINS
JAVIER MOZAS
JOSÉ M^a F. FERNÁNDEZ ISLA
KCAP
MACCREANOR LAVINGTON
MANUEL DE SOLÀ MORALES
MANUEL RUISANCHEZ
MANUEL SANTOLAYA
MATOS-CASTILLO
MEYER EN VAN SCHOOTEN
MVRDV
NIETO-SOBEJANO
OMA
PALMBOOM & VAN DEN BOUT
PETER MATZALIK
PIZARRO-RUEDA
PROMONTORIO
QIU ZHI
RIKEN YAMAMOTO & FIELD SHOP

S333
SAIA, BARBARESE, LAVERDIÈRE, GIGUÈRE
SERGISON BATES
SHOP
STEIDLE + PARTNER
STÜCHELI
TON SCHAAP
WEST 8, ADRIAAN GEUZE
WIEL ARETS
WINGENDER HOVENIER
XAVEER DE GEYTER
XAVIER GONZALEZ

- 10 planes urbanos
- 65 obras construidas
- plantas a escala 1:500
- detalles a escala 1:20
- análisis comparativo
por implantación y por formalización

- 10 urban plans
- 65 built projects
- plans at scale 1:500
- details at scale 1:20
- comparative analysis
considering layout and housing form